



А

Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

П Е Р С П Е К Т И В А

Н. В. Шпилова Н. И. Роговцева  
С. В. Анащенкова



# ТЕХНОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
с поурочными разработками

1 класс

  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

П Е Р С П Е К Т И В А

**Н. В. Шипилова Н. И. Роговцева  
С. В. Анащенко**

# **ТЕХНОЛОГИЯ**

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**с поурочными  
разработками**

**1 класс**

***Пособие для учителей  
общеобразовательных  
учреждений***

2-е издание

Москва  
«Просвещение»  
2013

УДК 372.8 : 62  
ББК 74.263  
Ш63

**Серия «Академический школьный учебник» основана  
в 2005 году**

Проект «Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта:

вице-президент РАН акад. *В.В. Козлов*;

президент РАО акад. *Н.Д. Никандров*;

д-р. пед. наук, чл.-корр. РАО *А.М. Кондаков*

Научные редакторы серии:

акад. РАО, д-р пед. наук *А.А. Кузнецов*;

акад. РАО, д-р пед. наук *М.В. Рыжак*;

д-р экон. наук *С.В. Сидоренко*

**Серия «Перспектива» основана в 2006 году**

**Шипилова Н. В.**

**Ш63**      **Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2013. — 303 с. : ил. — (Академический школьный учебник) (Перспектива). — ISBN 978-5-09-030220-3.**

Данное пособие разработано в помощь учителю, реализующему в своей практике требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определённые ФГОС. В пособии представлены научно-методические основы курса «Технология» авторов Н. И. Роговцевой и др. и их реализация в УМК для 1 класса, календарно-тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогам изучения указанного курса в 1 классе, методические разработки всех уроков.

**УДК 372.8 : 62  
ББК 74.263**

**ISBN 978-5-09-030220-3**

© Издательство «Просвещение», 2012

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2013

Все права защищены

# **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК ДЛЯ 1 КЛАССА**

## **ОСНОВНАЯ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ИДЕЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ», ЕГО ОСОБЕННОСТИ, СООТВЕТСТВИЕ ЦЕЛЯМ И ЗАДАЧАМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФГОС НОО**

XXI век — век высоких технологий. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Сегодня вводить ребёнка в мир технологии необходимо уже в начальной школе.

*Целью* изучения курса технологии в начальной школе является приобретение личного опыта как основы обучения и познания; первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные *теоретические подходы* разработки содержания курса «Технология» в начальной школе:

- системно-деятельностный подход, предполагающий обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, который обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную ос-

нову компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения курса «Технология» были определены следующие *основные задачи* курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации достижения успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предположение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, срав-

нивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Формируемый навык технологичного выполнения операций позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность при выполнении изделий на уроках технологии. Основные элементы учебной деятельности (целеполагание, постановка задачи, планирование её реализации, нахождение способов решения задачи, рефлексия, оценка собственной деятельности др.) достаточно наглядны и, значит, более понятны учащемуся. Вместе с тем знание последовательности этапов работы, чёткое соблюдение алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого из учебных предметов и весьма полезны во внеучебной деятельности. Таким образом, возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для развития у ребёнка *универсальных учебных действий*.

Завершённая предметная линия «Технология» включает рабочую программу курса, а также учебно-методические комплекты (УМК) для 1—4 классов. Учебно-методический комплект для 1 класса состоит из учебника с электронным приложением, рабочей тетради и методического пособия с поурочными разработками.

# СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ УМК «ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ 1 КЛАССА ЗАДАЧАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ

УМК «Технология» для 1 класса предоставляет возможность достижения учащимися следующих личностных результатов в соответствии с ФГОС НОО:

- *воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.* УМК «Технология» для начальной школы знакомит учащихся со старинными, традиционными для России промыслами и ремёслами, материалами, инструментами, профессиями мастеров, работающих в этих отраслях, а также технологическими процессами современных производств Российской Федерации, промышленными предприятиями нашей страны, продукцией, которую они выпускают;

- *формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.* На уроках технологии в 1 классе учащиеся знакомятся с деятельностью человека в разных сферах, поэтому в курсе выделены соответствующие разделы: «Человек и земля», «Человек и воздух», «Человек и вода», «Человек и информация». Из социокультурных текстов дети узнают о разных профессиях, социальном значении этих профессий, истории их возникновения и развития; о природных ресурсах, без которых не обходится ни одно производство; о материалах и инструментах, используемых для выполнения работ. Так, например, при изучении темы «Растения» ученики узнают о способах выращивания и ухода за растениями; в теме «Вода в жизни растений» знакомятся с правилами ухода за комнатными растениями, в темах «Ткань» и «Одежда» получают первоначальное представление о составе ткани, её назначении, инструментах и приспособлениях, необходимых для работы с тканью, сравнивают свойства ткани и бумаги; в теме «Передвижение по земле» узнают о различных видах транспортных средств, используемых для перевозки людей и грузов. В 1 классе большое внимание уделяется также формированию у детей бережного отношения к природе. Дети составляют правила охраны природы (тема «Природный материал»), осваивают правила ухода за комнатными растениями (тема «Вода в жизни растений»), сушат семена, а затем про-

ращивают их, проверяя на всхожесть (темы «Получение и сушка семян», «Проращивание семян»). Данный личностный результат достигается также в ходе выполнения заданий, предполагающих использование бросового материала (например, материалом для коллажа «Дикие животные» служат вырезки из старых журналов, а для изделия «Пчёлы и соты» — коррекс для конфет). Таким образом, тематика УМК для 1 класса (темы «Дикие животные», «Домашние животные», «Растения», «Вода в жизни человека», «Питьевая вода», «Использование ветра» и др.) позволяет учащимся осмыслить значение природы в жизни человека, а текстовые, иллюстративные материалы, и главное — изделия, выполняемые учениками (например, «Ромашковая поляна», «Осенний урожай», «Котёнок», «Попугай» и др.), способствуют формированию эстетического восприятия природы;

• *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.* УМК «Технология» построен на основе применения проектной деятельности, которая даёт учащимся возможность в процессе обсуждения проектов и работы над ними размышлять вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, обмениваться идеями и тем самым учиться уважительно относиться к иному мнению. При выполнении проектов «Дикие животные», «Чайный сервиз», «Речной флот», «Новый год» и др. дети вначале распределяют, кто что будет делать (выбирают наиболее интересный им вид деятельности), затем в группах, парах выполняют изделия, а в конце урока оценивают полученный результат, демонстрируют свои изделия одноклассникам, организуют выставки, украшают класс к празднику Нового года и т.д. Определённый интерес представляют задания УМК, позволяющие учащимся познакомиться с различными культурными обычаями и традициями, например с традициями приема гостей, сервировки стола, правилами поведения во время чаепития (тема «Посуда»). Тексты учебника, помеченные условным обозначением «Путешествуем во времени», а также некоторые ресурсы электронного приложения рассказывают учащимся об истории развития ремёсел, производства, отдельных предметов (например, об истории пчеловодства в теме «Насекомые», об истории формирования письменности в теме «Способы общения», о плавательных средствах в теме «Передвижение по воде» и др.);

• *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.* Мотивация к учебной деятельности формируется более эффективно, если учащиеся видят важность результатов своего труда и труда

других людей, поэтому большинство изделий, изготавливаемых детьми на уроках, имеют практическое значение. Это подарки (мозаика «Попугай», кукла из ниток и др.), ёлочные украшения для класса или дома, изделия, используемые самим учеником, — закладки, зашифрованное письмо, игрушки, сделанные своими руками (торшер, кораблик, плот, вертушка, парашют и др.), а также памятка «Важные телефонные номера». Некоторые задания построены таким образом, что в них используются результаты предыдущей деятельности учащихся. Так, например, при проращивании семян (тема «Вода в жизни растений») используются семена перца, полученные ранее в ходе выполнения задания «Получение и сушка семян» (тема «Растения»). Данный подход способствует формированию у учащихся таких социально значимых личностных качеств, как уважение к своему и чужому труду, а также результатам труда. Важный мотивирующий к учебной деятельности фактор — наличие героев книги — Ани и Вани, которые действуют в учебных ситуациях и побуждают учеников к деятельности. Аня и Ваня объясняют новый материал, излагают правила, подсказывают алгоритмы действий, после завершения работы предлагают оценить процесс работы над заданием и полученный результат. Также для повышения учебной мотивации младших школьников материал УМК для 1 класса представлен как путешествие в мир предмета «Технология», в ходе которого дети знакомятся с основными базовыми сведениями о материалах, инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, осваивают основы работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями. Данный принцип, в основу которого положена идея постепенного освоения человеком природы, частью которой он является, реализуется в дальнейшем в УМК для 2, 3 и 4 классов;

• *формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.* Наличие в УМК заданий, в ходе выполнения которых дети составляют композиции, оформляют изделия по собственному замыслу, ищут оптимальные варианты сочетания материалов (например, заданий изготовить закладки разных видов для книги, чайный сервиз из пластилина, аппликацию «Ромашковая поляна» и др.), формирует эстетический вкус учащихся, развивает у них цветовое восприятие, гармонию, художественный вкус. Формирование эстетических чувств также происходит в процессе знакомства с литературными произведениями, включёнными в содержание отдельных тем учебника (см. темы «Растения», «Дикие животные»). Развитию эстетического вкуса учеников также способствует высоко-

качественное художественное оформление всех элементов УМК — учебника, рабочей тетради, ресурсов электронного приложения;

- *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.* Совместная деятельность учащихся при реализации таких проектов, как оформление класса к Новому году, подготовка праздничного стола, изготовление подарков и др., в полной мере отвечает задаче формирования данных навыков и умений. При этом важно, что результат проекта напрямую зависит от умения детей помочь друг другу, поделиться знаниями, проявить щедрость, уступить, найти выход из спорной ситуации;

- *формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.* Выполнение каждого задания начинается с организации рабочего места, что способствует формированию навыка безопасной работы на уроке уже с первых занятий 1 класса. Ученики отрабатывают этот алгоритм в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе, приобретают устойчивые навыки обеспечения безопасности как на уроках, так и в быту. Материал УМК организован таким образом, что знакомство с каждым новым инструментом или приспособлением обязательно начинается с изучения правил безопасной работы с ним. В течение всего периода обучения в 1 классе дети отрабатывают навыки безопасной работы ножницами, клеем, шилом, иглой, различными материалами. Помимо этого в разделе «Человек и информация» демонстрируются знаки дорожного движения, знание которых необходимо для безопасного передвижения по улицам и дорогам, а также предлагается составить таблицу с номерами телефонов, которые могут потребоваться ребёнку в критической ситуации;

- *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.* Чётко прописанные алгоритмы выполнения работ в рубрике «План работы» способствуют формированию у ребёнка умения самостоятельно оценивать свою деятельность. Алгоритм позволяет не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлекссию своей деятельности. В 1 классе для выполнения изделия используются два вида плана: в форме текста (текстовый) и в виде рисунков-слайдов (слайдовый), которые помогают ученику не только понять предлагаемый способ действия, но и увидеть промежуточные и конечные результаты выполнения своей работы. В некоторых случаях (например, при выполнении

проекта «Осенний урожай», «Дикие животные», изделий «Пчёлы и соты», «Стул», «Тачка») предлагается дополнить текстовый или слайдовый план его выполнения, что позволяет ребёнку осмыслить свою степень ответственности за качество выполнения изделия. В учебнике «Технология» используется система условных знаков разных типов, которые располагаются на плашках с названиями проектов, изделий, заданий. Это, во-первых, информационные знаки, показывающие сложность выполнения работы. Во-вторых, временные знаки, указывающие, сколько времени отводится на данную работу. В-третьих, оценочные знаки, предназначенные для анализа качества выполненной работы. В конце урока учащиеся имеют возможность самостоятельно сравнить свои результаты с условными знаками, выбранными для данного изделия авторами учебника, и тем самым получить представление о своих возможностях, границах знания и незнания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, КОТОРЫЕ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ФОРМИРУЮТСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В 1 КЛАССЕ**

УМК «Технология» для 1 класса предоставляет возможность достижения учащимися следующих метапредметных результатов в соответствии с ФГОС:

- *овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.* В 1 классе данные УУД формируются в процессе работы над проектами, изготовления изделий, выполнения заданий. С 1 класса учащиеся начинают работать над изделием и проектом с ответов на «Вопросы юного технолога» (с. 21 учебника), которые позволяют детям сформулировать цель работы, определить материалы и инструменты, требуемые для работы, а также способы и приёмы изготовления изделия. Таким образом, основным результатом обучения в 1 классе является отработка навыков принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления при выполнении изделия;

- *освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.* В УМК для 1 класса предусмотрены исследовательские задания и вопросы, формирующие у учащихся любознательность и инициативность (эксперименты с бумагой, исследование свойств гофрированного

картона, исследование семян на всхожесть и др.). Данные задания отмечены на полях условным обозначением «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод»;

- *формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.* Составление плана — основа основ обучения технологии. Для каждого изделия в учебнике представлен раздел «План работы». Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в УМК для 1 класса большинство планов представлены в двух видах — текстовом и слайдовом, при этом каждому пункту текстового плана соответствует один или несколько слайдов, на которых демонстрируются предлагаемые приёмы, способы и техники изготовления деталей изделий. В начале учебного года на отдельном занятии учащиеся знакомятся с правилами подготовки рабочего места для работы с различными материалами. Полученные навыки отрабатываются на последующих уроках — «План работы» начинается с пункта «Организуй своё рабочее место», а ресурс «Сделай сам» электронного приложения включает одноимённую вкладку, подробно объясняющую, как подготовить рабочее место для выполнения данного изделия. УМК для 1 класса содержит разнообразный материал, способствующий формированию навыков алгоритмизации деятельности. Каждый проект, задание по изготовлению изделия требуют от учащегося осмысления плана, составления последовательности операций, выбора необходимых средств и способов его решения, инструментов и материалов, определения промежуточного результата, соотнесения с конечной целью, проведения коррекции;

- *использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.* В учебном курсе «Технология» используется система навигации (с. 2 учебника, с. 2 рабочей тетради), которая помогает учащимся работать с учебным материалом. Кроме того, при изучении тем курса дети знакомятся с различными знаково-символическими системами, имеющими практическое применение не только на уроках технологии, но и в быту (знаками дорожного движения, условными обозначениями линий чертежа и др.). В рабочих тетрадях ученикам предлагаются задания в виде схем или таблиц;

- *использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникатив-*

ными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. В УМК для 1 класса имеется специальный раздел «Человек и информация»: учащиеся знакомятся с разными источниками информации, способами её поиска, переработки, передачи и использования от древних времён до современных дней (темы «Способы общения», «Компьютер» и др.). В конце учебника помещён «Словарик юного технолога», в котором даны определения новых понятий. Работа со словарём позволяет учащимся отрабатывать навыки самостоятельного поиска информации в справочных источниках. Также детям предлагается большое количество заданий под условным обозначением «Ищем информацию», направленных на развитие данного УУД. В 1 классе подобные задания носят практический характер — найти сведения о видах животных, правилах сервировки стола, способах обогрева и освещения жилища, профессиях и т.д.;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. В УМК для 1 класса представлены разнообразные тексты, что способствует повышению интереса обучающихся к предмету. Так, например, в рамках проекта «Осенний урожай» приведено стихотворение И. Белякова «Картошка» и задание к нему — определить, какой урожай соберёт герой стихотворения;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. В учебнике имеются задания, помеченные условным обозначением «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», в которых требуется сравнить свойства материалов, выполнить элементарное исследование или эксперимент, провести наблюдение над объектом (см. изделие «Парашют»). Подобные задания способствуют активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различ-

ных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. В начале учебника для 1 класса представлен раздел «Я и мои друзья», позволяющий ученикам познакомиться друг с другом, рассказать о себе, определить область интересов и предпочтений (см. задание «Моя анкета»). Так как проектная деятельность предполагает совместную работу учащихся, то в курсе используются преимущественно групповые и парные методы работы (пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и сменного состава). В 1 классе ученики с помощью учителя учатся распределять роли («руководитель», «исполнитель»), меняться ролями в процессе работы, распределять объём выполняемых работ, подбирать инструменты и материалы. На уроках технологии учащиеся имеют возможность высказывать своё мнение и выслушивать мнение товарищей, задавать вопросы и отвечать на них, вырабатывать согласованную позицию при обсуждении замысла проекта, плана его реализации, деталей оформления изделия, формы презентации готового проекта. В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ ученики приобретают навыки сотрудничества и взаимопомощи, конструктивного разрешения конфликтов посредством учёта интересов сторон. Таким образом, результатом обучения в 1 классе становится умение работать в паре по заданному алгоритму, высказывать собственное суждение, подтверждать его примерами из учебника и собственного опыта. Все учебники УМК «Технология» (1—4) начинаются с раздела «Давайте познакомимся», который позволяет учащимся понять, как работать с книгой, научиться пользоваться навигационной системой, что значительно облегчает работу и ученика, и учителя. Таким образом, дети учатся работать (общаться) с учебником, что крайне необходимо в начальной школе. Первое задание, которое выполняют ученики, — заполнение анкеты. В анкете посредством пиктограмм необходимо рассказать о себе и своих интересах. Сравнение анкет позволяет ребятам определить общность интересов и предпочтений;

- *овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.* Организация проектной деятельности при работе с УМК даёт учащимся возможность применить на уроках технологии знания, полученные при изучении других предметов, и наоборот:

— «Русский язык», «Литературное чтение»: работа с текстами заданий, проектов позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной и письменной речи учащихся. Все тексты, используемые на уроках технологии, анализируются, обсуждаются,

комментируются. Высказывания выстраиваются в определённой логике, обосновываются, формулируются выводы. Речевое развитие ребёнка осуществляется при парной и групповой работе, а также посредством введения героев — Ани и Вани, которые вовлекают ученика в диалог при выполнении заданий. В учебнике используются литературные, в том числе фольклорные, произведения, которые помогают осмыслить материал учебника и могут быть использованы для презентации изделия, например: в теме «Растения» ученикам предлагаются загадки об овощах и стихотворение Э. Островской «Картошка», в теме «Дикие животные» — загадки о животных, в теме «Учимся шить» — загадки о нитках и приспособлениях для шитья, в теме «Конструктор» — загадки о видах транспорта. В текстах заданий и диалогов новые понятия выделены цветом, а в конце учебника имеется «Словарь юного технолога», в котором учащиеся находят определения этих понятий. Все эти задания дают учащимся возможность применить знания, полученные на уроках русского языка и литературного чтения.

— «*Окружающий мир*». В учебнике для 1 класса используются темы, изучающиеся в курсе окружающего мира: растения, дикие и домашние животные, насекомые, вода в жизни растений и человека. На уроках учащиеся выполняют модели и макеты объектов реального мира (изделия «Овощи из пластилина», «Ромашковая поляна», «Пчёлы и соты», «Попугай» и др.), используют в работе природные материалы (изделие «Мудрая сова», «Аппликация из листьев», «Кораблик из природного материала», «Домик из веток» и др.). Также дети осваивают правила бережного отношения к природе при заготовке природного материала, правила ухода за комнатными растениями, узнают о строении плода при выполнении практической работы по заготовке семян перца и их проращивании. Таким образом, курс технологии тесно связан с предметом «Окружающий мир»;

— «*Математика*». В изделиях, выполняемых учениками в 1 классе, используются геометрические фигуры («Закладка из бумаги»), создаются такие объёмные тела, как цилиндр («Плот»), куб («Колодец», «Домик из веток», «Стул», «Вертушка»). Выполняя изделия в технике оригами («Волшебные фигурки») дети учатся делить квадрат на треугольники и прямоугольники при помощи складывания;

— «*Изобразительное искусство*». В 1 классе ученики осваивают простейшие правила оформления изделия, в том числе учатся сочетать цвета при выполнении изделий («Ромашковая поляна», «Закладка с вышивкой», «Торшер», «Стул», «Кукла из ниток» и др.).

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА «ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ 1 КЛАССА

## СТРУКТУРА УЧЕБНИКА

Учебник состоит из 5 разделов, каждый из которых раскрывает деятельность человека в одной из следующих сфер: «Давай познакомимся», «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». Страницы разделов различаются по цвету (см. с. 5 учебника), что помогает первоклассникам ориентироваться в содержании книги.

Разделы учебника включают темы, раскрывающие содержание и реализующие конкретные задачи изучения предмета «Технология». Количество тем в разделах различается (см. раздел «Календарно-тематическое планирование курса «Технология» для 1 класса»). Время, отводимое на изучение раздела, зависит от содержания и сложности выполняемой работы.

Большую помощь при работе с учебным материалом окажет продуманная навигационная система — **система условных обозначений** (см. с. 2 учебника), позволяющая ученику осмыслить виды деятельности на уроке:

- *«Читаем со взрослыми»*. Информировывает ученика о том, что данный текст желательно прочитать со взрослыми.

- *«Работаем самостоятельно»*. Информировывает ученика о том, что данные практические задания, изделия он должен выполнить самостоятельно.

- *«Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод»*. Данным условным обозначением помечены задания, которые побуждают ученика анализировать, рассуждать, делать выводы.

- *«Путешествуем во времени»*. Данным условным обозначением помечены задания и тексты, помогающие ребёнку узнать об истории изделия или техники его выполнения.

- *«Проверь себя»*. Данным условным обозначением помечены задания на закрепление материала, тестовые задания, итоговый контроль.

- *«Ищем информацию»*. Этим условным обозначением отмечены вопросы и задания, требующие поиска дополнительной информации.

- *«Рабочая тетрадь»*. Информировывает ученика о том, что необходимо выполнить задание в рабочей тетради или использовать шаблоны из рабочей тетради.

• *Заглянем в «Словарик юного технолога».* Информировывает ученика о том, что определения незнакомых понятий, выделенные в тексте урока цветной плашкой, можно найти в «Словарике юного технолога» на с. 125.

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНИКА

Особенностью курса «Технология» является неразрывная её связь с предметом «Окружающий мир». За основу взята идея *постепенного освоения человеком природы, частью которой он является*. Учащиеся знакомятся с основными сферами деятельности человека на земле, в воздушном пространстве, на воде и информационном пространстве; с особенностями технологического процесса в прошлом и настоящем, в России и мире, логикой развития культуры труда, основными профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность человека, развитие общества; учатся работать с природными материалами и материалами, являющимися результатом труда человека.

Логика подачи материала в УМК опирается на ведущие принципы дидактики, переведённые в технологическую плоскость:

1) от простой поделки до проекта через освоение технологии процесса;

2) обучение тому, что (содержание), с какой целью (мотивация), какими средствами, а главное как делать;

3) обучение планированию всех видов деятельности от самообслуживания до составления проекта;

4) знакомство с материалами, инструментами, техникой и правилами работы с ними, профессиями и технологией труда в различных сферах;

5) осмысление всех действий в триединстве «человек—природа—техника».

Первый раздел учебника «**Давай познакомимся**» — вводный. Он открывается обращением авторов к учащимся — «*Здравствуй, дорогой друг!*», которое знакомит учащихся с героями книги Аней и Ваней и даёт краткое описание того, что будет изучаться на уроках. Учащиеся начинают путешествие по страницам учебника «Технология» (тема путешествия будет иметь продолжение и развитие в учебниках следующих классов).

Вначале ученики знакомятся с особенностями построения учебника и **критериями оценки выполнения изделия**. Критерии оценки вводятся по трём основаниям: время, сложность и качество выполнения изделия. В дальнейшем на плашке с названием проекта или изделия авторы будут при помощи специальных знаков (изображений гирьки и

циферблата) указывать предполагаемые затраты времени на его выполнение и степень сложности. В конце работы над проектом или изделием ученик будет иметь возможность сопоставить оценку, предложенную авторами, со своими реальными возможностями. Данный приём позволяет формировать адекватную самооценку качества выполнения изделия.

На этом же уроке дети выполняют задание «Моя анкета», в ходе работы над которым они учатся слушать собеседника, вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

На втором уроке ученики знакомятся с понятиями «материалы», «инструменты», «приспособления», а также правилами организации рабочего места в зависимости от выбранного для изделия материала.

На третьем уроке первого раздела дети осмысливают на предметно-практическом уровне значение термина «технология» и работают с «цветком умений».

Остальные четыре раздела раскрывают содержание программы курса.

В ходе изучения раздела **«Человек и земля»** (18 тем) учащиеся знакомятся с основными видами деятельности человека на земле (земледелием, уходом за животными, строительством, изготовлением посуды, шитьём одежды и др.), осваивают приёмы работы с пластичными материалами, бумагой, природными материалами, конструктором, способы пришивания пуговиц, а также правила безопасной работы с ножницами, клеем, шилом, иглой.

В разделе **«Человек и вода»** (3 темы) происходит осмысление значения воды в жизни человека и растений. Ученики знакомятся с видами водного транспорта, осваивают правила ухода за растениями.

В разделе **«Человек и воздух»** (3 темы) учащиеся узнают о способах использования ветра человеком.

В разделе **«Человек и информация»** (3 темы) дети узнают о способах получения и передачи информации при помощи знаков и символов, составляют схему безопасного маршрута от дома до школы, знакомятся с понятием «шифр», с устройством и возможностями использования компьютера.

## СТРУКТУРА ТЕМЫ УЧЕБНИКА

Материал темы (урока) чётко структурирован, что позволяет реализовать идею от замысла до воплощения, разделив весь процесс на составные части.

Каждая тема включает такие элементы, как:  
— название темы;

— новый материал, вводимый через диалоги героев книги Ани и Вани, которые знакомят с теоретическим материалом, объясняют правила и незнакомые понятия, предлагают алгоритмы действий, после завершения работы советуют оценить выполненное изделие (данный методический приём — введение героев — повышает интерес ребёнка к обучению: его учит ровесник, которому ребёнок желает подражать);

— описания заданий, проектов, изделий. В курсе технологии ребёнок усваивает содержание учебного предмета в активной познавательной деятельности, играя, конструируя, проектируя один, вместе с товарищами и учителем в классе или с родителями дома. Поэтому на каждом уроке дети выполняют либо практическое задание, либо одно-два изделия, либо проект, предполагающий работу над несколькими изделиями.

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТАМИ (ИЗДЕЛИЯМИ) В КУРСЕ ТЕХНОЛОГИИ

Работа по выполнению проекта строится на основе «Вопросов юного технолога» (см. с. 21 учебника), которые помогают ученику поставить цель, определить последовательность действий, проверить себя, продемонстрировать итоги своей работы.

Под проектом традиционно понимается единство замысла и его реализации. Работа над проектом включает в себя несколько этапов:

1) *подготовительный этап* (определение цели, постановка задач, определение ресурсов). После определения цели проекта требуется составить чёткий, конкретный **план** работы. В учебнике алгоритм выполнения изделия в текстовой и слайдовой форме представлен под заголовком «План работы». Необходимо также обсудить форму работы. Чаще всего это работа в группе, так как в проектной деятельности она наиболее продуктивна. Учитель должен помочь учащимся распределить роли, обозначить, кто что будет делать;

2) *реализация проекта* (обсуждение и выбор материалов и инструментов для работы, самостоятельное выполнение плана, промежуточное обсуждение результатов, оформление работы). Проанализировав план работы, учащиеся приступают к его выполнению. Они выбирают материалы, инструменты, повторяют правила и приёмы работы с инструментами и материалами. Так как обучение учащихся происходит в ходе практической работы,

необходимо предоставлять им максимум самостоятельно-сти, помогая, а не выполняя вместо них ту часть работы, которая им по силам. Здесь важен сам процесс изготовления, когда развитие произвольных движений руки действительно оказывает положительное влияние на развитие внимания, воли и мышления ребёнка. При этом нужно позаботиться о том, чтобы процесс труда вызывал у детей положительные эмоции (хвалить за каждую удачу, за выдержку и внимание, воздерживаться от нелестных замечаний и т.п.);

3) *презентация результатов проекта*. Это может быть выставка поделок, демонстрация работ учителем или учащимися, оформление работы в виде листа в папку достижений;

4) *оценка результатов проекта* (значимость работы, определение, где и как можно будет использовать изделие, соблюдение плана и последовательности операций, правильность использования материалов и инструментов, эстетика изделия, активность участников, характер общения и взаимопомощь при выполнении работы, презентация работы). Презентация результатов проекта и их оценка являются обязательными компонентами проектной деятельности. При этом надо учитывать, что оценка для детей 6—7 лет является относительным понятием и должна носить позитивный характер, т.е. указания на ошибки могут быть только в форме предложений по их исправлению. В ходе оценки проекта учащиеся отвечают на следующие «Вопросы юного технолога»: «Что нового вы узнали? Что нового научились делать? Как вы это сделали?»

Как видим, обучение работе над проектом позволяет развить различные способности ребёнка: личностные, коммуникативные, технологические, социальные, художественные и др. Проектируя, ребёнок учится формулировать цель, соотносить поставленную цель с условиями её достижения, выстраивать программу действий в соответствии с собственными возможностями, добиваться реализации цели, безусловного завершения работы, различать виды ответственности внутри собственной учебной деятельности.

Для достижения положительного результата необходимо мотивировать учащихся на создание проекта. Так как в процессе работы проектом параллельно решается задача речевого развития, необходимо обсуждать с детьми замысел, цель, план и образец работы, а в конце обсудить выполненное изделие. Всё это поможет учащимся осознать важность их труда, включиться в игру с изготовленными ими самими изделиями, а главное — послужит мотива-

цией к работе, будет способствовать развитию трудовых навыков, речи и познавательных процессов. С этой же целью можно предложить детям рассказать кому-нибудь (например, родным или другу), как проходила работа над изделием, что было особенно трудно, что получилось хорошо, а что не удалось.

Учителю надо помнить, что в ходе занятий по изготовлению доступных ребёнку изделий, необходимо развивать его глазомер, мелкие мышцы руки, необходимые практические умения и навыки. Кроме того, нужно учить ребёнка подготавливать рабочее место, настраиваться на продолжительную работу, слушать объяснение, выполнять в соответствии с инструкцией необходимые действия, доводить начатое до конца. Всё это поможет в решении главной задачи начального обучения — научить ребёнка учиться, а это позволит в дальнейшем использовать полученные знания и умения в реальной повседневной жизни.

Общим, материально выраженным итогом обучения в 1 классе может стать презентация папки достижений, которую учащиеся собирают на протяжении всего учебного года и где помещают созданные ими изделия или фотографии изделий, а также дополнительный материал, который находят самостоятельно. Целесообразно в конце года на итоговый урок пригласить родителей, которые смогли бы порадоваться успехам и достижениям своих детей.

В учебнике для 1 класса предлагаются задания с использованием бумаги, тонкого картона, гофрированного картона, пластилина, природного материала, ткани и ниток, конструктора. При подборе материала для практической работы авторы исходили из следующих положений:

- как можно меньше изобразительной деятельности ребёнка, как можно больше конструкторской;

- несколько творческих заданий на уровне создания вариантов изделия при общей конструкции изделия, выполненного под руководством учителя;

- знакомство детей с природой и возможностями использования её богатств человеком;

- ознакомление учащихся со свойствами материалов, инструментами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

- в процессе анализа задания знакомство с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

- в ходе практической работы знакомство со способами разметки (на глаз и по шаблону), раскроя (ножницами по прямой линии разметки (бумага, ткань), разрывания пальцами (бумага), сборки (на клею, на пластилине),

украшения (аппликация из бумажных деталей и природных материалов), лепки (пальцами шара и других форм).

Выполнение заданий потребует от ребёнка определённых умений работы с пластилином, бумагой, тканями, красками, природными материалами и др. Для облегчения выполнения заданий в рабочей тетради даны развёртки деталей, шаблоны, необходимые для создания изделий, которые ребёнок должен вырезать, а затем склеить. **Рабочая тетрадь** составлена в соответствии с темами учебника. В ней представлены материалы для практических работ, экспериментов, описания проектов, которые помогут сделать работу интереснее и продуктивнее.

Для занятий на уроках по предмету «Технология» в 1 классе понадобятся:

• **м а т е р и а л ы:**

- тонкая цветная бумага,
- тонкий и толстый (гофрированный) картон,
- пластилин,
- масса для моделирования,
- цветные нитки (мулине),
- бисер,
- кисточки,
- клей ПВА,

• **и н с т р у м е н т ы и п р и с п о с о б л е н и я:**

- ножицы с закруглёнными концами лезвий,
- линейка 30 см (деревянная или пластмассовая),
- выдвижной резачок (острый перочинный нож),
- карандаш (М или ТМ),
- стек (заострённая деревянная или пластмассовая палочка),
- прочная нитка для разрезания пластилина,
- клеёнка (или плотная бумага).

В данном методическом пособии в рамках отдельных уроков будут представлены конкретные примеры реализации проекта на уроке по описанной выше схеме. Но важно помнить, что приведённые поурочные разработки являются примерными и учитель может использовать собственные разработки или модифицировать разработки этого пособия по своему усмотрению. Несмотря на то что материал представлен в учебнике в определённом порядке, его подачу можно изменить. В случае если объём работы велик для учащихся, задание можно распределить на два занятия.

В помощь учителю в УМК включены дополнительные материалы, которые позволят разнообразить формы и информационное наполнение учебной работы. Количество работ и материалов для поделок в тетради и учебнике превышает необходимое. Это позволяет учителю творче-

ски подойти к уроку (например, заменить практическую работу с учётом тем национально-регионального компонента и т.д.), внести в работу изменения в соответствии с условиями преподавания, особенностями природного и социального окружения школы, реальным оснащением учебного процесса и т.д. В настоящем методическом пособии приведены описания вариантов работы с УМК, включая материалы учебника, рабочей тетради и электронного приложения.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ 1 КЛАССА

(33 ч)

| НОМЕР<br>УРОКА | ТЕМА УРОКА                                          | КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ |
|----------------|-----------------------------------------------------|---------------------|
|                | <b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>                   |                     |
| <b>1</b>       | Как работать с учебником. Я и мои друзья            | <b>1</b>            |
| <b>2</b>       | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | <b>1</b>            |
| <b>3</b>       | Что такое технология                                | <b>1</b>            |
|                | <b>Человек и земля (21 ч)<sup>1</sup></b>           |                     |
| <b>4</b>       | Природный материал                                  | <b>1</b>            |
| <b>5, 6</b>    | Пластилин                                           | <b>2</b>            |
| <b>7, 8</b>    | Растения                                            | <b>2</b>            |
| <b>9, 10</b>   | Бумага                                              | <b>2</b>            |
| <b>11</b>      | Насекомые                                           | <b>1</b>            |
| <b>12</b>      | Дикие животные                                      | <b>1</b>            |
| <b>13</b>      | Новый год                                           | <b>1</b>            |
| <b>14</b>      | Домашние животные                                   | <b>1</b>            |
| <b>15</b>      | Такие разные дома                                   | <b>1</b>            |
| <b>16, 17</b>  | Посуда                                              | <b>2</b>            |

<sup>1</sup> В данной теме 1 ч — резервный (используется по усмотрению учителя).

| НОМЕР<br>УРОКА | ТЕМА УРОКА                                           | КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ |
|----------------|------------------------------------------------------|---------------------|
| 18             | Свет в доме                                          | 1                   |
| 19             | Мебель                                               | 1                   |
| 20             | Одежда, ткань, нитки                                 | 1                   |
| 21, 22,<br>23  | Учимся шить                                          | 3                   |
| 24             | Передвижение по земле                                | 1                   |
|                | <b>Человек и вода (3 ч)</b>                          |                     |
| 25             | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений         | 1                   |
| 26             | Питьевая вода                                        | 1                   |
| 27             | Передвижение по воде                                 | 1                   |
|                | <b>Человек и воздух (3 ч)</b>                        |                     |
| 28             | Использование ветра                                  | 1                   |
| 29             | Полёты птиц                                          | 1                   |
| 30             | Полёты человека                                      | 1                   |
|                | <b>Человек и информация (3 ч)</b>                    |                     |
| 31             | Способы общения                                      | 1                   |
| 32             | Важные телефонные номера. Правила дорожного движения | 1                   |
| 33             | Компьютер                                            | 1                   |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ДОСТИГАЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В 1 КЛАССЕ<sup>1</sup>

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;

- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;

- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;

- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;

---

<sup>1</sup> Планируемые результаты изучения курса «Технология» авторов Н.И. Роговцевой и др. (1 класс) разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса. Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

## ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1);

*Таблица 1*

| МАТЕРИАЛ                            | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бумага и картон                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), её состав (растительные волокна, древесина);</li> <li>— определять при помощи учителя виды бумаги и картона;</li> <li>— классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая)</li> <li>— сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>— выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия</li> </ul> |
| Текстильные и волокнистые материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;</li> <li>— определять свойства ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>— определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| Природные материалы                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть свойства природных материалов;</li> <li>— сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Пластичные материалы                | <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски)</li> <li>— сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Конструктор                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять детали конструктора</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2);

*Таблица 2*

| МАТЕРИАЛ        | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ                                                                                                                          |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бумага и картон | <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание,</li> </ul> |

| МАТЕРИАЛ            | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>— соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>— составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>— выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>— изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> <li>— использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;</li> <li>— использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</li> <li>— выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру</li> </ul> |
| Ткани и нитки       | <ul style="list-style-type: none"> <li>— отмерять длину нити;</li> <li>— выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</li> <li>— использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>— выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>— выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>— создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;</li> <li>— использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;</li> <li>— расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>— пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| Природные материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>— применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>— использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;</li> <li>— оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</li> <li>— выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| МАТЕРИАЛ                     | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | — выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Пластичные материалы         | — использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;<br>— использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;<br>— выполнять рельефную аппликацию из пластилина;<br>— использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой;<br>— использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;<br>— использовать пластилин для декорирования изделий |
| Конструктор                  | — использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание;<br>— выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Растения, уход за растениями | — уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;<br>— осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;<br>— проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;<br>— наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями                                                                                               |

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;

- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;

- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гачным и накидным ключами;

- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;

- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

*Обучающийся научиться:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

## ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

*Обучающийся научиться:*

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Обучающийся научиться:*

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;

- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Обучающиеся научатся:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Обучающиеся научатся:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*У обучающегося будет сформировано:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;

- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

- представление об основных правилах и нормах поведения;

- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);

- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

## ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

### ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ (3 ч)

#### УРОК 1. КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНИКОМ.

#### Я И МОИ ДРУЗЬЯ

#### (задание «Моя анкета»)

**Целевые установки:** познакомить с УМК по технологии для 1 класса — учебником, рабочей тетрадью и электронным приложением, объяснить назначение каждого пособия, помочь учащимся сравнить учебник и рабочую тетрадь, определить особенности их структуры и освоить систему условных знаков (навигационную систему), критерии оценки изделия; формировать первоначальные умения поиска необходимой информации (умения задавать вопросы и отвечать на них), а также умения анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму); воспитывать интерес к предмету «Технология»; помочь учащимся освоить основные понятия (учебник, рабочая тетрадь, условные обозначения, анкета, информация, изделие).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): сравнивать учебник и рабочую тетрадь по заданным критериям; использовать знаково-символическую систему учебника для определения вида деятельности на уроке; осмысливать критерии оценки изделия;
- метапредметные:
  - регулятивные (под руководством учителя): осваивать способы распределения информации по разным основаниям; овладевать способами перевода информации в знаково-символическую систему при заполнении анкеты;
  - познавательные (под руководством учителя): осуществлять поиск и выделение необходимой информации; заполнять анкету на основе осмысления собственных интересов и предпочтений;
  - коммуникативные: с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра; взаимодействовать со сверстниками;
- личностные: осмысливать собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету.

## Ресурсы и оборудование

*Учебник*<sup>1</sup>: «Здравствуй, дорогой друг!» (с. 4), «Как работать с учебником» (с. 5—6), «Я и мои друзья» (с. 7).

*Рабочая тетрадь*: «Давай познакомимся!» (с. 4), «Моя анкета» (с. 5).

*Демонстрационные материалы и оборудование*: примеры условных обозначений, изделия, выполненные из различных материалов.

*Материалы, инструменты и приспособления для выполнения задания*: цветные карандаши.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Ребята, сегодня мы познакомимся с новым предметом, который называется «Технология». Знакомо ли вам это слово? Как вы думаете, что мы будем делать на уроках технологии? (Учащиеся высказывают своё мнение<sup>2</sup>.) На уроках технологии мы будем изготавливать множество изделий, познакомимся с различными материалами и инструментами, научимся правильно с ними работать. Кстати, ваши мамы и папы, бабушки и дедушки умеют пользоваться многими материалами и инструментами и поэтому могут, например, приготовить вкусный суп, связать красивый и удобный свитер, вырезать из дерева полочки, сколотить стол, сделать рамку для фотографий и многое-многое другое. Окружающие нас вещи, созданные человеком, помогают в работе и украшают наш быт. Чтобы их создавать и использовать, необходимо овладевать новыми знаниями и умениями. На уроках технологии вы научитесь многим полезным умениям. Для этого вам потребуются учебник и рабочая тетрадь.

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает сравнить учебник и рабочую тетрадь. Вначале рассматриваются обложки. Дети должны обратить внимание на названия книг, их внешнее оформление. Учащиеся высказывают своё мнение о том, что общего в оформлении книг (цвет, надписи, изобразительный ряд<sup>3</sup>) и в чём различия.

---

<sup>1</sup> Указаны темы учебника, рабочей тетради, электронного приложения, использующиеся на данном уроке.

<sup>2</sup> В дальнейшем вместо данного пояснения будет стоять многооточие.

<sup>3</sup> Предполагаемые ответы учащихся здесь и далее указываются в скобках.

Учитель: «В учебнике будут встречаться различные условные обозначения, которые нам подскажут, какая работа предстоит далее. Давайте вспомним: что такое обозначение? ... Обозначение представляет собой знак, метку, с помощью которой что-либо выделено, например какое-нибудь задание, текст. Как вы думаете, какие могут использоваться знаки? ... Знаки могут быть в виде рисунков, букв, цифр, главное, чтобы они передавали определённую информацию». Учитель демонстрирует примеры некоторых условных обозначений, например: «Пешеходный переход», «Туалет», «Вход с собаками запрещён», «Фотографировать без вспышки», «Глажение запрещено» — и предлагает определить, какую информацию они передают и где их можно увидеть. Учащиеся объясняют, что данные условные обозначения можно встретить повсюду — на улице, в музеях, на одежде и т.д. Делается вывод о необходимости использования условных обозначений и о том, что нужно уметь их читать.

Далее учитель предлагает открыть учебник и на обороте первой страницы рассмотреть условные обозначения, которые встретятся в учебнике. Учитель: «На первом условном обозначении изображена мама с двумя ребятами. Как вы думаете, что это может обозначать?» Учащиеся высказывают свои предположения. Делается вывод: если в учебнике рядом с текстом встретится данное условное обозначение, значит, текст нужно прочитать вместе со взрослым (мамой, папой, учителем). Дети листают учебник и ищут страницы, на которых встречается условное обозначение «Читаем со взрослыми». Таким же образом проходит знакомство с остальными условными обозначениями.

После этого учащиеся знакомятся с обозначениями, которые будут им встречаться на чертежах деталей в рабочей тетради — линиями разметки. Дети открывают рабочую тетрадь на странице 4, где представлены линии разметки. Учитель читает обращение авторов, затем предлагает рассмотреть представленные линии. Учитель сообщает, что линии — это графические обозначения, которые подскажут учащимся, что нужно будет сделать с различными заготовками. Толстая сплошная линия — это линия разреза, контур фигуры, по которому необходимо будет её вырезать. Штрихпунктирная с двумя точками — линия сгиба, по ней надо согнуть фигуру. Диагональная штриховка означает, что на данный отрезок заготовки нужно нанести клей. Жирная точка обозначает место прокола, где необходимо сделать отверстие. Пересечение линий говорит о том, что фигура симметричная. Учитель предлагает учащимся открыть приложение рабочей тетради и рас-

смотреть, каким образом используются данные условные обозначения на чертежах.

Затем учитель знакомит учащихся со структурой учебника. В книге несколько больших разделов, каждый из которых отделён шмуцтитлом — страницей с названием раздела.

Учитель: «Первый раздел учебника называется «Давай познакомимся». Опишите, что изображено на его шмуцтитле». Учащиеся выполняют это задание. Стоит обратить внимание детей на изображение совёнка, мама которого — сова — является символом мудрости, и на изображения героев книги — Ани и Вани. Пока дети рассматривают шмуцтитл, учитель читает обращение авторов «Здравствуй, дорогой друг!» на странице 4 и предлагает ответить на вопросы: чему вы сможете научиться, путешествуя по учебнику «Технология»? Кто будет помогать вам в этом путешествии?

Учитель: «Теперь откроем учебник на странице 5 и узнаем, как работать с ним. Видите, здесь перечислены названия разделов учебника, каждый из которых выделен своим цветом. Какого цвета страницы 4 и 5 учебника? Правильно, они малинового цвета. Посмотрите на название первого раздела «Давай познакомимся!». Оно тоже выделено малиновым цветом». Дети читают название следующего раздела — «Человек и земля», определяют, каким цветом оно выделено на странице 5 (зелёным), и находят соответствующие страницы в учебнике, рассматривают шмуцтитл раздела. Таким же образом учащиеся знакомятся с разделами «Человек и вода» (страницы голубого цвета), «Человек и воздух» (страницы фиолетового цвета), «Человек и информация» (страницы оранжевого цвета).

После изучения разделов учебника обсуждаются изделия, которые будут изготавливаться в течение года. Учитель предлагает пролистать учебник, найти несколько понравившихся изделий и ответить, из чего они выполнены. Далее кто-нибудь из учеников называет номер страницы, где представлено понравившееся ему изделие, остальные ребята открывают учебник на заданной странице, рассматривают его и высказывают предположения, из каких материалов оно выполнено. (Желательно, чтобы несколько учащихся имели возможность показать выбранные ими изделия.) На данном этапе учитель может продемонстрировать некоторые изделия, выполненные, например, из бумаги (конструирование), из природных материалов (аппликации), из ткани (вышивка) и т.д.

Затем дети изучают знаки на странице 6. Учитель: «Для каждого изделия авторы сообщают, насколько, по их мнению, оно сложно в выполнении. Каким знаком

определяется сложность выполнения изделия? ... Как вы думаете, почему для обозначения сложности выбрано изображение гири? ... Если задание выполнить легко, сколько гирек будет нарисовано? Если сложно? ...» Таким же образом изучаются остальные знаки.

Далее учитель делает промежуточные выводы на основе изученного выше материала: «Мы познакомились с вами со способами ориентирования по разделам учебника, с условными обозначениями, которые будут подсказывать, какая информация предлагается на страницах учебника. Кроме того, мы познакомились со знаками, которые помогут грамотно распределить время работы над изделием, а также самостоятельно оценить результат своей работы. Теперь познакомимся с одним из наших помощников — Аней. На странице 7 Аня рассказывает о себе при помощи анкеты. Как вы думаете, что такое анкета и для чего она нужна?»

**Заполнение анкеты.** В процессе обсуждения учитель помогает детям осознать, что анкета — это лист с определёнными вопросами. Она нужна для того, чтобы узнать информацию о человеке. Сам процесс заполнения анкеты называется анкетированием. Анкеты заполняют, например, когда подают заявление о приёме на работу, при записи в библиотеку, при оформлении медицинских карт и т.д.

Учитель: «Давайте прочитаем вопросы и посмотрим, как на них ответила Аня. Обратите внимание, что ответы представлены в виде рисунков — условных обозначений. После знакомства с анкетой Ани вам предстоит ответить на эти же вопросы и перевести свои ответы в рисунки». Учитель читает вопросы анкеты, а ребята, рассматривая рисунки Ани, отвечают на них. После этого учитель предлагает детям пообщаться между собой (например, с соседом по парте), ответить на вопросы анкеты, может быть, даже задать другие вопросы. Во время данной работы можно включить музыку.

Учитель: «Давайте посмотрим, какие условные обозначения нам встретились на странице 7. Правильно, «Работаем самостоятельно» и «Рабочая тетрадь». Давайте откроем рабочую тетрадь на странице 3. Здесь приведено её содержание, по которому всегда можно найти предлагаемое в учебнике задание. В рабочей тетради вы будете выполнять само задание, а в учебнике найдёте материал, который поможет с ним справиться. Теперь посмотрите по содержанию рабочей тетради, на какой странице находится задание «Моя анкета». Правильно, на странице 5. Итак, вам необходимо заполнить свою собственную анкету, все ответы нарисовать или вписать в квадратики цветными карандашами. Ответим вместе на первые два

вопроса, а затем будете заполнять квадратики самостоятельно. Прочитаем первый вопрос. (Один из учеников читает: «Как меня зовут?») На странице 5 рабочей тетради указано также под пунктом 1, что необходимо сделать: «Напиши своё имя». Значит, что вы напишете?» Учащиеся отвечают, что каждый напишет своё имя и каким-либо образом украсит пространство вокруг надписи. Учитель отмечает, что каждый может выбрать ту форму имени, которая ему нравится.

Затем учитель выслушивает ответы нескольких учеников на второй вопрос: «Чем я люблю заниматься?» При этом необходимо обратить внимание на пункт 2 в рабочей тетради «Нарисуй, чем ты любишь заниматься». Значит, в квадратики необходимо выполнить рисунок. Проходит обсуждение с учащимися, каким рисунком — условным обозначением можно отметить то или иное занятие. Например, если ребёнок любит рисовать красками, можно нарисовать кисточку, если увлекается игрой в футбол — мяч, если много читает — книгу, если что-то коллекционирует — изобразить предмет коллекции.

Далее учитель предлагает учащимся самостоятельно заполнить анкету в рабочей тетради. По окончании работы можно попросить нескольких учеников рассказать о том, какие сведения о себе они привели в анкете, какими рисунками это выразили.

**Рефлексия деятельности.** Необходимо подвести учащихся к выводу о значимости анкетирования. После завершения работы над анкетой учитель предлагает учащимся рассказать об их опыте заполнения анкеты, о том, что они узнали из анкет своих товарищей, почему так важно уметь правильно заполнять анкету (чтобы предоставить о себе верные сведения).

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** на уроке учащиеся общались по вопросам анкеты только со своим соседом по парте, учитель предлагает также пообщаться с другими ребятами из класса, чтобы поближе познакомиться и узнать друг друга. Также можно увеличить количество вопросов.

## УРОК 2. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

**Целевые установки:** учить организовывать свою деятельность (подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место); показать различия между инструментами

и материалами, учить устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; учить пользоваться «Словарём юного технолога»; воспитывать аккуратность и культуру труда; помочь учащимся освоить основные понятия (материалы, инструменты, приспособления).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): осмысливать правила организации рабочего места; понимать значение бережного и безопасного хранения инструментов; различать материалы и инструменты; проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу; осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе; овладевать первоначальными навыками работы со «Словарём юного технолога»;
- метапредметные:
  - регулятивные (под руководством учителя): осваивать способы организации рабочего места в соответствии с используемыми материалами и инструментами;
  - познавательные (под руководством учителя): различать материалы и инструменты, инструменты и приспособления;
  - коммуникативные: уметь слушать товарища, высказывать своё мнение;
- личностные: понимать важность соблюдения правил безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

#### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Материалы и инструменты» (с. 8—9), «Организация рабочего места» (с. 10).

*Рабочая тетрадь:* «Материалы, инструменты и приспособления» (с. 6—7), «Рабочее место» (с. 8—9).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* бумага (цветная тонкая, картон, газетная и др.), пластилин, глина, ткань, природные материалы (шишки, жёлуди, палочки, семечки, крупа); изделия из различных материалов; карандаши; рюкзак путешественника с материалами и инструментами, а также табличками, на которых написаны слова «материалы» и «инструменты», таблица «Организация рабочего места».

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения задания:* простой карандаш.

#### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Урок можно начать с провер-

ки домашнего задания. Учащиеся делятся впечатлениями о проведении дополнительного анкетирования в классе, рассказывают, было ли полезно проведение данного опроса, узнали ли они что-то новое и интересное о ребятах, с которыми учатся. Далее следует повторить материал прошлого урока: чем различаются учебник и рабочая тетрадь? Как зовут героев книги? Какую помощь нам окажет учебник, а какую — рабочая тетрадь? Что такое условные обозначения и как они используются? Какими условными обозначениями мы будем пользоваться на уроках технологии? Что такое анкета? Для чего заполняют анкету?

Затем учитель достаёт рюкзак путешественника: «Итак, сегодня мы отправляемся в путешествие в мир технологии, но в каждое путешествие человек берёт с собой предметы первой необходимости. Аня и Ваня собрали для нас рюкзачок со всем необходимым, давайте заглянем в него и посмотрим, что же там находится». Учитель вынимает из рюкзака таблички со словами «материалы» и «инструменты». Дети читают эти два слова. Затем учитель спрашивает учащихся, встречались ли им эти слова, знают ли они, что такое материалы и инструменты. После того как учащиеся выскажут свои предположения, учитель предлагает открыть учебник на странице 8, где Аня рассказывает о материалах.

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Посмотрите, слово «материалы» выделено цветом. Кто помнит, что это значит? ... Давайте заглянем на страницу с условными обозначениями и проверим себя. Если слово в тексте выделено цветом, значит, оно есть в «Словарике юного технолога» на странице 125». Учащиеся находят определение: «Материал — 1) предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо; 2) ткань, материя». Учитель просит учащихся объяснить, как они поняли, что такое материал, пересказать определение своими словами.

Затем учитель предлагает рассмотреть рисунок на странице 8 и назвать представленные на нём материалы. По мере того как учащиеся называют материалы, учитель достаёт их из рюкзака и показывает:

- бумага в наборе, картон, газетная, журнальная, металлизированная и др.;
- пластилин разных видов в наборе;
- кирпичик глины в упаковке;
- ткань шерстяная, хлопчатобумажная, ситец и др.;
- нитки шерстяные, ирис, мулине и др. в катушках, мотках;
- природные материалы: шишки, жёлуди, веточки, палочки, листья, крупа и др.

После этого учащиеся определяют, какой материал был использован для изготовления окружающих их предметов — стула, стола, учебника, одежды, окна и др.

Учитель: «Прочитаем обращение Вани на странице 8. Он говорит об инструментах. Слово «инструменты» выделено цветом. Заглянем в «Словарик юного технолога»: «Инструмент — ручное орудие для производства каких-либо работ». Давайте рассмотрим рисунок на странице 9 и назовём инструменты, которые мы видим на нём». Учащиеся называют предметы, а учитель вынимает их из рюкзака путешественника, обсуждает с детьми назначение инструментов: ножницы необходимы для вырезания деталей; кисточка — чтобы наносить клей на детали; карандаш — чтобы рисовать детали, чертить; линейка — для проведения прямых линий; стека — для отрезания кусочков пластилина.

Затем учитель предлагает определить по демонстрируемым изделиям, какие инструменты были использованы для их создания. Чтобы дети успешнее справились с заданием, учитель может задавать наводящие вопросы. Например, при обсуждении аппликации из бумаги спросить, как были получены детали к ней. Учащихся необходимо подвести к выводу, что изготовление деталей проходит в следующей последовательности: 1) рисование деталей на бумаге карандашом; 2) вырезание при помощи ножниц; 3) приклеивание с использованием кисточки для клея.

Таким образом, уже с первых уроков учащихся знакомят с последовательностью работы над изделием (разметка, раскрой, сборка), приучают к строгой последовательности выполнения операций.

Учитель: «Использовали ли вы какие-нибудь инструменты для производства каких-либо работ? Чем они вам помогали?» Учащиеся рассказывают, как инструменты помогают им в жизни, приводят примеры из своего опыта. Учитель может задать наводящие вопросы, например: сможешь ли ты выполнить работу, о которой рассказываешь, если у тебя не будет необходимого инструмента? Сможет ли плотник забить гвоздь без молотка? И др. Вопрос ставится в зависимости от того, о чём рассказывают дети. Учитель делает вывод, что инструменты используются в любой профессии, они помогают человеку выполнять какую-либо работу.

Учитель: «На странице 9 Аня предлагает выполнить задание: назвать приспособления, которые изображены на фотографии. Найдём в «Словарике юного технолога» определение понятия «приспособление»: «Приспособление — предмет, устройство, при помощи которого совершается какая-нибудь работа, действие». Приспособление — это помощник инструмента. Например, нож режет, а фальц-линейка помогает, загораживая пальцы руки от лезвия.

Карандаш рисует, а шаблон помогает выполнить необходимый рисунок. Иголлка прокалывает ткань, а напёрсток создаёт опору для иглы». Во время объяснения учитель демонстрирует описываемые действия. Далее учитель предлагает выполнить задание Ани и обсудить назначение названных приспособлений. Для закрепления полученных знаний учитель предлагает сыграть в игру: он демонстрирует учащимся изделия, а те пытаются определить приспособления, которые были использованы при работе над ними.

Очень важно приучать детей обращать внимание на условные обозначения, которые встречаются им в учебнике. На странице 9 их два — «Проверяем себя» и «Рабочая тетрадь». В качестве самопроверки Ваня предлагает ответить на вопрос: «Можно ли катушку назвать приспособлением для хранения ниток?» Если учащиеся затрудняются с ответом, следует: 1) рассмотреть катушку; 2) прочитать ещё раз определение понятия «приспособление» и 3) определить, помогает ли катушка совершить какое-нибудь действие, работу, помогает ли она какому-либо инструменту. Учащиеся должны прийти к выводу, что катушка помогает рукам наматывать нитку, т.е. руки в данном случае являются инструментами, а катушка — приспособлением.

Наличие условного обозначения «Рабочая тетрадь» указывает на то, что ребят ожидает творческое задание. Учитель предлагает открыть содержание рабочей тетради и посмотреть, на какой странице находится задание «Материалы, инструменты и приспособления» (с. 6—7).

Дети читают задание на странице 6: необходимо карандашом отметить те материалы, инструменты и приспособления, которые понадобятся на уроках технологии (поставить галочку около выбранного предмета). Первые два-три предмета стоит обсудить всем вместе, а далее работа проходит самостоятельно. Задание на странице 7 — назвать, из каких материалов сделаны изображённые предметы, и соединить стрелочкой предметы, созданные из одного материала, — можно выполнить коллективно.

Учитель: «Существует одно правило, которое необходимо соблюдать на уроках технологии: все материалы, инструменты и приспособления, которыми мы пользуемся на уроке, должны иметь строго отведённое место на рабочем столе. Во-первых, это удобно, а во-вторых, помогает качественно выполнить изделие. Откроем учебник на странице 10. Ваня показывает нам, как правильно организовать рабочее место для работы с бумагой. Посмотрите, как располагаются предметы. На столе лежат клеёнка, подкладной лист. Для чего они понадобятся? ... Слева находится сам материал — цветная бумага. За клеёнкой на подставочке лежат клей, кисточка для клея и тряпочка. Справа

стоит стаканчик с ножницами, линейкой, карандашами». Необходимо проговорить с учащимися, что из перечисленного относится к инструментам, а что — к приспособлениям. Объясняя правила организации рабочего места при работе с бумагой, учитель демонстрирует расположение материалов и инструментов на схеме.



Примерная схема организации рабочего места при работе с бумагой.

После этого учащиеся выполняют задание, помеченное условным обозначением «Проверяем себя»: по слайду на странице 10 определяют, для работы с каким материалом подготовила рабочее место Аня. Необходимо обсудить с детьми, какие инструменты и приспособления могут пригодиться для работы. Учитель может заполнить с учащимися таблицу «Организация рабочего места», которая поможет им при работе в будущем.

Таблица «Организация рабочего места»

| МАТЕРИАЛ  | ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ                                                   |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Бумага    | Клеёнка, подкладной лист, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, линейка, карандаш |
| Пластелин | Подкладной лист, стеки, тряпочка, клеёнка                                      |

Правила организации и уборки рабочего места перечислены на странице 8 рабочей тетради. Учащиеся читают их вслух, а затем самостоятельно выполняют задание на странице 9: с помощью стрелок обозначают местоположение материалов и инструментов на рабочем столе при работе с различными материалами.

**Рефлексия деятельности.** Учитель задаёт вопросы учащимся с целью выявления степени усвоения материала: «О каких инструментах мы сегодня говорили на уроке? Какими из них вы пользовались в детском саду или дома? Думаю, что каждый из вас работал с пластилином. Предположите, как правильно организовать рабочее место для работы с пластилином. Зачем нужна подкладная доска?»

Учитель: «Каждый из вас уже выполнял разные изделия. Соблюдали ли вы какие-либо правила организации рабочего места? ... Можете ли вы сейчас сказать, что вы делали не так? ... А где могут пригодиться данные умения, в каких ещё видах деятельности необходимо соблюдать правила организации своей работы? ...» Учащиеся могут привести такой пример: следует соблюдать правила поведения за столом (не ставить чашку с горячим чаем на край стола, не размахивать руками — это необходимо и для удобства, и для собственной безопасности). Также дети могут высказать предположения, что на любом уроке, и на математике, и на чтении, тоже важно грамотно располагать предметы.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнать, какие материалы и инструменты используются дома и как их хранят.

*На следующий урок принести:* учебник, фломастеры, клей, ножницы, карандаш.

### УРОК 3. ЧТО ТАКОЕ ТЕХНОЛОГИЯ (изделие «Подставка для кисточки»)

**Целевые установки:** раскрыть содержание понятия «технология», показать разнообразие видов деятельности в зависимости от использования материала и инструментов; показать возможности изготовления изделия из бумаги; помочь учащимся освоить понятие «технология».

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): объяснять значение понятия «технология» на основе приведённого в тексте учебника определения, выделять некоторые виды деятельности при работе с различными материалами;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): осваивать способы изготовления изделия из бумаги при помощи сгибания и вырезания простейшей фигуры; организовывать рабочее место для работы с бумагой; соотносить последовательность выполнения изделия со слайдовым и/или текстовым планом;

— познавательные (под руководством учителя): осуществлять поиск необходимой информации в «Словаре юного технолога»;

— коммуникативные: уметь выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них; развивать способность к совместному обсуждению поставленных вопросов;

• личностные: осмысливать понятие «технология» как процесс выполнения изделия, осознавать значение технологии в жизни человека; на основе слайдового плана оценивать качество выполнения работы, на основе оценки качества корректировать работу (при помощи учителя).

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Что такое технология» (с. 11—12).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* изделия из различных материалов; «Цветок желаний» (лепестки); готовое изделие; материалы, инструменты, приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия.

*Материалы и инструменты для выполнения изделия:* бумага средней плотности, соответствующая размеру заготовки, для изготовления подставки (раздаётся учителем), клей, карандаш, ножницы, фломастеры.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока проходит повторение материала прошлого урока: как мы будем в работе использовать материалы и инструменты? Для чего необходимо грамотно организовывать своё рабочее место? Зачем хранить некоторые приспособления, инструменты, материалы в коробочках, пакетах, папках? Какие предметы мы называем материалами, какие — инструментами? Какие материалы и инструменты используются в домашних условиях при приготовлении пищи? при уборке помещения? для того чтобы забить гвоздь, распилить доску?

Учитель: «Мы уже знаем, что нужно взять с собой в путешествие в мир «Технологии», как использовать рабочую тетрадь, учебник, как грамотно организовать своё рабочее место. Но этого недостаточно. Для того чтобы выполняемое изделие получилось качественным, красивым, необходимо знать технологию его изготовления. Сегодня на уроке мы с вами наконец узнаем, что означает слово «технология», которое мы упоминали и будем упоминать много раз на уроках». Учитель пишет слово «технология» на доске.

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся читают слова Вани на странице 11 и находят определения понятия «технология»:

• «Технология — знания о способах и средствах изготовления различных вещей и предметов» («Словарик юного технолога», с. 126);

• «Технология — учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека» (с. 12 учебника).

Учитель задаёт вопросы на понимание определения понятия: чему мы научимся на уроках технологии? (Изготавливать различные вещи, предметы, изделия.) Что мы будем использовать в работе для создания изделий? (Различные материалы, инструменты, приспособления.) Как вы думаете, будем ли мы применять какие-нибудь правила в работе? Что это за правила? (Правила работы с инструментами.) Что значит экономно расходовать материалы, силы и время человека? (Экономно расходовать — значит бережно относиться к используемому материалу, или времени, или силам человека. Здесь есть и выгода: чем бережнее и экономнее мы будем относиться к материалу, ко времени, тем больше материала, сил и времени у нас останется для того, чтобы выполнить другую работу или изделие.)

Учитель: «Рассмотрим фотографии на странице 12. Аня говорит, что на них показано, чему вы научитесь на уроках технологии. На фотографиях представлены изделия, значит, вы научитесь выполнять их. Попробуйте дать им названия и определить, какие материалы использованы для изготовления данных изделий. Как назовём изделие на первой фотографии? ... «Собака»? А может быть, «Верный друг»? ... Какие материалы использованы для изготовления данного изделия? (Пластилин.)» Аналогичным образом обсуждаются все фотографии изделий.

Затем учащиеся рассматривают «Цветок умений» на странице 11 и обсуждают, чему же они научатся на уроках технологии. Дети читают действия, перечисленные на лепестках, поясняют их, а учитель демонстрирует изделия, выполненные с помощью описанных действий и при необходимости даёт свой комментарий: лепить — делать изображение, сооружать из пластического, мягкого материала; вязать — плести руками, крючком, спицами или на машине из какого-нибудь материала; вышивать — изображать, украшать шитьём; клеить — изготавливать, скрепляя клеем; шить — изготавливать, скрепляя нитью края ткани, какого-либо мягкого материала; вырезать — разрезать, делать что-нибудь с помощью резания; конструировать — создавать конструкцию чего-нибудь, строить; готовить — готовить пищу, стряпать.

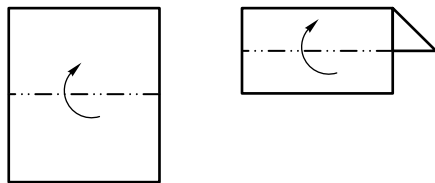
**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Затем учитель демонстрирует подставку под кисточку и спрашивает учащихся, что это за изделие и для чего оно может пригодиться. Дети рассматривают изделие и отвечают на поставленные вопросы: подставка понадобится на уроках технологии, чтобы по окончании работы ставить в неё кисточку. Учитель предлагает выполнить авторскую подставку под кисточку.

Учитель: «Из какого материала выполнена подставка? (Из бумаги.) А если это бумага, то какие инструменты и приспособления нам могут пригодиться в работе?» При ответе учащиеся могут обратиться к рабочей тетради (с. 9) или таблице, составленной на прошлом уроке. По наводящим вопросам учителя учащиеся исключают инструменты и приспособления, которые не понадобятся для изготовления подставки: нужна ли нам клеёнка? Понадобятся ли ножницы? Для чего? Нужен ли клей? И т.д. Учитель выслушивает ответы учащихся после каждого вопроса. В итоге дети определяют, что им понадобятся следующие инструменты и приспособления: клеёнка, чтобы не пачкать стол; карандаш, чтобы рисовать; ножницы, чтобы вырезать в центре отверстие; кисточка, чтобы проверить конструкцию на прочность и устойчивость.

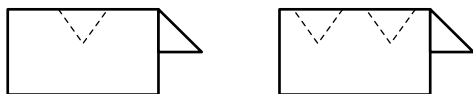
**Выполнение изделия.** Выполняя работу, дети сравнивают своё изделие с образцом учителя. Оформление изделия учащиеся делают самостоятельно. Учитель демонстрирует все этапы работы, контролирует работу учащихся и даёт необходимые пояснения.

### П л а н   р а б о т ы

1. Сгибание заготовки. Положите перед собой бумагу вертикально, сложите лист пополам от себя так, чтобы нижний край листа совпал с верхним краем, хорошенько прогладьте линию сгиба. Положите заготовку так, чтобы согнутый край оказался наверху. Сложите каждый слой бумаги к верхнему краю. Сначала первый слой, затем переверните заготовку и сложите второй слой. Раскройте. Перед вами сложенный прямоугольник с линиями сгиба на каждой стороне.

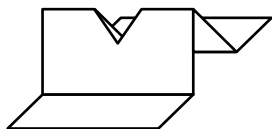


2. Разметка отверстия. Положите перед собой заготовку, возьмите карандаш и нарисуйте треугольник (можно два) примерно посередине на линии сгиба.



3. Вырезание отверстия. Не разворачивая заготовку, вырежьте треугольник. Ножницами работайте аккуратно. Закончив работу, отложите закрытые ножницы в сторону. Работайте только над столом.

4. Оформление изделия. Для большей устойчивости можно сделать опоры, загнув края к основной линии сгиба. Поставьте свою подставку и проверьте её на устойчивость. Оформите изделие по своему выбору. Можете нарисовать на подставке геометрические фигуры или оформить её цветами, кому как нравится.



**Рефлексия деятельности.** Учитель предлагает рассмотреть получившиеся изделия. Учащиеся выходят к доске, показывают, как они оформили свои подставки.

Затем можно сыграть в игру: учитель демонстрирует материалы, а учащиеся называют, что можно сделать из них. При этом желательно подвести учащихся к пониманию того, какие действия можно совершать, используя данные виды материалов:

- нитки — вязать, вышивать, плести;
- ткань — сшивать, клеить;
- бумага — конструировать, приклеивать, складывать, вырезать;
- пластилин — лепить, вырезать;
- фрукты — варить, выпекать и т.д.

В заключение урока учитель должен помочь учащимся сделать вывод, что технология — это предмет, на занятиях по которому они научатся изготавливать много интересных и нужных вещей из разных материалов с использованием различных инструментов и приспособлений. Эти знания и умения им пригодятся, чтобы помогать маме и папе, бабушке и дедушке. Знания и умения помогут добиваться успеха, а также лучше учиться.

Всё необходимое для своей жизни люди производят, изменяя и преобразовывая то, что даёт им природа, с по-

мощью определённого способа действий — технологии. Технологии постоянно развиваются и совершенствуются. Используя их в своей деятельности, современный человек может сделать самые разнообразные вещи!

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** расскажите дома о том, что такое предмет «Технология», что вы будете делать на уроках и чему бы хотели научиться.

Здесь учитель вспоминает, что на уроке дети знакомились с «Цветком умений», на лепестках которого было написано, что они научатся делать на уроках технологии. Учитель предлагает составить «Цветок желаний» всего класса. Он раздаёт каждому учащемуся лепесток понравившегося ему цвета. Дома ребёнок (вместе с родителями) напишет на белой стороне лепестка, чему бы он хотел научиться на уроках технологии, а на цветной стороне — своё имя. На следующем уроке или на занятии по внеклассной деятельности проходит сборка цветка. Для этого учитель подготавливает лист большого формата, на нём крепит сердцевину, на которой можно написать: «Цветок желаний», и затем к сердцевине прикрепляет скрепками все лепестки. В конце учебного года дети получают свои лепестки обратно и проверяют, исполнились ли их желания.

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, 1 лист картона формата А4, природный материал — листья рябины, вяза или берёзы, семена ясеня, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист, притирочный лист, тряпочку, деревянную рамку, размер которой соответствует размеру листа картона, цветные карандаши.

## ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ (21 ч)<sup>1</sup>

### УРОК 4. ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ (изделие «Аппликация из листьев»)

**Целевые установки:** способствовать новым открытиям детьми красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; познакомить учащихся с природными материалами и их видами, изделиями из природных материалов; научить выделять свойства некоторых природных материалов (цвет, форма, прочность); познакомить с

---

<sup>1</sup> В данной теме 1 час — резервный (используется по усмотрению учителя).

технологией подготовки природных материалов к работе (сбор, сортировка, сушка под прессом, хранение); познакомить с электронным приложением к учебнику; научить выполнять аппликации из высушенных листьев по заданному образцу; учить проводить анализ изделия по заданным критериям под руководством учителя; познакомить с особенностями составления композиции (сочетание элементов композиции между собой, определение оптимального количества элементов); учить составлять план работы над изделием с опорой на слайдовый план; дать первичные представления о работе клеем; формировать умения соединять детали при помощи клея, развивать мелкую моторику рук, координацию движений; помочь учащимся освоить основные понятия (аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы, свойства).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): различать виды природных материалов; сравнивать их свойства; осваивать технологию выполнения практической работы из природных материалов (сбор листьев, сушка под прессом, создание аппликации из сухих листьев по заданному образцу); уметь выполнять работу с опорой на слайдовый план, иметь общие представления о работе клеем;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): организовывать рабочее место для работы с природными материалами; контролировать работу над изделием с опорой на слайдовый план; осуществлять действие по образцу; соотносить план с собственными действиями; проводить анализ изделия по заданным критериям; осваивать клеевой способ соединения деталей (природных материалов и бумаги);

- познавательные (под руководством учителя): соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами; заменять листья похожими по форме и размеру на образец, освоить приёмы работы с природным материалом — создание аппликационной композиции из засушенных листьев с использованием клеевого способа соединения деталей;
- коммуникативные: уметь вести диалог, взаимодействовать с учителем;

- личностные: бережно относиться к природе.

#### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Природный материал» (с. 14—16).

*Рабочая тетрадь:* «Загадочные листочки» (с. 10), «Фигурки из природного материала» (с. 11).

*Электронное приложение:* «Сушка под прессом» (4 ресурса), «Аппликация из листьев» (4 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* виды природного материала; ёмкости (коробочки, пакеты); геометрические фигуры, вырезанные из бумаги, и надписи к ним на карточках (квадрат, овал, треугольник, ромб, прямоугольник), готовое изделие, материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия; таблица «Свойства природных материалов».

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* лист картона А4, природный материал (листья, семена), клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист, притирочный лист, тряпочка, рамка, цветные карандаши.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Перед проведением урока рекомендуется организовать с детьми экскурсию на природу. Во время экскурсии учитель должен рассказать о жизненных формах растений (деревья, кустарники, травы, мхи и др.) и о том, как их использует человек: деревья (древесина) используются для строительства домов, изготовления мебели, игрушек, в качестве топлива, шпал на железной дороге, для изготовления бумаги; кустарники — для плетения корзин, коробов, мебели и т.д.; травы — для кормления животных; ягоды, грибы — для употребления в пищу; семена растений — для питания, выращивания новых растений; опавшая листва идёт на перегной и очень полезна для роста растений.

Во время экскурсии учитель предлагает учащимся внимательно рассмотреть деревья: как они выглядят, чем похожи, чем различаются; сравнить опавшие листья по цвету и форме.

Учитель предлагает детям собрать красивые опавшие листья, травинки, веточки, шишки, жёлуди и другие природные материалы, но напоминает, что нельзя ломать ветки, срывать листья и семена. Собранный материал можно будет использовать в дальнейшем для создания красивых аппликаций.

Сразу после экскурсии рекомендуется провести занятие, на котором дети познакомятся с правилами подготовки и хранения природного материала. На уроке целесообразно продемонстрировать учащимся ресурс электронного приложения «Новый материал», в котором показан процесс засушивания листьев с использованием пресса. Также можно обратиться к слайдовому плану «Сушка под прессом» на

странице 15 учебника. На данном занятии учащиеся разбирают собранный во время экскурсии материал: веточки кладут в пластиковую сумочку, шишки сортируют по виду, форме и величине и раскладывают в отдельные коробки.

Следующий урок можно начать с краткой беседы с детьми о том, что такое технология. Учащиеся должны пересказать определение термина своими словами, привести свои доводы в пользу того факта, что знание технологии помогает людям в жизни.

Если на занятии по внеклассной деятельности не был собран «Цветок желаний», то рекомендуем сделать это на вступительной части урока.

Затем учитель знакомит учащихся с названием нового раздела учебника: «Откройте учебник на странице 13. Это шмуцтитул. На нём написано название нового раздела: «Человек и земля». Какого цвета этот раздел? (Зелёного.)» Дети также обращаются к странице 5, на которой перечислены названия всех разделов учебника и указан цвет их страниц. Учитель предлагает детям высказать свои предположения, почему авторы выбрали для этого раздела зелёный цвет. Дети рассматривают шмуцтитул, описывают, что на нём изображено, какие фотографии использованы для коллажа, пытаются догадаться, какие материалы будут использовать во время изучения данного раздела, какие изделия выполнять.

Учитель предлагает перевернуть страницу. Он обращает внимание учащихся на то, что на странице 14 сверху написана тема урока: «Природный материал». Учитель может записать тему урока на доске, а затем попросить объяснить, какие материалы мы называем природными. Учитель просит раскрыть содержание понятия «природные материалы».

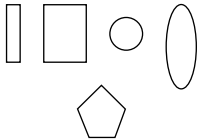
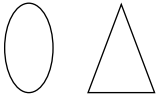
**Изучение теоретического материала.** Дети должны объяснить, что природные материалы — это материалы, созданные природой. Затем учащиеся читают диалог Ани и Вани на странице 14 и выполняют задание под условным обозначением «Проверяем себя» — называют виды природных материалов, представленные на рисунках, и объясняют, где можно собрать эти материалы.

Учитель: «Очень важно, когда мы знакомимся с новым материалом, узнать его свойства. Свойство — это качество, признак, составляющий отличительную особенность кого-нибудь или чего-нибудь. Давайте попробуем сравнить несколько видов природных материалов по цвету, форме, поверхности и прочности».

На парты учитель раскладывает следующий набор природных материалов: листки, шишки, ракушки. При

проведении анализа учащиеся рассматривают, трогают, сравнивают их и коллективно заполняют таблицу «Свойства природных материалов», которую учитель чертит на доске. При заполнении таблицы учитель по возможности использует символы.

*Таблица «Свойства природных материалов»*

| СВОЙСТВА    | МАТЕРИАЛЫ                                                                         |                                                                                   |                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|             | ЛИСТЬЯ                                                                            | ШИШКИ                                                                             | РАКУШКИ                                                                           |
| Цвет        | Красные, зелёные, жёлтые и т.д.                                                   | Зелёные, коричневые                                                               | Оттенки голубого, розового, перламутрового и т.д.                                 |
| Форма       |  |  |  |
| Поверхность | Гладкие                                                                           | Шероховатые                                                                       | Гладкие и ребристые                                                               |
| Прочность   | Тонкие, хрупкие                                                                   | Плотные, толстые                                                                  | Плотные                                                                           |

#### Комментарий к таблице:

**Цвет.** В зависимости от времени года у многих растений цвет листьев меняется. Листья бывают зелёные, красные, коричневые, жёлтые, бордовые и т.д. Шишки также меняют цвет: встречаются зелёные, коричневые. Цвет ракушек определить сложнее. Они не ярких, а нежных цветов (оттенки розового, голубого, перламутрового, коричневого, жёлтого и т.д.). В таблице можно записывать первые буквы названий цветов или чертить квадратики и закрашивать их соответствующим цветом.

**Форма.** Следует заранее подготовить различные геометрические фигуры, которые будут размещены на доске (под каждой фигурой должно быть написано её название). Дети смогут сравнить на глаз форму природного материала с геометрической фигурой и определить, что одни листья напоминают формой ромб, другие — пятиугольник, прямоугольник, круг, овал и др., шишки больше похожи на овал, а ракушки — на треугольник или вытянутый овал.

**Поверхность.** Учащимся предлагается на ощупь определить, какая поверхность у предметов. Листья — глад-

кие. Шишки — шероховатые, колючие. Ракушки — гладкие, ребристые.

*Прочность.* Листья — тонкие и хрупкие. Шишки — плотные, толстые. Ракушки — плотные.

На данном этапе урока можно выполнить задание в рабочей тетради «Загадочные листочки» (с. 10) — прочитать названия деревьев, стрелкой соединить название дерева с соответствующим листом и цветными карандашами раскрасить листья в те цвета, которые они принимают осенью.

Учитель: «А теперь рассмотрите фотографии наверху страницы 15. Какие правила сбора природного материала иллюстрируют они? Вспомните, какими правилами сбора природного материала мы пользовались». Дети поясняют, что нельзя ломать ветки деревьев, срывать семена и листья. Природный материал надо собирать с земли. Для изделий следует выбирать наиболее интересные листочки, веточки, шишки.

Учитель: «Мы теперь знаем, что такое природные материалы, какие виды природных материалов существуют, какими свойствами они обладают. А как можно подготовить природные материалы для хранения и использования? Откроем учебник на странице 15. Рассмотрим слайды под условным обозначением «Работаем самостоятельно». Такой способ сушки называется сушкой под прессом. Слово «пресс» выделено цветом. Заглянем в «Словарик юного технолога»: «Пресс — механизм для сильного сжатия чего-нибудь, разглаживания, обработки чего-нибудь давлением». Также «пресс» можно определить как тяжёлый предмет, предназначенный для придавливания чего-нибудь, то есть груз».

Далее проходит обсуждение, какие предметы могут служить прессом (стопка книг, деревянная дощечка, любой тяжёлый предмет). Учитель интересуется у детей, использовали ли они или их родители когда-нибудь пресс и в каких целях.

Затем учитель предлагает рассмотреть слайды и вспомнить по ним последовательность сушки под прессом. Учитель корректирует ответы учащихся, задаёт наводящие вопросы.

### Примерный план работы

*Слайд 1.* Собранные листья необходимо положить на газету, расправить их и поместить на небольшом расстоянии друг от друга. При этом газету нужно постелить на дощечку.

*Слайд 2.* Затем следует накрыть листья другим слоем газеты.

*Слайд 3.* Сверху нужно положить фанерку, которая смогла бы закрыть всю поверхность газеты, и придавить грузом. В данном случае используется камень. Нельзя сразу на газету класть камень, так как он имеет неровную поверхность и закрывает не всю высушиваемую площадь.

*Слайд 4.* Показаны уже высушенные листья (с них аккуратно сняли пресс и фанерку). Листья готовы к работе. Их необходимо аккуратно переложить в коробку для хранения.

На данном этапе целесообразно познакомить учащихся с электронным приложением к учебнику, продемонстрировать разработанные к уроку ресурсы. Учитель: «Открыв электронное пособие, мы видим его оглавление — список тем. Наводим курсор на нужную тему, нажимаем левую кнопку мыши, и на экране монитора появляются 3 или 4 картинки, показывающие, какие ресурсы разработаны к данной теме. Ресурсы бывают четырёх типов, каждый из которых имеет своё условное обозначение. Звёздочкой помечены ресурсы, в которых излагается новый материал, а элементом лего — те ресурсы, в которых вам предложат проверить свои знания. Если нарисована видеокамера, значит, вам покажут видеосюжет, а если изображены разноцветные корешки книг, то в этом ресурсе вы найдёте подробное объяснение, как изготовить изделие. Итак, давайте откроем тему «Сушка под прессом». Дети просматривают ресурсы «Новый материал», в котором рассказывается о красоте такого вида природного материала, как листья, «Видео», где показан процесс засушивания листьев с использованием пресса, выполняют задание ресурса «Проверь себя» (можно предложить детям выполнить это упражнение дома самостоятельно), обсуждают план работы, используя материалы ресурса «Сделай сам». (Необходимо обратить внимание учащихся на вкладку «Рабочее место» ресурса «Сделай сам»: в соответствии с предлагаемым слайдом они будут в дальнейшем организовывать свои рабочие места.)

Затем дети читают текст на странице 16, находят определение понятия «аппликация» в «Словарике юного технолога»: «Аппликация — изготовление рисунка, картины из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, материи» — и делают вывод, что аппликация может быть выполнена не только из природного материала, но и из бумаги, ткани и любого материала. Её детали могут быть не только наклеены, но и пришиты.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель: «На странице 16 под условным обозначением «Работаем самостоятельно» нам предлагается выполнить изделие «Аппликация из листьев». Об-

ратите внимание на знаки, показывающие сложность и затраты по времени на выполнение изделия. Насколько сложным является выполнение данного изделия? Сколько времени понадобится для его изготовления?» Дети определяют, что изделие несложное и они смогут выполнить его за один урок. Учитель сообщает, что вначале необходимо организовать рабочее место. Учащиеся определяют, какие материалы, инструменты и приспособления могут им понадобиться, рассказывают, как грамотно их можно разместить на парте, и готовят свои столы к работе.

Учитель: «Теперь мы рассмотрим наше изделие и проведём его анализ. Что значит анализ? ... Это значит, что нужно рассмотреть изделие и выделить его особенности, составные части». После этого учащиеся анализируют предлагаемое изделие под руководством учителя, который задаёт наводящие вопросы: что изображено на работе Ани? Какие использованы материалы? Как листья присоединены к картону? Листья каких деревьев использованы в работе? Из какого природного материала сделаны ёлочки у Ани? Где можно использовать такое изделие? (В оформлении класса, комнаты, как подарок.) Кто может сказать, как называется эта техника?

Учитель: «Давайте опишем, как мы будем составлять аппликацию из листьев. В этом нам поможет слайдовый план работы на странице 16». Учащиеся рассматривают каждый слайд, поясняют, что на нём изображено, какое действие требуется выполнить (учитель делает промежуточные выводы и записывает на доске общий план работы над изделием):

*Слайд 1.* Изображён лист зелёного картона, так как надо изобразить зайчика, который сидит на траве в лесу.

*Слайд 2.* Изображён природный материал, из которого будет создана аппликация. Его требуется заранее собрать и высушить.

*Слайд 3.* Изображён тюбик клея ПВА, которым мы будем соединять (приклеивать) детали аппликации. На слайдах 1—3 показаны материалы, которые понадобятся для выполнения изделия. В плане работы на доске следует написать: «Подготовка материалов и инструментов».

*Слайд 4.* Изображены листик и клей. Для создания аппликации каждую деталь (листик) надо будет промазать клеем.

*Слайд 5.* Представлена готовая аппликация — зайчик среди деревьев. Учитель советует учащимся вначале разложить, не приклеивая, все детали на картоне, чтобы получилась картина, и поясняет, что данный этап называется «разметка» (так как размечается по месту будущее изо-

бражение). Затем нужно будет последовательно приклеить все детали. Этот этап называется «сборка».

*Слайд 6.* Показана аппликация в рамочке. Чтобы изделие выглядело более красиво, его требуется оформить, например вставить в рамочку. Учитель объясняет, что данный этап называется «отделка».

В итоге после обсуждения на доске появляется следующий план:

### П л а н   р а б о т ы

1. Подготовка материалов и инструментов.
2. Разметка.
3. Сборка.
4. Отделка.

*Выполнение изделия.* После обсуждения всех этапов работы проходит практическая работа учащихся. Учитель сообщает, что работать дети будут по составленному плану, обсуждает с учащимися каждый пункт, показывает приёмы работы, даёт необходимые комментарии:

1. Подготовка материалов и инструментов. Что необходимо сделать в первом пункте плана? (Подготовить все материалы и инструменты.) Проверьте ещё раз, всё ли вы подготовили для работы.

2. Разметка. Положите перед собой лист картона. Как лучше его положить — горизонтально или вертикально? Посмотрите на имеющиеся у вас листики. Попробуйте составить изображение животного (рыбки, или птички, или зайчика). Подберите листики для туловища, для лапок. Положите в центр большой листик — это тело. Подберите маленькие листики для плавников, хвостика или лапок, ушек, головы в зависимости от того, кого вы собираете. Постарайтесь расположить изображение зверька чуть выше середины листа картона.

3. Сборка. Предстоит приклеить детали-листки на картон-фон. Давайте делать это вместе. Чтобы не испачкать клеёнку, положите листик-деталь на подкладной лист изнаночной стороной вверх. Кисточкой промокните клей, только не берите его много. Размажьте клей от центра к краям. Положите деталь на картон, сверху расположите притирочный лист и аккуратно промокните тряпочкой. Таким образом нужно приклеить все детали. После работы вымойте кисть и вытрите её тряпочкой. Помимо основного изображения зверька, требуется продумать окружение, дополнительные детали: деревья, травку. На картине не должно быть слишком много или слишком мало элементов. Если вы работаете с тьюбиком, позволяющим дозированно выжимать клей на деталь, то капайте две капли в центр детали, а затем размазывайте кисточкой.

4. Отделка. Чтобы изделие выглядело красивее, аккуратнее, его необходимо оформить, например вставить в рамку.

Под руководством учителя учащиеся вставляют аппликацию в рамку.

**Рефлексия деятельности.** В конце урока проходит выставка работ. Учащиеся демонстрируют свои изделия, объясняют, кого они изобразили, листья каких деревьев использовали, что было трудно, что понравилось, для чего применять изделие. Дети отмечают, верно ли выбрали авторы знаки сложности выполнения и затрат по времени (было ли изделие лёгким в работе и хватило ли им времени на его изготовление). Также учащиеся оценивают своё изделие: выполнено ли оно аккуратно (тщательно, старательно, точно) или над ним нужно будет ещё потрудиться (если требуется доработка, то объясняют, в чём она будет состоять).

Учитель также делится впечатлением о выставке, отмечает положительные стороны изделий: насколько верно подобраны листья, удачна ли композиция, аккуратно ли выполнено изделие (на нём не должно быть пятен, листья должны быть аккуратно приклеены).

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** дома или на занятии по внеклассной деятельности учащиеся выполняют задание на странице 10 рабочей тетради (если задание не выполнялось на уроке) — определяют, к какому дереву относятся представленные листья, и раскрашивают их; рассматривают варианты аппликаций из листьев и создают свою аппликацию. Также учащиеся выполняют задание ресурса «Проверь себя» электронного приложения.

*На следующий урок принести:* учебник, картон формата А5, пластилин, стеку, доску для работы с пластилином, нитку, простой карандаш.

## УРОК 5. ПЛАСТИЛИН

### (изделие «Ромашковая поляна»)

**Целевые установки:** познакомить с технологией выполнения аппликационной композиции из пластилина; вырабатывать умение выполнения аппликации из пластилина; учить проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления изделия на основе слайдовых и текстовых планов; познакомить со свойствами пластилина (цвет, пластичность, состав — глина, воск, краски); формировать навыки соблюдения правил работы с пластилином; формировать навыки работы с пластилином (приёмы работы, использование инструментов); показать на практическом уровне варианты использования приёмов работы с пластилином; познакомить с инстру-

ментами, используемыми при работе с пластилином; показать возможности использования карандаша как разметочного инструмента; развивать у учащихся мелкую моторику, координацию движений; помочь учащимся освоить основные понятия (пластилин, стека, рельефная аппликация).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): осваивать способы и правила работы с пластичными материалами; выполнять аппликацию из пластилина; иметь практическое представление о карандаше как о разметочном инструменте; анализировать изделие и выполнять работу на основе слайдовых и текстовых планов;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): освоить приёмы работы с пластилином; организовывать рабочее место для работы с пластилином; осуществлять действие по заданному алгоритму, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; корректировать качество выполнения изделия под руководством учителя и по слайдовому плану;

- познавательные (под руководством учителя): анализировать изделие; соблюдать правила работы с пластилином при выполнении практической работы; исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- коммуникативные: выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них; задавать вопросы; формулировать ответы на вопросы;

- личностные: видеть красоту природы и бережно к ней относиться.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Пластилин» (с. 17—21).

*Рабочая тетрадь:* «Загадочные листочки» (с. 10).

*Электронное приложение:* «Ромашковая поляна» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* готовое изделие, примеры рельефной аппликации, материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия.

*Материалы, инструменты и приспособления для выполнения изделия:* пластилин, доска для работы с пластилином, нитка, простой карандаш, стеки, картон размером 10×15 см (по количеству учащихся; так как детям

сложно выполнить разметку, следует заранее подготовить материал, разрезав пополам картон форматом А4, или предложить учащимся приобрести картон форматом А5).

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока учащиеся демонстрируют выполненные дома изделия. Они рассказывают, какие материалы использовали в изготовлении изделия, как готовили материал (листья) для работы.

Также учитель предлагает вопросы и задания на повторение материала предыдущего урока: какие природные материалы вы знаете? Расскажите о правилах сбора природного материала. Что такое свойство? Какие свойства листьев вы можете назвать? Что такое аппликация? В какой последовательности выполняется аппликация из листьев?

Учитель: «На прошлом уроке мы с вами рассмотрели свойства природных материалов, узнали, какие материалы относятся к природным. Сегодня нам предстоит познакомиться с искусственными материалами. Какие материалы можно назвать искусственными? ... «Искусственный» означает «не природный, сделанный наподобие подлинного». К искусственным материалам относится пластилин, нам предстоит сегодня работать с этим материалом. Для этого необходимо правильно организовать рабочее место. Подумайте, какие инструменты и приспособления понадобятся на уроке». Дети должны ответить, что для организации рабочего места при работе с пластилином нужно на парту постелить клеёнку или бумагу, подготовить деревянную доску, иметь специальную одежду (нарукавники, передник или халат), справа или перед собой положить нитку для разрезания или стеку, а также салфетку. Затем учитель открывает вкладку «Рабочее место» ресурса «Сделай сам», и с его помощью учащиеся проверяют, правильно ли они расположили материал и оборудование.

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся открывают учебник на странице 17, читают название темы урока и рассматривают фотографии. Учитель спрашивает, какие материалы представлены на фотографиях и какими одинаковыми свойствами они обладают. Дети должны ответить, что на фотографиях продемонстрированы глина и пластилин, что оба материала мягкие, то есть пластичные (на данном этапе сравнение ограничивается только пластичностью). Потом учащиеся читают текст на странице 17 (первые два предложения объяснения Вани) и работают со «Словариком юного технолога»: «Пластилин — искусственный материал для лепки». Можно задать учащимся

вопрос на повторение: что значит слово «искусственный»? Можно продемонстрировать ресурс «Сделай сам» (вкладка «Материалы») электронного приложения, в котором рассказывается о пластилине: что такое пластилин, какие приёмы лепки нужно знать для выполнения работ, как подготовить пластилин к лепке.

Далее учитель предлагает внимательно рассмотреть пластилин и проанализировать его по форме, пластичности, цвету и составу. Возможны следующие вопросы к учащимся:

- Какой формы пластилин? Учащиеся рассматривают материал, с которым они будут работать, и выясняют, что у кого-то пластилин в форме кирпичиков, брусков, но встречается и в форме небольших цилиндров.

- Как сделать так, чтобы пластилин стал мягким? Учащиеся берут кусочек пластилина и начинают его мять; в итоге дети делают вывод, что пластилин становится мягким при нагревании.

- Какого цвета бывает пластилин? Учащиеся рассматривают свою коробочку с пластилином, называют цвета брусков (цилиндров) и делают вывод, что пластилин может быть разных цветов.

- Как вы думаете, почему пластилин бывает разных цветов? Что придаёт пластилину цвет? Что входит в его состав? Учащиеся высказывают свои мнения, например, что в состав пластилина входят краски. Учитель уточняет, что действительно в состав входят специальные красители.

- Как вы думаете, что входит в состав пластилина помимо красок? Учащиеся высказывают свои предположения, а учитель уточняет, что основой пластилина являются глина и воск.

Ответив на вопросы, учащиеся читают на странице 17 рассказ Вани о том, что работать с пластилином помогают особые инструменты — стеки. Дети находят стеки, которые должны быть вложены в их коробки с пластилином, рассматривают инструмент, описывают его форму: небольшая палочка с закруглённой/прямой/скошенной лопаточкой. Учитель обращает внимание на фотографию со стеками разных видов на странице 17 учебника, поясняет, что стеки бывают односторонними и двусторонними (рабочая лопаточка может быть как с одного конца, так и с двух), изготавливаются из различных материалов (дерева, металла, кости, пластика и др.). Необходимо показать учащимся, как применяются стеки для надрезания заготовок, выравнивания поверхности пластилина и т. д.

Перед тем как приступить к практическому освоению различных приёмов работы с пластилином, следует обсудить с детьми несколько простых правил.

## Правила работы с пластилином

1. Чтобы защитить стол от случайного попадания пластилина, нужно постелить на него клеёнку или бумагу.

2. На стол нужно положить доску и лепить только на ней.

3. Нельзя подносить стеки близко к глазам, ко рту.

4. Нельзя бросаться пластилином, а тем более пробовать его на вкус.

5. После лепки необходимо очистить рабочее место, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробочкам и помыть руки.

Перед тем как ребята приступят к работе, нужно объяснить им значение термина «приём». Приём — это отдельное действие, движение. Рассматривая поочерёдно слайды на страницах 18—19 учебника, дети сначала обсуждают технологию выполнения приёма, а затем отрабатывают его на практике.

Следующие вопросы и задания помогут организовать работу учащихся по освоению приёмов работы с пластилином:

- *Приём «отрезать».* При помощи какого инструмента можно отрезать кусок пластилина? Попробуйте отрезать кусок, пользуясь стекой как ножом. Постарайтесь отрезать кусок пластилина с помощью нити. Для этого обмотайте брусок пластилина ниткой и потяните за концы.

- *Приём «размять».* Возьмите отрезанный кусочек пластилина, положите его на доску и пальчиками разомните. Можно размять кусочек пластилина в руках, тогда он станет более пластичным. После того как кусочек размяли, его можно размазать на картоне.

- *Приём «раскатать».* Постарайтесь сформировать из кусочка пластилина валик. Для этого сначала раскатайте кусок пластилина между ладошек, а затем положите его на доску и сверху раскатайте ладошкой.

- *Приём «слепить».* Постарайтесь слепить представленную на слайде фигуру. Для этого раскатанный валик согните так, чтобы его концы совпали, затем прижмите кончики так, чтобы круг не распался (в данном случае можно рассказать ещё и о приёме «прилепливание», так как полученную фигурку дети прилепливают к картонке).

- *Приём «сплющить».* Чтобы сплющить такую ровную лепёшечку, сначала сделайте шарик. Для этого кусочек пластилина зажмите между ладошками и круговыми движениями скатайте шарик. После этого положите шарик на доску и хорошенько прижмите его сверху. Края лепёшки могут потрескаться, поэтому подровняйте их пальцами.

- *Приём «вдавить»*. Надавите пальчиком в центр получившейся лепёшки.

- *Приём «скатать»*. Скатайте два шарика и соедините их друг с другом.

- *Приём «перекрутить»*. Сделайте два валика, закрепите их вместе с одной стороны, а затем перекрутите друг с другом.

- *Приём «прищипнуть»*. Двумя пальчиками возьмите лепёшку с одного края и прижмите.

- *Приём «вытянуть»*. Захватите один из краёв лепёшки двумя пальцами примерно посередине и потяните от себя.

Затем учитель предлагает прочитать на странице 19, какое изделие из пластилина предлагается выполнить учащимся под условным обозначением «Работаем самостоятельно» («Ромашковая поляна»). Учащимся демонстрируется ресурс «Новый материал» электронного приложения, в котором рассказывается о прекрасном цветке — ромашке.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Вначале учащиеся работают со знаками сложности выполнения и затраты по времени. Им нужно определить, насколько сложным является изделие и сколько времени понадобится для его выполнения. Работа предстоит сложная, необходимо будет использовать изученные приёмы работы с пластилином, действовать по плану и применить все умения для изготовления красивого и яркого изделия. Скорее всего, поделку придётся доделывать дома или во время внеклассной работы, т.е. работа над изделием займёт много времени.

Учащиеся рассматривают изображение изделия на странице 19, а также демонстрируемое учителем готовое изделие. Затем учитель обращает внимание учащихся на записанные на доске критерии для анализа изделия (материалы, инструменты и приспособления, элементы картины, цвет, приёмы работы) и просит самостоятельно сформулировать вопрос к каждому критерию.

Данную работу учитель может провести и традиционно — он задаёт вопросы, а учащиеся отвечают, рассматривая изделие:

- *Критерий «материалы»*. Какой вопрос можно сформулировать? Какие материалы использованы в работе? (Картон, пластилин.)

- *Критерий «инструменты и приспособления»*. Какие инструменты и приспособления необходимы для выполнения изделия из пластилина?

- *Критерий «элементы картины»*. Что изображено на картине? Какие элементы?

• *Критерий «цвет»*. Какие цвета использованы в работе? (Голубой или синий для изображения неба, белый для изображения лепестков ромашек, зелёный — поляны, оранжевый/жёлтый — сердцевины ромашки.)

• *Критерий «приёмы работы»*. Какие приёмы работы с пластилином используются в данной работе? (Размазывание, сплющивание, прилепливание.)

• *Критерий «техника»*. Как называется данная техника? (Рельефная аппликация, потому что изображение в аппликации выпуклое.) Рассматривая данный критерий, учитель обращает внимание, что на уроке мы уже выполняли аппликацию, но не знаем, что значит рельеф. Учащиеся высказывают свои предположения, что такое рельеф. После учитель корректирует ответы детей и объясняет, что рельеф — это выпуклое изображение на плоскости (на бумаге, на камне, на дереве). Затем демонстрирует варианты изделий, выполненные в технике рельефной аппликации.

• *Критерий «применение»*. Где можно использовать такое изделие? (Можно повесить на стену для украшения комнаты, класса.)

Дальше учитель предлагает составить план работы по изготовлению изделия. Не следует требовать от учащихся точных формулировок этапов, достаточно, чтобы они высказывали свои предположения. Учитель дополняет и корректирует ответы учащихся и записывает план на доске.

#### Примерный план работы

1. Разметка рисунка, определение линии горизонта.
2. Размазывание фона.
3. Прилепливание облаков, цветов.
4. Оформление изделия в рамку.

**Выполнение изделия.** Учитель: «Приступаем к практической работе. Откройте учебник на странице 20. Работа будет проходить следующим образом: читаем пункт плана, сравниваем его с соответствующим слайдом и выполняем действие, описанное в плане». Учитель демонстрирует действия и даёт необходимые комментарии по выполнению отдельных этапов работ:

1. «Подготовь инструменты и материалы, в том числе картон размером 10×15 см». Учащиеся должны рассмотреть слайд 1 и ответить, что на нём изображено (материалы и инструменты, необходимые для работы). Дети проверяют свои рабочие места — все ли материалы и инструменты подготовлены для работы. Учитель обращает внимание учащихся на то, что в составленном ими плане данный пункт отсутствует.

2. «Нарисуй карандашом на картоне линию». Посмотрим на слайд 2. Как нарисована линия? Для чего? (Отмечена линия горизонта, где небо встречается с землёй; линия нарисована немного выпуклой.) У нас в плане этот пункт присутствует. На данном этапе используем карандаш — это разметочный инструмент. Разметить — значит нарисовать на материале, в нашем случае — на картоне. Разметку производим на глаз, рисуем сами. Можно напомнить учащимся, что карандаши различаются по твёрдости/мягкости, что у карандаша есть грифель.

3. «Выбери пластилин цвета неба и травы...» Для изображения утра можно выбрать пластилин синего цвета, но светлого оттенка, а для изображения вечернего неба — тёмно-синего. В тексте написано, что можно размазать пластилин пальцами. Другой способ показан на слайде 3: это можно сделать при помощи стеки. В нашем плане данный пункт работы присутствует. Выполним действия, описанные в данном пункте плана: размажем по картону фон нашей картины, отрывая небольшие кусочки пластилина. Аккуратно стекой по краю картона (основы) обрежем выступающий пластилин. Остатки не выбрасываем, а складываем в коробочку, эти кусочки нам пригодятся для лепки других изделий.

4. «Отщипни кусочки белого пластилина и примажь их на синий фон — получатся облака». Посмотрим на слайд 4. Что на нём изображено? (Форма облаков.) Четвёртый пункт совпадает с нашим. Необходимо примазать кусочки белого пластилина и сделать облака.

5. «Скатай и сплющи пять белых шариков и один оранжевый шарик пластилина, сделай из них ромашку. Прилепи её на зелёный фон». Сначала следует подготовить (скатать) шарики, а затем прилепить их на зелёный фон. Ромашки не обязательно должны быть одного размера. Форма ромашки показана на слайде 5.

6. «Сделай стекой узоры на лепестках». Такое оформление учащиеся не предусмотрели. Стекой можно нарисовать узоры на лепестках ромашек, как на слайде 6. Изделие можно оформить в рамку. Если позволяет время, можно предложить учащимся усложнить работу — слепить бабочек, пчёл, дополнить её другими цветами и др.

В случае если на уроке используется ресурс «Видео» электронного приложения, учащиеся смогут выполнить некоторые этапы самостоятельно, а учитель должен лишь контролировать их работу и оказывать необходимую помощь.

**Рефлексия деятельности.** В конце урока проходит выставка. Если изделие не доделано, то учитель может предложить учащимся завершить его дома или во время

внеклассного занятия. В любом случае дети должны продемонстрировать изделие на том этапе, на котором они остановились, чтобы проанализировать результаты своей деятельности. Учащиеся вспоминают, какие критерии сложности и какое время для изготовления изделия были предложены авторами учебника, и сравнивают их со своими результатами. Также они оценивают свои изделия: аккуратно ли они выполнены, нужно ли ещё потрудиться над ними. Если учащиеся решают, что над изделиями нужно ещё потрудиться, то учитель спрашивает, что учащиеся хотели бы доделать, исправить, над чем поработать. В свою очередь учитель отмечает положительные стороны изделий, особо выделив работы, в которых учащиеся проявили творчество, оригинальность (например, если они дополнили образец рельефной аппликации новыми элементами).

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** доработать изделие; подумать, какие изделия можно выполнить из пластилина. Если дома есть какая-нибудь интересная работа из пластилина, принести её показать в классе.

В случае если доработка изделия происходит на внеклассном занятии, то его следует начать с выставки работ. Желательно обсудить с детьми, на каком пункте плана они остановились, что необходимо доделать, какие свойства, приёмы работы с пластилином они будут использовать. Далее изготовление изделия проходит по плану, предложенному выше.

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, клеёнку, стек, салфетку, природные материалы (шишки, семена клёна, шляпки желудей, листья дуба, веточку), пластилин, горошек перца, две косточки хурмы.

## УРОК 6. ПЛАСТИЛИН

### (изделие «Мудрая сова»)

**Целевые установки:** повторить сведения о видах природных материалов; определить свойства некоторых природных материалов по форме, прочности; познакомить со способом соединения деталей при помощи пластилина; учить конструировать изделие из природного материала путём соединения деталей при помощи пластилина; формировать умение анализировать изделие на основе предлагаемых критериев (использование рубрики «Вопросы юного технолога»); развивать способность к организации своей деятельности — учить планировать практическую деятельность (отбирать необходимые материалы, составлять план работы); воспитывать бережное отношение к

природе; помочь учащимся освоить основные понятия (композиция, эскиз, «Вопросы юного технолога»).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): различать виды природных материалов; сравнивать свойства природных материалов (форма, прочность); отбирать необходимые для изготовления изделия материалы; проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов; осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина; составлять композицию из природных материалов;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): сравнивать свойства различных природных материалов (листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов); использовать способ соединения деталей при помощи пластилина для изготовления изделия из природных материалов; выполнять изделие по заданному алгоритму (по представленным в учебнике слайдовому и текстовому планам); контролировать свою деятельность на основе слайдового плана; планировать работу над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»;

- познавательные (под руководством учителя): проводить анализ объекта с целью выделения существенных признаков (например, особенностей внешности); соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия;

- коммуникативные: развивать способности к совместному обсуждению предложенных вопросов; умение выслушивать учителя и одноклассников, договариваться и приходиться к общему решению; уметь объяснять свой выбор;

- личностные: ценить природу и бережно к ней относиться; понимать критерии оценивания своей деятельности.

#### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Пластилин» (с. 21—23).

*Электронное приложение:* «Мудрая сова» (4 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* варианты готового изделия, фотографии, эскизы совы, материалы для проведения игры по составлению изображения совы; материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* клеёнка, стека, салфетка, природные материалы (шишки, семена клёна, шляпки желудей, ли-

стья дуба, веточка), пластилин, горошек перца, косточки хурмы (можно заменить пластилином).

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Урок начинается с обсуждения темы прошлого урока. Дети могут продемонстрировать изделия, которые принесли из дома. Одновременно проходит повторение изученного материала: с каким новым материалом вы познакомились на прошлом уроке? Какими свойствами обладает пластилин? Какие правила работы с пластилином необходимо соблюдать? Какие приёмы работы с пластилином вы знаете?

Учитель: «Сегодня на урок вы принесли различные материалы, которые собрали в парке или в лесу. Скажите, какие правила сбора вы соблюдали? Как вы думаете, почему так важно соблюдать эти правила?» Учащиеся повторяют правила сбора природных материалов, обосновывают необходимость бережного отношения к природе. Учитель отмечает, что деревья растут очень медленно. Государство охраняет леса, и нам тоже следует беречь деревья и не портить их.

Учитель: «Сегодня нам предстоит снова работа с пластилином. Однако если на прошлом уроке мы из пластилина выкладывали картину, то сегодня будем использовать пластилин как вспомогательный материал. При помощи его мы будем соединять природные материалы и делать игрушку. Для того чтобы узнать, что это за игрушка, нужно отгадать загадку:

Два огромных страшных глаза  
Кругом вертит голова,  
Ты её узнаешь сразу,  
Коль заушает ...  
(Сова.)

Целесообразно продемонстрировать учащимся ресурс «Новый материал» электронного приложения: дети как бы перенесутся в лес, услышат голоса птиц и узнают полезную информацию о сове. Данный материал мотивирует их на дальнейшую работу. После просмотра учитель может задать вопросы на понимание увиденного: символом чего является сова? Где живёт сова? Почему сов называют ночными хищниками? И др.

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «На двух последних уроках мы выполнили два изделия — подставку под кисточку и «Ромашковую поляну». Перед тем как выполнять изделие, мы с вами проводили его анализ, то есть

подробно рассматривали изделие и определяли, из каких материалов оно изготовлено, с помощью каких приёмов, а также составляли план работы над изделием. Все эти организационные вопросы авторы собрали вместе и составили перечень «Вопросы юного технолога». Давайте познакомимся с ним». Учащиеся читают вопросы на странице 21.

Учитель: «А теперь переверните страницу. Ваня предлагает вам ответить на вопросы юного технолога и заполнить новое изделие — мудрую сову». Учитель обращает внимание учащихся на знаки сложности выполнения и затраты по времени и просит определить, насколько сложным является изготовление данного изделия, сколько времени понадобится для этого.

После этого дети рассматривают готовое изделие, слайды на странице 23 и отвечают на вопросы юного технолога (необходимо вывести учащихся на ответы, представленные в учебнике на странице 22—23). Один из учеников читает вопрос, другие дети отвечают, а учитель комментирует.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Сову. Как называют сову? (Мудрой.) Можно дать сразу название нашей работе. Как мы назовём наше изделие? («Мудрая сова».) Также нам предстоит выполнить эскиз нашей будущей работы. Что такое эскиз? ... Эскиз — это предварительный рисунок, набросок. В эскизе мы пробуем изобразить то изделие, которое хотели бы выполнить. (Учитель демонстрирует несколько вариантов эскиза совы) |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Природные материалы. Перед тем как ответить на данный вопрос, проходит небольшая игра, в процессе которой учащиеся сами составляют изображение совы                                                                                                                                                                                                                                    |

Учитель помещает изображение совы на доске и предлагает описать её: крупная голова, большие круглые глаза, которые окружает лицевой диск, клюв короткий, изогнутый. Оперение густое и мягкое, хвост прямоугольный, а крылья относительно крупные, округлые. Окраска оперения у сов, как правило, «защитная», то есть оно сливается с окружающей средой, помогая сове оставаться незамеченной во время дневного отдыха. Перья лесных сов обычно коричневатые, при этом у видов, обитающих в хвойных лесах, отмечается сероватый оттенок, перья покрывают и лапы, когти у сов длинные и острые.

Так как изготавливать сову планируется из природных материалов, то следует обсудить с детьми, какие материалы можно использовать для изготовления её туловища, лап, глаз, бровей, крыльев, клюва. Во время обсуждения полезно обратиться к слайдам на странице 23. Можно провести игру: дети предлагают вид природного материала, а учитель либо создаёт из него детали совы, либо демонстрирует увеличенные макеты этих деталей. В результате получается изделие, которое предстоит заполнить на уроке.

В итоге учащиеся выходят на те материалы, которые предлагаются в учебнике: шишки, семена клёна, шляпки желудей, листья дуба, веточка, пластилин, горошек перца, две косточки хурмы.

Интересным дополнением к анализу изделия послужит вкладка «Материалы» ресурса «Сделай сам» электронного приложения. На её основе можно построить рассказ о видах природного материала, необходимого для изготовления изделия, познакомить учеников с разнообразием шишек.

После того как определены и подготовлены природные материалы для выполнения изделия, необходимо определить композицию. Следует объяснить детям, что под композицией понимают взаимное расположение частей. В их произведении (изделии) все компоненты (детали) должны быть подчинены одной идее — изобразить сову, которая сидит в лесу на веточке.

| №<br>п/п | ВОПРОС                                         | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами? | Как соединены детали в данном изделии? ... Правильно, при помощи пластилина. Это самый простой способ соединения. Мы скатываем небольшой шарик, прикрепляем его на деталь, а затем прикрепляем данную заготовку к другой детали. (Учитель демонстрирует учащимся данный приём)                 |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                 | Рекомендуем работать по плану, представленному в учебнике. Однако учащиеся могут составить свой план работы по изготовлению совы, который, скорее всего, будет включать три пункта:<br>1. Организация рабочего места.<br>2. Соединение деталей при помощи пластилина.<br>3. Оформление изделия |
| 5        | Для чего я буду мастерить это изделие?         | Можно подарить сову другу или украсить этой поделкой свой рабочий стол                                                                                                                                                                                                                         |

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                               | ОТВЕТ                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6        | Подведу итог своей работе. (Что получилось, чему следует научиться?) | Ответить на данный вопрос учащиеся смогут на этапе подведения итогов, во время проведения выставки |

**Выполнение изделия.** Практическая работа проходит таким же образом, как и на предыдущем уроке: под руководством учителя учащиеся работают по плану, представленному в учебнике в виде текста и слайдов. Очень важно, чтобы дети научились обращать внимание на качество выполняемой работы: детали следует прилеплять аккуратно, не брать много пластилина, чтобы его не было видно за деталями, периодически сравнивать своё изделие с образцом учителя.

Перед началом работы имеет смысл показать учащимся ресурс «Видео», демонстрирующий весь процесс выполнения изделия. Сложные этапы можно разобрать с помощью ресурса «Сделай сам».

Если класс сильный, то можно предложить учащимся выполнить изделие самостоятельно. В этом случае нужно подробно рассмотреть план работы на странице 22 и слайды к нему на странице 23:

1. «Организую своё рабочее место». Дети обращают внимание на слайд 1 и перечисляют материалы, инструменты, приспособления, которые они видят на нём, проверяют их наличие у себя на столах. Учитель отмечает, что данный пункт плана совпадает с составленным учащимися.

2. «Отломлю макушку большой шишки». Учащиеся, рассматривая слайд 2, делают вывод о том, что необходимо отломить небольшую часть. Учитель обращает их внимание на то, что данный пункт плана не был ими предусмотрен. Перед тем как обратиться к следующим пунктам плана, учитель отмечает, что далее будет проходить работа по соединению деталей при помощи пластилина (такой же пункт плана, как у учащихся), но описание в учебнике даётся более подробно.

3. «Прилеплю пластилином две маленькие шишки — получились ноги совы». На слайде 3 показано, куда необходимо прилепить маленькие шишки. Для этого понадобятся небольшие кусочки пластилина.

4. «Сделаю глаза для совы. Для этого внутри шляпки жёлудя прикреплю пластилином горошек перца». Учащиеся рассматривают слайд 4, объясняют, что на нём показано, высказывают предположения, для чего подготовлены косточки хурмы.

5. «Прилеплю глаза к голове совы. Из пластилина или двух косточек хурмы сделаю клюв и тоже прилеплю его к голове совы». Как соединить две косточки хурмы, показано на слайде 5.

6. «Прилеплю пластилином кленовые крылатки над глазами совы — сова нахмурила брови». Рассматривая слайд 6, дети определяют, как прилеплены крылатки. Учитель может задать детям следующие вопросы: действительно ли сова нахмурила брови? Как ещё можно прилепить крылатки? Учащиеся предлагают свои варианты, описывают, какой они видят сову.

7. «Два дубовых листочка прилеплю пластилином к спине, подложив их под чешуйки шишки, — получатся крылья». Работая со слайдом 7, учащиеся обращают внимание на то, что листики нужно прилепить на пластилин, при этом следует подложить их под чешуйки шишки. Итак, сова готова. Теперь предстоит оформить изделие.

8. «Посажу сову на веточку». Учащиеся рассматривают слайд 8. Учитель предлагает каждому оформить свою работу индивидуально: можно посадить сову на веточку, украсив её, — долепить пластилином или прилепить листочки, как будто сова прячется. Возможен и другой вариант: сделать коллективную работу. Учитель заранее готовит несколько веточек и предлагает учащимся посадить на них сов. Получается целое семейство. Каждый ученик может оставить под своей совой листочек со своим именем или придумать сове имя.

**Рефлексия деятельности.** На данном этапе проходит выставка работ. Учащимся предлагается ответить на последний из «Вопросов юного технолога»: «Подведу итог своей работе. (Что получилось, чему следует научиться?)» Скорее всего, дети ответят, что научились составлять композицию из природных материалов, соединять детали при помощи пластилина.

Затем следует попросить учащихся оценить качество выполнения изделия: аккуратно ли оно выполнено или над ним нужно ещё потрудиться; рассказать о том, как оформили изделие.

Учитель также оценивает выставку, обращает внимание, каков характер совы, за счёт чего получилось его передать, а также оценивает оригинальность при оформлении работы, старательность.

Можно предложить детям выбрать самую умную сову, самую удивлённую, самую добрую, самую серьёзную и т.д. Учащиеся могут выбрать несколько кандидатов, но при этом они должны уметь объяснить свой выбор.

Учитель: «Из природного материала можно сделать огромное количество фигурок. Найдите в рабочей тетради тему «Фигурки из природного материала» (с. 11). Кого вы узнали? (Птица, петушок, дракон, ёжик.) Дома либо сделайте одну из этих фигурок, либо придумайте свою и принесите её на следующий урок. А ещё постарайтесь выполнить упражнение «Угадай птицу по голосу» (ресурс «Проверь себя» электронного приложения)».

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** задания из рабочей тетради (с. 11) и электронного приложения.

*На следующий урок принести:* учебник, 1 перец, ложку, крышку, цветные карандаши, лист бумаги, конверт, пластмассовый (одноразовый) нож.

## УРОК 7. РАСТЕНИЯ

### (изделие «Получение и сушка семян»)

**Целевые установки:** показать значение растений для человека, познакомить с частями растений (корень, стебель, листья); актуализировать знания об овощах; воспитывать интерес и уважение к труду человека; выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке; учить составлять план работы по слайдам; развивать навыки работы пластмассовым ножом; оформлять пакетик для хранения семян; воспитывать аккуратность и самостоятельность; помочь учащимся освоить основные понятия (растение, земледелие).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): понимать значение растений для жизни человека, выделять основные части растений (корень, стебель, листья);

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): планировать свою деятельность, осваивать способы заготовки семян, овладевать способами поиска и выделения необходимой информации по иллюстративному материалу; выполнять практическую работу по извлечению и сушке семян;

- познавательные (под руководством учителя): иметь представление о способах выращивания растений и заготовке семян;

- коммуникативные: уметь формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрывка текста;

- личностные: ценить труд; бережно относиться к природе.

## Ресурсы и оборудование

*Учебник:* «Растения» (с. 24—26).

*Рабочая тетрадь:* «Сад, огород» (с. 12—13).

*Электронное приложение:* «Получение и сушка семян» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* иллюстративный ряд с изображением различных растений; декоративные композиции из цветов (фото, натура); коробочки с лекарственными сборами, семена некоторых растений (картофель, помидоры, морковь, огурец); схема «Части растений».

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* перец, ложка, крышка, цветные карандаши, лист бумаги, конверт или бумага для склеивания конверта, пластмассовый (одноразовый) нож.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Урок начинается с обсуждения темы прошлого урока и демонстрации изделий, выполненных детьми дома. Следует поинтересоваться у учащихся, какие материалы они использовали для работы, какой способ соединения применили.

Учитель: «Сегодня мы будем говорить о растениях. Как вы думаете, какой была бы жизнь на Земле без растений?» Учащиеся высказывают свои предположения.

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Жизнь на Земле была бы невозможна без растений. Растения — источник пищи и кислорода для всех живых организмов на планете. Какие растения вы знаете?» Учащиеся пытаются найти ответ на этот вопрос, рассматривая фотографии, демонстрируемые учителем. На фотографиях могут быть изображены растения на лугу, в саду, в городе, на окне в квартире, на болоте, в воде, в лесу и т.д. Рассматривая фотографии, учащиеся делают вывод, что бывают растения водные, лесные, полевые, болотные, культурные, лекарственные, садовые, комнатные и т.д.

Учитель предлагает открыть учебник на странице 24, прочитать диалог Вани и Ани, а затем задаёт вопросы для проверки понимания текста учащимися: как люди используют цветы? А что конкретно можно сделать из цветов? Приходилось ли вам делать из цветов букеты, композиции? (Учитель может продемонстрировать композиции из цветов — натурные постановки украсят урок.) Что делают из фруктов? Какие соки вы любите? У вас дома закатывают на зиму компоты? Как используют крупы? Что делают из овощей?

Затем учитель предлагает проверить себя и выполнить задание на странице 24 учебника. Учащиеся рассматривают фотографии и отвечают, для чего ещё нужны растения. Они могут объяснить, что из лечебных растений (ромашка, череда, зверобой и др.) составляют лекарственные сборы, которые пьют при различных заболеваниях, например при простуде, когда болит живот (целесообразно продемонстрировать коробочки с лекарственными сборами). Некоторые травы можно заваривать и добавлять в ванну. Из ягод варят вкусное варенье. Мало того что варенье очень вкусное лакомство, так оно ещё может быть и полезным, например малиновое варенье пьют при простуде. Дерево человек использует для изготовления мебели. Следует поинтересоваться у детей, как ещё может использоваться древесина (об этом с детьми говорили во время экскурсии в лес). Древесина применяется в строительстве, для изготовления бумаги, игрушек и т.д. Следует сделать вывод, что растения очень необходимы в нашей жизни, поэтому их нужно охранять и оберегать.

Учитель: «Выращивание растений связано с земледелием. Знакомо ли вам это понятие? ... Земледелие — это обработка земли с целью выращивания сельскохозяйственных растений. Откроем учебник на странице 25 и прочитаем диалог Ани и Вани». Примерные вопросы для проверки понимания текста учащимися: как можно вырастить новое растение? Как нужно ухаживать за растениями? Какие процессы ухода за растениями показаны на фотографиях?

Затем учащиеся рассматривают семена растений, демонстрируемые учителем, и обсуждают особенности произрастания этих растений. Существуют овощи, семена которых сразу сажают в землю. Так, например, клубни картофеля весной сажают в землю, летом за ними ухаживают, а осенью собирают урожай. Есть овощи, например помидоры, огурцы, для выращивания которых сначала весной готовят рассаду, потом её высаживают в землю на постоянное место. Летом за грядками тоже ухаживают — пропалывают, поливают, а затем собирают урожай.

Учитель: «Существует один очень интересный факт: у разных растений люди используют разные части. Давайте вспомним сказку «Мужик и медведь», в которой главные герои делят вершки и корешки». Следует вместе с учащимися вспомнить содержание сказки, как мужик высаживал семена, выращивал урожай, а медведь отбирал его часть. В первый год мужик посадил репу. Перехитрил мужик медведя, отдал тому вершки, ведь самое вкусное у репы — это корешки. На следующий год мужик посадил рожь. На этот раз, решил медведь, мужик его не обманет, и выбрал корешки, но, как ни старался медведь,

с корешками ничего сделать не смог. Следует выяснить у учащихся, знают ли они, что сделал с рожью мужик.

У каждого растения можно выделить отдельные части — корень, стебель, листья. Учитель предлагает учащимся самим попытаться определить части растений. Для этой цели следует использовать различные наглядные материалы.

Из текста на странице 25 учащиеся узнают, что Аня предлагает им собрать семена перца, чтобы весной их прорастить и посадить, а затем вырастить урожай. Для мотивации учеников к работе рекомендуем воспользоваться ресурсом «Новый материал» электронного приложения.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** План работы над заданием представлен на странице 26. Как всегда, следует обратить внимание учащихся на знаки сложности выполнения и затрат по времени. Показана одна гирилка и одни часики — задание лёгкое и выполнить его можно менее чем за один урок.

Так как задание очень лёгкое, учитель может предложить учащимся выполнить его самостоятельно, предварительно подробно обсудив план выполнения, определив необходимые инструменты, цели и т.д.

Учитель: «Какую цель в практической работе мы себе поставим? (Получить семена перца для дальнейшей посадки.) Что нам понадобится для работы? Посмотрите на слайды. (Перец, пластмассовый нож, ложечка, конверт, крышка, цветные карандаши.) Попробуем по слайдам составить план работы, определить, что нужно сделать сначала, что потом. Давайте запишем наш план на доске.

#### П л а н   р а б о т ы:

- Слайд 1.* Организация рабочего места.
- Слайд 2.* Разрезание перца пополам.
- Слайд 3.* Извлечение семян на крышку.
- Слайд 4.* Подпись крышки с семенами.
- Слайд 5.* Ссыпание семян в конверт».

Далее учитель прорабатывает с классом план, предложенный в учебнике на странице 26.

#### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место». Необходимо ещё раз проверить по слайду 1 на странице 26, все ли материалы и инструменты подготовили дети. Сверить, есть ли такой пункт в составленном детьми плане, записанном на доске.

2. «Раздели перец пополам». Дети видят на слайде 2, как должен выглядеть перец после деления на две части. Дети должны определить, что делить перец они будут при

помощи пластмассового ножа. Перец нужно положить на стол и аккуратно разрезать примерно посередине. Необходимо продемонстрировать детям данную операцию.

3. «Из плода ложкой извлеки семена». Куда необходимо высыпать семена и как это нужно сделать, показано на слайде 3.

4. «Выложи семена на крышку и поставь сушиться на подоконник. Напиши своё имя на листе бумаги, положи его под крышку». Учитель обращает внимание учащихся, как справилась с этой задачей Аня (слайд 4).

5. «Когда семена высохнут, ссыпь их в конверт, где они будут храниться до весны, а весной ты можешь вырастить из этих семян рассаду». На слайде 5 показано, что нужно сделать с семенами, когда они подсохнут: положить в конверт, где они будут храниться до весны, а весной их можно будет высадить на рассаду. Данный пункт плана можно выполнить на занятии внеклассной деятельностью.

Во время демонстрации ресурса «Сделай сам» электронного приложения учащиеся ещё раз проверяют, верно ли они понимают план выполнения работы, готово ли их рабочее место. Авторы ресурса предлагают нарисовать на конверте с семенами перец, для того чтобы было понятно, какие семена находятся внутри. Учитель советует учащимся склеить конверт и нарисовать на нём такой перец, какой они хотели бы вырастить.

**Выполнение изделия.** Во время работы над заданием учитель отвечает на вопросы учащихся, при необходимости оказывает помощь, корректирует их работу, показывает некоторые действия, важные для выполнения задания. Ресурс «Видео» электронного приложения также поможет ребятам самостоятельно выполнить практическую работу по извлечению и сушке семян.

**Рефлексия деятельности.** Подводя итоги, учитель проводит беседу об изученном на уроке материале: какую роль растения играют в нашей жизни? В чём растения помогают человеку? Что такое земледелие? Чему научились на уроке?

Также проходит обсуждение задания — насколько оно было лёгким и хватило ли учащимся времени на его выполнение. Учащиеся высказываются, сложно ли было выполнять данную работу, какие семена для дальнейшей посадки можно подготовить таким же образом. Учитель объясняет, что дома с родителями они могут подготовить семена помидора, огурца, чтобы весной эти семена посадить, и у них получится небольшой огород. Учащиеся должны понять, что та технология получения семян, с которой они познакомились на уроке, пригодится им в жизни. Также учитель

напоминает, что семена перца, с которыми они работали на уроке, дети в дальнейшем будут использовать для посадки.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнайте, какие растения растут у вас дома. Спросите дома у родителей, для чего дома люди разводят растения, цветы.

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, пластилин, стеку, тряпочку, клеёнку, дощечку.

## УРОК 8. РАСТЕНИЯ (проект «Осенний урожай»)

**Целевые установки:** актуализировать знания об овощах; формировать первоначальные навыки работы над проектом под руководством учителя; развивать навык работы в коллективе, воспитывать уважение к чужому мнению, продолжать формировать навыки работы с пластилином (осваивать приёмы работы, учить подбирать цвет пластилина для изготовления изделия); воспитывать целеустремлённость; помочь учащимся освоить основные понятия (проект, композиция).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): актуализировать общие представления об овощах; подбирать цвет пластилина для изготовления изделия в соответствии с реальным предметом; осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание);

### • метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстового плана; осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога» (ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку); соотносить свои действия с планом;

- познавательные (под руководством учителя): знать алгоритм работы вылепливания формы из нескольких частей пластилина путём примазывания одной части к другой;

- коммуникативные: взаимодействовать с учителем и коллективом (слушать собеседника, излагать своё мнение, уметь договариваться); осуществлять совместную практическую деятельность, взаимопомощь и взаимоконтроль;

- **личностные:** соблюдать этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) при изготовлении изделия; понимать значимость проектной деятельности.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Растения» (с. 24—27).

*Рабочая тетрадь:* «Сад, огород» (с. 12—13).

*Электронное приложение:* «Получение и сушка семян» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* варианты готовых изделий, овощи для демонстрации.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения задания:* пластилин, стека, тряпочка, клеёнка, дощечка.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока необходимо объяснить учащимся, что работать они будут в группах по 3—4 человека. Необходимо заранее расставить парты и распределить учащихся по группам.

Урок начинается с обсуждения темы предыдущего занятия (значение растений в жизни человека) и проверки домашнего задания: учащиеся должны были узнать, какие комнатные растения растут у них дома, для чего люди разводят растения, цветы. Скорее всего, дети объяснят, что растения насыщают наш дом кислородом, кроме того, комнатные растения разводят дома для создания уюта.

Учитель демонстрирует учащимся изображения различных овощей (морковь, свёкла, капуста, тыква, кабачок, картофель, редис, лук, чеснок, салат, петрушка и др.) и предлагает найти для них обобщающее понятие — назвать их одним словом (овощи). Учитель: «Давайте обсудим, чем полезны овощи».

**Изучение теоретического материала.** В ходе обсуждения необходимо подвести учащихся к выводу, подтверждённому примерами, что овощи и вкусны, и полезны, так как являются источником многих витаминов. Они широко используются в кулинарии: из них можно сварить борщ, щи, сделать салат, можно потушить овощи, испечь пирожки с капустой, морковкой. Даже сахар делают из кукурузы и из сахарной свёклы. Помидоры, огурцы солят, маринуют. Из овощей готовят соки.

Учащиеся открывают учебник на странице 27, рассматривают овощи на фотографиях и описывают их, а учитель демонстрирует настоящие овощи. Дети расска-

зывают, как используют данный овощ, какую его часть употребляют в пищу. Целесообразно проанализировать форму и цвет овощей: луковица имеет круглую вытянутую форму, по цвету — оранжевая, может переливаться жёлтым цветом, у лука трубчатые зелёные листья; у капусты зелёные листья, в центре собранные в шарообразный кочан; редис — это округлый или продолговатый корень, покрытый тонкой белой, розовой или ярко-красной кожицей; морковь — продолговатый корень оранжевого цвета; помидор — шарообразный, округлый, немного приплюснутый, вытянутый (цилиндрический) красный плод; баклажан — продолговатый тёмно-фиолетовый плод.

Учитель: «Посмотрим в содержании рабочей тетради, на какой странице предлагается задание «Сад, огород» (с. 12). Прочитаем это задание. Требуется отметить, какие плоды человек выращивает в саду, а какие — в огороде. Если плод выращивают в саду, то в клеточке рядом с ним напишем цифру 1. Если плод выращивают в огороде, то напишем цифру 2. Однако вначале давайте вспомним, что такое сад и что такое огород». Дети отвечают, а учитель корректирует их ответы: сад — это участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами; огород — это участок земли, на котором выращиваются овощи, он располагается недалеко от дома. Учащиеся самостоятельно выполняют предложенное задание, затем проводится коллективная проверка.

Учитель предлагает выполнить и задание на странице 13 рабочей тетради — рассказать по рисункам, как капуста попала в щи (требуется верно пронумеровать рисунки). Это задание можно выполнить сообща в процессе коллективного обсуждения.

На данном этапе целесообразно обратиться к ресурсу «Новый материал» электронного приложения, где рассказывается о проекте, над которым предстоит работать на уроке.

Детям будет также интересно выполнить задание «Проверь себя: собираем урожай». Данная игра актуализирует знания детей об овощах, которые они соберут в корзину, отгадав загадки. Задание может быть выполнено коллективно.

Ресурс «Проверь себя: собираем овощи» поможет разобраться, из каких частей состоят овощи. (Так как это задание ориентировано на индивидуальную работу, его можно дать и в качестве домашнего задания для закрепления знаний по теме.)

Так как работает на уроке предстоит с пластилином, учитель предлагает вспомнить:

— какими свойствами обладает пластилин (форма: брусок, кирпичик, цилиндр; становится мягким при нагревании, может быть разных цветов; состав: воск, глина, краски);

— какие инструменты используются при работе с пластилином (стека, нитка);

— с какими приёмами работы с пластилином они знакомы (сплющивание, скатывание, разрезание, скручивание и т. д.).

Если учащиеся затрудняются с ответами, целесообразно обратиться к вкладке «Материалы» ресурса «Сделай сам», где представлен материал о пластилине.

Затем дети открывают учебник на странице 28 и узнают, что им предстоит выполнить проект «Осенний урожай». Учитель поясняет, что выполнить проект — это значит работать по разработанному плану и осуществлять какую-нибудь работу. В учебнике выделен цветом термин «композиция», с которым учащиеся познакомились, когда выполняли изделие «Мудрая сова». Желательно напомнить детям значение термина, обратившись к «Словарику юного технолога».

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Вначале прорабатывается материал на странице 28.

### П л а н   п р о е к т а

1. «Рассмотрите фотографии овощей на предыдущей странице». Дети перечисляют овощи, изображённые на странице 27. Учитель демонстрирует плоды в натуральную величину. Дети делают вывод, что их композиция будет состоять из этих овощей.

2. «Распределите, кто какое изделие будет лепить». В группе необходимо обсудить, кому какой предмет будет интереснее лепить. Во время обсуждения следует быть вежливыми, внимательно выслушивать товарищей, уступать друг другу.

3. «Ответьте на вопросы юного технолога». Дети обращаются к странице 21, читают вопросы и отвечают на них.

### Вопросы юного технолога

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Вылеплю из пластилина один из овощей                    |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Пластилин и стека                                       |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Для ответа на этот вопрос необходимо прочитать пункты 2 |

| №<br>п/п | ВОПРОС                         | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                  |
|----------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                | и 3 плана работы на страницах 28—29. Дети должны назвать следующие приёмы, которые они будут использовать в работе: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом? | Для ответа на этот вопрос дети читают план работы над изделием и рассматривают слайды к нему                                                                                           |

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место». Учащиеся с помощью слайда 1 определяют, какие инструменты и приспособления им понадобятся для работы с пластилином.

2. «Приёмами скатывания, раскатывания и вытягивания вылепи основные части овощей». Учащиеся рассматривают слайды под номером 2, отмечают, что на одном из них представлены красный шар и фигура, похожая на лист, — это детали, которые вылеплены для сборки помидора. Также проходит обсуждение слайда, на котором изображены элементы для лепки чеснока.

3. «Приёмами прилепливания и прищипывания соедини части овощей». На слайдах под номером 3 показаны готовые вылепленные овощи.

4. «Приёмом сплющивания слепи дно миски. Скатай жгутики». Рассматривая слайд 4, дети определяют, что на нём показаны вылепленные элементы — жгутики. Они нужны для лепки краёв, дна и ручек миски. Учитель спрашивает учащихся, в чём особенности лепки жгутиков для лепки краёв миски. Они должны сделать вывод, что жгутики вылеплены разных размеров.

5. «Прилепи жгутики ко дну миски». Дети рассматривают готовую миску на слайде 5.

6. «Выложи в миске композицию из овощей». Дети рассматривают полностью готовую композицию «Осенний урожай» на странице 29.

| №<br>п/п | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                                           |
|----------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Для чего я буду мастерить это изделие? | Дети скорее всего ответят, что данная композиция может украсить интерьер класса |

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                               | ОТВЕТ                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6        | Подведу итог своей работе. (Что получилось, чему следует научиться?) | Ответить на данный вопрос учащиеся смогут на этапе подведения итогов, во время проведения выставки |

После анализа 1 и 2 пунктов плана работы над проектом учитель спрашивает учащихся, какие действия плана им уже знакомы (уже отвечали на вопросы юного технолога и выполнили несколько изделий по плану) и что будет новым в проекте (новым будет распределение обязанностей, совместная работа в коллективе, планирование работы).

*Выполнение проекта.* Продолжается разбор плана работы над проектом. Учитель предлагает объединить вместе пункты 4 «Выполните изделие» и 5 «Соберите композицию». Сначала каждый выполнит свою часть работы, а затем все изделия (овощи) соберут в миске.

Обязательно следует проанализировать условные обозначения к заданию: насколько сложным будет изделие и сколько времени займёт работа над ним. Данное задание достаточно лёгкое. Дети будут использовать в работе те умения, которыми уже владеют. Следует постараться справиться с заданием за один урок.

Далее учитель обращает внимание учащихся на то, что это коллективная работа и результат зависит от каждого. Помогать друг другу можно. Если в группе возникают какие-то вопросы, если что-то не получается, то нужно обратиться за помощью к учителю.

Учитель: «Итак, приступаем к практической работе, помним, что сначала мы скатываем основные части овоща, затем их соединяем. При лепке миски можете также распределить обязанности». Учащиеся самостоятельно выполняют изделие, пользуясь слайдами на странице 29 учебника.

Очень важно подводить промежуточные итоги в группе, делать мини-выставки. Например, когда дети выполнили действия первого пункта плана, можно проверить, как они справились с этой работой, если нужно, то подсказать и помочь, предложить варианты выполнения каких-либо действий.

При изготовлении изделия учащимся поможет видеоряд с комментариями ресурса «Видео» электронного приложения.

**Рефлексия деятельности.** На данном этапе завершается работа над проектом (пункты 6 и 7). Группы по очереди демонстрируют свои композиции и рассказывают, какие овощи они сделали, как лепили, какие приёмы работы с пластилином использовали, проводят анализ изделия, оценивают аккуратность, точность (похожесть) и оригинальность изделия, получилось ли проявить фантазию в работе, например при оформлении изделия, оценивают качество выполненных изделий.

Если остаётся время, можно выполнить задание на странице 30 учебника — прочитать стихотворение «Картошка» и подумать, большой ли урожай соберёт мальчик, а также отгадать загадки, предложенные на странице 31.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнать, как дома используются овощи, загадать загадки из учебника.

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, лист плотной бумаги или картона (формат А4); ножницы, гладилку, клей, приспособления для работы клеем.

## УРОК 9. БУМАГА (изделие «Волшебные фигуры»)

**Целевые установки:** познакомить с новым материалом — бумагой (использование в быту, свойства, приёмы работы, состав); представить приёмы работы с бумагой (склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой); формировать навыки безопасной работы ножницами; представить правила разметки при помощи шаблонов и сгибанием; закреплять навыки соединения деталей изделия при помощи клея; учить изготавливать симметричные фигуры; учить пользоваться гладилкой; совершенствовать навык вырезания; продолжать формировать навык составления плана работы на основе слайдов; формировать представления о приёмах рациональной работы, воспитывать бережное, экономное отношение к материалу; помочь освоить основные понятия (бумага, шаблон, гладилка, симметрия, правила безопасной работы).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): приводить примеры использования бумаги в практической жизни; применять приёмы работы с бумагой; соединять детали при помощи клея; экономно расходовать материал; пользоваться гладилкой при складывании бумаги; использовать инструменты (карандаш, резинка) при рисовании заготовок;

- метапредметные:

— регулятивные (под руководством учителя): создавать симметричные фигуры по заданному алгоритму; составлять композицию из симметричных фигур по заданному образцу; планировать практическую деятельность по слайдам; действовать по плану;

— познавательные (под руководством учителя): исследовать свойства бумаги; соблюдать в практической работе правила работы ножницами, правила разметки шаблоном, приёмом сгибания; находить симметричные фигуры в окружающих предметах;

— коммуникативные: совместно обсуждать заявленные вопросы, точно выражать свои мысли;

• личностные: осмысливать значение правильной организации рабочего места и соблюдения правил безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ценить труд.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Бумага» (с. 32—37).

*Рабочая тетрадь:* «Волшебные фигуры» (с. 14).

*Электронное приложение:* «Закладка из бумаги» (ресурс «Сделай сам»).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* кластер «Бумага» (для него может быть подготовлен иллюстративный ряд), схема ножниц, материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия, готовое изделие.

*Материалы и инструменты для выполнения изделия:* лист плотной бумаги или картона (формат А4); 4 листа цветной бумаги разных цветов (готовит учитель), ножницы, гладилка, клей, приспособления для работы клеем.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На прошлых уроках мы с вами познакомились с двумя видами материалов — пластилином и природными материалами. Сегодня нам предстоит знакомство с новым материалом, который человек очень часто использует в быту, в профессиональных целях, на отдыхе. Можно сказать, что этим материалом человек пользуется каждый день, даже вы его сегодня использовали. При этом он бывает прозрачным, цветным, тонким, толстым. Догадался ли кто-нибудь, о каком материале идёт речь? (Учащиеся высказывают предположения, в итоге приходят к правильному ответу: бумага.) Совершенно верно, это бумага. На уроках мы очень часто будем использовать бумагу при выполнении различных изделий. И так как этот

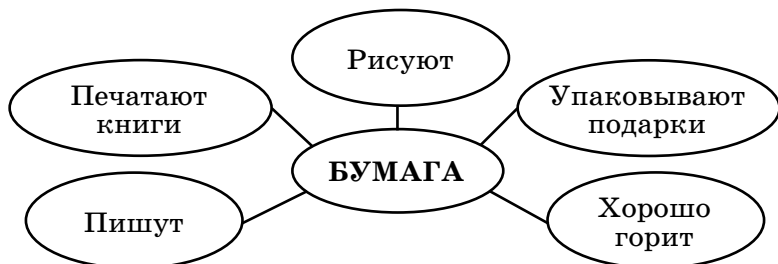
материал очень популярен, то сегодня мы познакомимся с его свойствами, узнаем приёмы работы с бумагой и выполним очень интересную работу — аппликацию».

**Изучение теоретического материала.** Рекомендуем использовать графический приём систематизации материала — кластеры. Данный приём помогает выделить основные смысловые единицы изучаемой темы. Для рисования кластера используется «Модель солнечной системы»: в центре — звезда, тема, вокруг неё — планеты, крупные смысловые единицы, соединённые прямой линией со звездой. У каждой планеты есть спутники, у тех, в свою очередь, свои спутники. Ниже мы предлагаем последовательность заполнения кластера, основной темой которого является бумага.

1. На классной доске учитель записывает ключевое слово, тему.

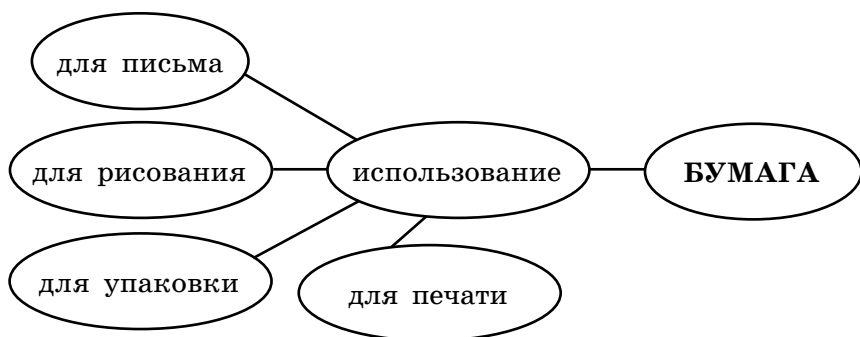
БУМАГА

2. Далее необходимо «накидать» слова и предложения, выражающие содержание темы. Для этого учитель задаёт вопрос учащимся: что вы знаете о бумаге? Учащиеся высказывают свои мнения. Например, могут вспомнить, что бумага используется для печатания книг, что на бумаге можно писать, рисовать. Всю информацию записывают в кластер. Главное не бояться записывать то, что говорят учащиеся. Например, первый вариант кластера может выглядеть следующим образом:



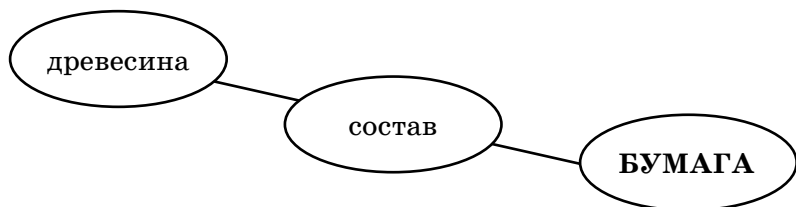
3. Далее проходит изучение нового материала. При этом учитель задаёт конкретный вопрос, чтобы систематизировать тот материал, который сложился в кластере: как используют бумагу? В кластере появляется новая гроздь — «использование». Учащиеся отмечают, что в кластере уже есть данная информация: есть грозди «рисуют», «пишут», «печатают книги», «упаковывают подарки». Учитель соединяет линиями перечисленные понятия с понятием «использование».

Далее учитель предлагает открыть учебник на странице 32 и рассмотреть фотографии. На них представлено, как используют бумагу. Учащиеся отмечают, что на первой фотографии изображена тетрадь, которую используют для письма (это отмечено учащимися); на второй фотографии — бумажный упаковочный пакет (для упаковки, это тоже обговаривалось) и на третьей — книги, то есть бумагу используют для печатания.



Далее учитель сообщает дополнительные сведения, демонстрируя при этом разные виды бумаги и предметы из бумаги. Для письма используются тетради разного формата и в клеточку, и в линейку, отдельные листы; для рисования используется и цветная бумага, и белая различных форматов; для упаковки — разноцветная, также из бумаги изготавливают специальные коробки, пакеты, фантики; к печатной продукции можно отнести открытки, календари, книги. Помимо этого, бумагу используют как отделочный материал (можно записать в кластер новую позицию: «для отделки»), например оклеивают стены обоями; как чистящий материал (салфетки, туалетная бумага); при производстве денег.

Затем учитель предлагает прочитать диалог Ани и Вани на странице 32 о том, из чего делают бумагу, ребята узнают, что из древесины. Учитель подводит итог: «Древесина входит в состав бумаги». Данная информация учитывается в кластере.



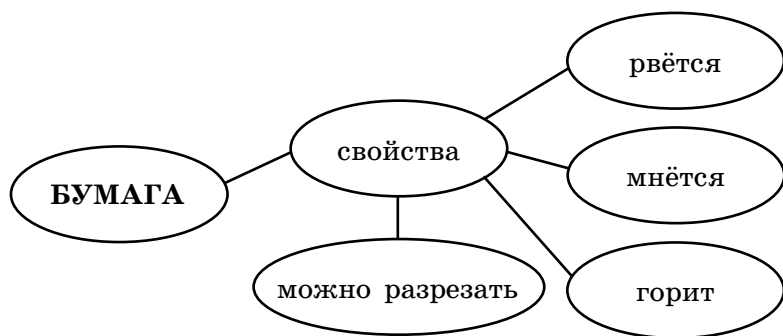
Далее учащимся предлагается провести эксперимент и узнать, какими свойствами обладает бумага. Учитель

помогает детям вспомнить, что такое свойство — качество, признак, составляющий отличительную особенность кого-то или чего-нибудь.

Учитель вместе с детьми выполняет действия, описанные в учебнике.

Выполняя эксперимент, мы предлагаем параллельно заполнять кластер, то есть после того, как объявлено, что будем изучать свойства, учитель записывает понятие «свойства», далее по мере проведения эксперимента заполняется гроздь, схема которой предлагается после проведения эксперимента.

Учитель: «Будем выполнять действия, описанные под знаком «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод». Сначала разорвём кусочек бумаги (учитель, а вслед за ним и учащиеся разрывают кусочек бумаги). Получилось ли это сделать? Да, получилось, значит, бумага рвётся. Это одно из свойств данного материала. Что мы видим на месте разрыва? На месте разрыва мы можем увидеть волокна. Что это за волокна? Давайте прочитаем определение в «Словарике юного технолога»: «Волокно — тонкая непряденая нить растительного, минерального или искусственного происхождения». Теперь попробуем смять бумагу. У нас получилось это сделать, значит, бумага мнётся. Горит ли бумага? Конечно же, да, наверное, многие из вас наблюдали, как легко она загорается. Её используют, чтобы было легче растопить печь, разжечь костёр. Прочитаем вывод, который сделала Аня после описания эксперимента (с. 32). Итак, мы познакомились с некоторыми свойствами бумаги. Но при изготовлении изделий мы будем использовать ещё одно свойство бумаги — её можно разрезать при помощи ножниц».



В итоге в кластере остаются три смысловые единицы: «использование», «состав», «свойства». Данный кластер можно использовать на этапе рефлексии, а также на следующих уроках по работе с бумагой.

Для повторения материала о бумаге можно использовать ресурс «Сделай сам» электронного приложения. В нём содержится информация о бумаге, её свойствах, инструментах при изготовлении изделий.

Также стоит обратиться к электронному приложению при изучении особенностей инструмента — ножниц. Учитель: «Кто из вас уже работал ножницами? Для чего они используются? Давайте рассмотрим, из каких частей они состоят». Учитель может продемонстрировать схему ножниц и дать пояснения. Ножницы — режущий инструмент из двух раздвигающихся лезвий с ручками. Можно сказать иначе: ножницы — это два ножа, соединённых вместе. Элементы ножниц: ручки, полотно, лезвие. Кромки полотна заточены — это лезвия, а концы их закруглены. Ручки ножниц заканчиваются кольцами. Ножницами можно вырезать деталь любой формы. Чтобы ими было легко работать, нужно проверить, хорошо ли отрегулирован крепёжный узел. Ножницы должны легко разводиться. Основное требование, предъявляемое к этому инструменту, — обеспечение лёгкого хода, полотна должны разводиться без большого усилия. Правила работы ножницами приведены на странице 33 учебника.

При изучении правил учитель демонстрирует классу все действия, при необходимости вызывает к себе помощников. Учащиеся должны прокомментировать каждое правило: объяснить, почему необходимо делать так, а не иначе. Они должны осознать, что правила обеспечивают безопасность при работе с инструментом. Особое внимание следует обратить на слова Ани на странице 32: «Помни, что ножницы — острый инструмент. Бери их только с разрешения учителя».

Учитель: «Послушайте стихотворение о ножницах и скажите, о каких ножницах и о каком правиле в нём говорится».

### САДОВЫЕ НОЖНИЦЫ

Дедушка Миша, садовник-старик,  
Возле дорожки кустарник подстриг,  
Ветки подрезал, убрал сухостой —  
Пусть зеленеет кустарник густой!

Деда позвали, он крикнул: — Иду! —  
И второпях он оставил в саду  
Новые садовые ножницы.

Шёл вдоль кустарника дедушкин зять,  
Видит он ножницы — как их не взять.  
Как не подрезать кустарник в саду,  
Если на лавке лежат на виду  
Новые садовые ножницы?!

Ветку одну подровнял он слегка,  
К ветке другой потянулась рука,  
Ветку за веткой он стал подрезать,  
К счастью, опомнился дедушкин зять.  
Он спохватился: — Я лучше уйду! —  
Но, на беду, он оставил в саду  
Новые садовые ножницы.  
Шёл вдоль кустарника дедушкин внук,  
Шёл он, насвистывал что-то... И вдруг...  
Вдруг, на беду, он увидел в саду  
Новые садовые ножницы.

Просятся в руки они к пареньку.  
Шепчет он: — Ветку одну отсеку. —  
Ветка отрезана. (Слышите хруст?)  
Тоньше и тоньше становится куст:  
Щёлкают, щёлкают, входят во вкус  
Новые садовые ножницы.

Рад бы опомниться дедушкин внук,  
Выпустить ножниц не может из рук,  
Шепчет он, словно у ножниц в плену:  
— Эту отрежу! Вот эту одну!

Слышите, слышите,  
Щёлкают ножницы?  
Ёжится листьев  
Зелёная кожа...

Голые прутья  
Торчат у дорожки,  
Остались от кустиков  
Рожки да ножки.

Друзья дорогие!  
Имейте в виду —  
Опасно в саду  
Оставлять на виду  
Новые садовые ножницы!

*А. Барто*

Учитель: «Так как мы с вами будем работать с бумагой, рассмотрим приёмы работы с этим материалом на страницах 34—35». Учащиеся самостоятельно изучают приёмы работы, рассматривают слайды и читают надписи: надрываем, отрезаем, склеиваем, рисуем, вырезаем, складываем, проглаживаем гладилкой, прокалываем, надрезаем, отрываем; при этом задают вопросы, если какие-то действия кажутся непонятными. Необходимо разъяснить детям назначение и особенности использования такого приспособления, как гладилка.

Учитель: «Гладилка используется для более чёткого сгибания бумаги. Гладилка — это такая плоская палочка, ребром, стороной которой проводят по бумаге». Учитель демонстрирует данное действие.

Затем учитель сообщает, что сегодняшняя практическая работа будет связана с шаблонами. Он демонстрирует один из вариантов шаблона, просит детей описать данное приспособление, после этого даёт пояснения: «Шаблон — пластина в форме какого-либо элемента, предмета, по контуру которой изготавливаются чертежи, какие-нибудь изделия. Это приспособление может быть сделано из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного материала. Оно имеет форму необходимой для работы детали. Как вы думаете, почему шаблон должен быть выполнен из плотного материала?»

Учащиеся высказывают свои мнения. Учитель объясняет, что при помощи шаблонов дети будут обводить или размечать элементы для изготовления изделий. Интересная информация о шаблоне содержится во вкладке «Инструменты» ресурса «Сделай сам».

Под руководством учителя дети изучают правила работы с шаблоном на странице 36 учебника, а также рассматривают фотографию под правилами и обсуждают вопрос: что значит экономно расположить шаблон?

Учитель: «Шаблоны мы будем использовать с целью изготовления симметричных фигур. Рассмотрим фотографии внизу страницы 37. Можете ли вы найти среди предметов фигуры, имеющие симметрию? Что такое симметрия, посмотрим в «Словарике юного технолога»: «Симметрия — расположение частей предмета, при котором по обе стороны срединной линии этого предмета все части являются точным повторением». То есть, если провести линию посередине симметричной фигуры, то с обеих её сторон будет одинаковый рисунок, одинаковая форма, как в зеркале. Наша практическая работа будет связана с симметричными фигурами, мы научимся их вырезать из бумаги и делать аппликацию».

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Далее учитель предлагает рассмотреть изделие, которое предстоит выполнить во время практической работы, — открыть рабочую тетрадь на странице 14. После этого предлагает ответить на вопросы юного технолога.

#### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС             | ОТВЕТ                |
|----------|--------------------|----------------------|
| 1        | Что я буду делать? | Аппликацию из бумаги |

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                               | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?            | Лист плотной бумаги или картона, цветная бумага, фломастеры или цветные карандаши, клей, ножницы, карандаш                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                       | Буду использовать для работы шаблоны, а детали вырезать ножницами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                                       | <p>Учащиеся составляют план работы под руководством учителя, рассматривая готовое изделие. Они рассказывают, что сначала все детали необходимо нарисовать (учитель уточняет: то есть необходимо выполнить разметку), затем все детали вырежем (раскрой), после все детали приклеим (сборка). Учитель во время обсуждения плана работы записывает все этапы на доску:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Разметка.</i></li> <li>2. <i>Раскрой.</i></li> <li>3. <i>Сборка.</i></li> </ol> <p>Учитель отмечает, что данный план является кратким, но правильным, по такому плану можно составить любую аппликацию из бумаги, но мы будем работать по плану, предложенному в рабочей тетради, в котором подробно прописаны все этапы работы: какие детали нужно разметить, как вырезать и как приклеить</p> |
| 5        | Для чего я буду мастерить это изделие?                               | Можно вставить аппликацию в рамку (готовую или сделанную своими руками) и подарить изделие или повесить его в качестве украшения на стену                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6        | Подведу итог своей работе. (Что получилось, чему следует научиться?) | Ответить на данный вопрос учащиеся смогут на этапе подведения итогов, во время проведения выставки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Выполнение изделия.** Учитель: «Итак, приступим к практической работе. Для начала нам необходимо подготовить шаблоны. Для этого откроем приложение рабочей тетради, найдём заголовок «Волшебные фигурки», вырежем ножницами по контуру предложенные фигуры. Помните о правилах работы ножницами».

После того как дети вырежут детали, учитель спрашивает, что они заметили необычного в шаблонах. Учащиеся ответят, что шаблоны являются половинками фигур (ёлки, гриба, бабочки и цветка).

Далее проходит работа по плану, представленному в рабочей тетради на странице 14, по ходу работы анализируется каждый пункт плана, при необходимости учитель демонстрирует приёмы работы.

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место. Подготовь материалы и инструменты». Учащиеся проверяют наличие материалов и инструментов по слайду 1.

2. «Цветную бумагу сложи пополам. К сгибу приложи шаблоны, вырезанные из приложения» (слайд 2). Необходимо сложить цветную бумагу. Для этого воспользуемся правилами разметки бумаги приёмом сгибания, предложенными в учебнике на странице 37. Положите перед собой на стол лист цветной стороной вверх, сгибаем от себя так, чтобы нижняя сторона совпала с верхней. Прогладим линию сгиба от середины к краям сначала ребром ладони, затем гладилкой. Такую же операцию продelaем со всеми листами цветной бумаги. К полученному сгибу приложим шаблоны, вырезанные из приложения. На слайде 2 показано, как необходимо расположить шаблон. Выберите тот цвет, который соответствует фигуре. При расположении шаблонов нужно помнить об экономии материала, чтобы его использовать в следующий раз. Располагайте шаблон ближе к краю листа.

3. «Обведи шаблоны карандашом» (слайд 3). Как по-другому можно назвать данный этап работы? (Разметка.) Выполним разметку при помощи шаблонов. Лево́й рукой плотно прижмём шаблон, в правую руку возьмём карандаш. Начинаем обводить шаблон, немного наклоняем карандаш в сторону по направлению движения, шаблон не сдвигаем с места, закончим обводить в той точке, где начали. Таким образом учащиеся обводят все шаблоны.

4. «Вырежи фигурки по контуру» (слайд 4). Данный пункт плана можно назвать «раскрой». Вырежем все детали по линии. Обратите внимание, мы не разгибаем бумагу. Работаем аккуратно, помним о правилах работы ножницами.

5. «Разверни и посмотри, что у тебя получилось» (слайд 5). Таким способом можно сделать любую симметричную фигуру.

6. «Фломастером или карандашом на листе бумаги нарисуй горку и траву» (слайд 6). Учащиеся самостоятельно выполняют изображение.

7. «Составь из фигурок композицию и приклей их» (слайд 7). Этот этап называется «сборка». После того как все детали вырезаны, их необходимо разместить на картоне и приклеить. Кто помнит, как нужно приклеивать? Положим деталь на подкладной лист, промажем клеем изнаночную сторону от центра к краям. Положим деталь на картон, сверху поместим притирочный лист и промокнём тряпочкой. Таким образом приклеиваем все детали. После работы надо вымыть кисть и вытереть её тряпочкой.

8. «Оформи изделие». Учащиеся описывают, как оформлено изделие на слайде 8, затем предлагают свои идеи и самостоятельно оформляют изделие.

**Рефлексия деятельности.** Проводится выставка работ. Учащиеся рассказывают, получилось ли у них вырезать симметричные фигуры, что им понравилось, как они назовут свою картину, сделана ли работа аккуратно; выделяют понравившиеся им работы и объясняют свой выбор.

Учитель: «Используя полученный навык вырезания симметричных фигур, можно вырезать очень сложные симметричные фигуры. Также можно вырезать новогодние гирлянды на основе данной технологии».

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** попробовать сделать дома свой шаблон любой геометрической фигуры, только чтобы её размер не превышал размера 5×5 см (в этом помогут родители).

Также предложить учащимся понаблюдать на природе, дома, на улице, какие симметричные фигуры им встретятся, и рассказать о них на следующем уроке.

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, картон, карандаш, ножницы, клей, приспособления для работы клеем.

## УРОК 10. БУМАГА

### (изделие «Закладка из бумаги»)

**Целевые установки:** повторить материал предыдущего урока (использование бумаги, её свойства, изготовление симметричных фигур, правила работы с шаблонами); показать возможности использования закладки; формировать умение достраивать симметричную фигуру; учить решать

проблемы поискового характера (поиск центра фигуры); учить аргументированно высказывать своё мнение; учить создавать симметричную композицию из геометрических фигур; совершенствовать умение работать по плану; познакомить с алгоритмом выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка); учить выполнять контроль над каждым этапом практической работы, показать возможности внесения коррекции в работу; воспитывать аккуратность, культуру труда; закреплять и совершенствовать приёмы работы клеем; развивать пространственное мышление; учить осуществлять контроль качества выполняемых изделий по образцу; помочь учащимся освоить основные понятия (шаблон, симметрия, закладка).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): называть некоторые свойства бумаги и возможности её использования; объяснять использование закладки; экономно расходовать материал; соединять детали изделия при помощи клея;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): составлять симметричный орнамент из геометрических фигур; работать по представленному в учебнике слайдовому плану; сравнивать своё изделие с эталоном, находить ошибки, вносить исправления; решать проблемы поискового характера (поиск варианта решения вопроса «Как найти центр фигуры?»);
- познавательные (под руководством учителя): соблюдать правила создания композиции при выполнении изделия, правила работы с шаблонами (расположение шаблона с целью экономии материала); соблюдать в практической деятельности заданные правила работы клеем;
- коммуникативные: обосновывать собственное мнение, объяснять способ создания изделия;

- личностные: осознавать пользу труда; бережно относиться к бумаге.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Бумага» (с. 38—39).

*Рабочая тетрадь:* «Закладка из бумаги» (с. 15).

*Электронное приложение:* «Закладка из бумаги» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* схемы-варианты расположения шаблона для проверки знаний учащихся, ребус «Закладка», схема кисти, на которой представлены основные элементы (ручка, щетинка); образцы закладок, игра «Дострой симметричную фигуру»,

таблица «Как найти центр фигуры», материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия, готовое изделие.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения задания:* картон, цветная бумага формата А6 (готовит и раздаёт учитель), карандаш, ножницы, клей, приспособления для работы клеем.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Сегодня на уроке мы продолжаем работать с бумагой. Расскажите, что нового вы узнали об этом материале на прошлом занятии. (При повторении данной темы учитель демонстрирует составленный на прошлом уроке кластер.) Какие фигуры научились изготавливать? А что значит «симметрия»? Какие симметричные фигуры вы можете назвать?»

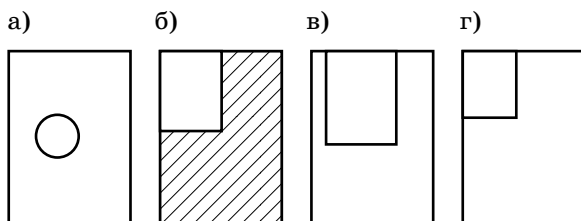
Учащиеся вспоминают, что такое симметрия, делятся своими впечатлениями от наблюдений за природой, рассказывают, какие симметричные фигуры, предметы им встретились дома, на улице.

Учитель может предложить учащимся игру «Дострой симметричную фигуру по её половине». Если предполагается индивидуальная форма работы, то учитель заранее готовит для учащихся рисунки, желательно на листочке в клеточку. Можно данную работу предложить выполнить на доске, пригласив нескольких учеников.

После выполнения задания у доски учитель предлагает вспомнить некоторые сведения о шаблоне: что такое шаблон? Удалось ли дома сделать шаблон? Какие правила работы с шаблоном вы знаете? Для чего он используется?

Повторить данный материал поможет информация из электронного приложения раздела «Сделай сам» (вкладка «Инструменты»).

Затем учитель предлагает вспомнить правила разметки деталей при помощи шаблонов. Для этого на доске предложены различные варианты расположения шаблонов, учащиеся должны выбрать правильное решение.



Верный вариант размещения шаблона показан на рисунке 2. Комментарий к неверным ответам: *а* — шаблон размещён в центре, что неверно, так как неэкономно расходуется бумага; *б* — размещение шаблона грамотно с точки зрения экономии бумаги, но он расположен на цветной стороне листа; *в* — шаблон расположен не касательно одной из линий формата.

Учитель: «Итак, мы уже знаем, что такое симметрия, что такое шаблон, как выполнять разметку при помощи шаблонов. Все эти умения нам понадобятся сегодня на уроке при изготовлении симметричной композиции из нескольких фигур, также мы более подробно познакомимся с правилами работы клеем».

**Изучение теоретического материала.** Далее учитель предлагает закрепить правила работы клеем, которые предлагаются в учебнике (с. 38). Учащиеся читают их и определяют, что для работы с клеем им понадобятся следующие приспособления: подкладной лист, тряпочка, притирочный лист, кисть. Учитель объясняет, что в особом уходе нуждается кисть. Нельзя допускать, чтобы на ней засыхал клей. После окончания работы её нужно немедленно отмыть. Учитель показывает на схеме, что кисть состоит из двух основных элементов: щетинки и ручки. Щетинка может быть разной ширины. Узкой кистью намазывают небольшие детали. Чем крупнее заготовка, тем шире кисть.

Следует заранее предложить кому-нибудь из учеников выучить наизусть и продекламировать на уроке стихотворение «Клей» польского поэта Яна Бжехвы (в переводе Бориса Заходера):

### Клей

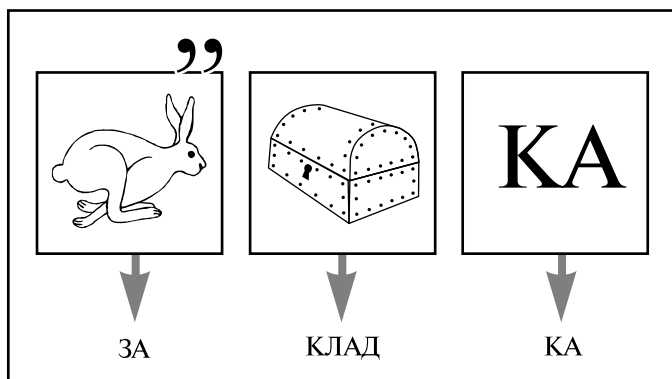
Эй, спасайтесь поскорей —  
Убежал из кухни Клей!

Никого он не жалеет:  
Всех, кого ни встретит, клеит!  
Склеил банки и бутылки,  
Ложки, плоски, чашки, вилки,  
Склеил вешалку и шляпу,  
Склеил лампу и пальто,  
К стулу он приклеил папу —  
Не отклеить ни за что!  
Склеил книжки и игрушки,  
Одеяла и подушки,  
Склеил пол и потолок  
И пустился наутёк.  
Он бежит — и клеит, клеит...  
Ну, а клеить он умеет!

У витрины магазина  
 Зазевался ротозей —  
 Стала липкою витрина,  
 И прилип бедняга к ней!  
 Все скамейки стали клейки.  
 Кто присел — пристал к скамейке!  
 Не успев закончить драки,  
 Кот приклеился к собаке,  
 А к трамваю в тот же миг  
 Прилепился грузовик!  
 Побежал что было духу  
 К ним на помощь постовой —  
 Постового, словно муху,  
 Клей приклеил к мостовой!  
 Что же делать? Всё пропало!  
 Люди, вещи, звери, птицы —  
 Все слепились как попало  
 И не могут разлепиться!  
 Гаснут в городе огни —  
 Тоже склеились они...  
 И глаза слипаться стали,  
 Чтобы все скорее спали!

После прочтения проходит обсуждение стихотворения: как все отреагировали на событие, описанное в стихотворении? Что это за событие? Что в итоге произошло? Какое правило работы клеем можно сформулировать? Учащиеся должны прийти к следующему выводу: клей необходимо закрывать, он должен находиться в строго отведённом месте.

Затем учитель предлагает учащимся отгадать ребус. Ответом на него будет название изделия, которое предстоит выполнить на уроке. Ниже предлагается один из вариантов ребуса.



Учитель: «Сегодня на уроке мы изготовим закладку. А для чего необходимо использовать закладку. (Учащиеся

высказывают свои мнения.) Да, при чтении книг, учебников мы отмечаем закладкой то место, на котором остановились, для этого можно купить закладку, но намного интереснее сделать её самому». Учащиеся просматривают ресурс «Новый материал» электронного приложения, а затем отвечают на следующие вопросы: почему важно использовать закладки для книг? Какие материалы используют для изготовления закладок? (Здесь учитель демонстрирует различные варианты закладок.)

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель просит учащихся открыть учебник на странице 38 и определить по знакам, сколько времени понадобится, чтобы выполнить изделие «Закладка из бумаги», насколько оно сложное.

Затем учитель демонстрирует готовое изделие, учащиеся отвечают на вопросы юного технолога.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Закладку. Она прямоугольной формы, на ней выполнена аппликация из геометрических фигур, изображение на закладке симметричное                                                                                                                                                                                                                         |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Картон, цветная бумага, ножницы, карандаш для разметки, клей и приспособления для работы клеем: кисточка, тряпочка, подкладной и притирочный листы                                                                                                                                                                                                   |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Вырезать детали из бумаги и приклеивать их с помощью клея                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                            | Учитель предлагает учащимся самостоятельно составить краткий план работы с учётом того, что им предстоит подготовить шаблоны. План должен включать следующие пункты:<br>1. Организация рабочего места.<br>2. Подготовка шаблонов: вырезание из рабочей тетради.<br>3. Разметка шаблонов на материале.<br>4. Вырезание, раскрой деталей.<br>5. Сборка |

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                               | ОТВЕТ                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Для чего я буду мастерить это изделие?                               | Изделие можно использовать по назначению — вложить в книгу, учебник                                |
| 6        | Подведу итог своей работе. (Что получилось, чему следует научиться?) | Ответить на данный вопрос учащиеся смогут на этапе подведения итогов, во время проведения выставки |

**Выполнение изделия.** Работу над изготовлением закладки лучше сопровождать материалом ресурса «Сделай сам» электронного приложения. Учитель объясняет, что во время выполнения изделия они будут обращаться к учебнику (с. 38—39), в котором предлагается подробный план работы, а также слайды к нему; слайды будут помогать контролировать каждый этап выполнения изделия. При этом учитель демонстрирует некоторые приёмы работы, которые могут вызвать затруднения.

### П л а н   р а б о т ы

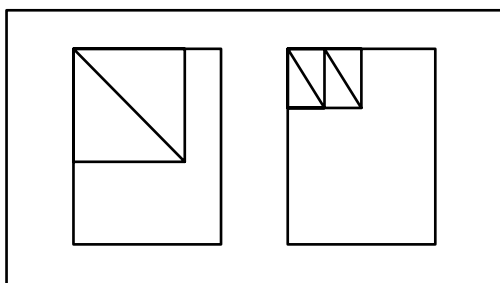
1. «Организуй своё рабочее место». Проверим по слайду 1, все ли материалы и инструменты мы подготовили. Каких приспособлений нам не хватает для работы? (Шаблонов.) Их мы подготовим на следующем этапе работы.

2. «Вырежи по шаблону 1 из рабочей тетради деталь из цветного картона, а по шаблону 2 три детали двух цветов из цветной бумаги» (слайд 2). Необходимо подготовить два шаблона, один в виде прямоугольника, другой в виде квадрата. Давайте обсудим, что нужно сделать. Вначале вырезаем шаблоны из приложения «Закладка из бумаги». Шаблон 1 — это полоска, прямоугольник. Прикладываем его к картону в уголок на изнаночную сторону и обводим карандашом. Шаблон 2 обводим на цветной бумаге, на изнаночной стороне. Так как в ходе работы требуется использовать бумагу двух цветов, то советуем поступить следующим образом: ученики обводят шаблон 2 три раза на цветной бумаге одного цвета. После того как детали будут вырезаны, учащиеся, сидящие за одной партой, могут поменяться друг с другом вырезанными деталями (каждый ученик отдаёт две своих детали соседу по парте).

3. «Разрежь шаблон 2 по разметке». Разрезаем шаблон по намеченным линиям. Посмотрите на слайд 3. У каждого должно получиться три треугольника: один большой и два маленьких.

4. «По получившимся шаблонам вырежи детали из цветной бумаги». По шаблонам размечаем детали на изнаночной стороне цветной бумаги. Посмотрите на слайд 4. У вас должны быть подготовлены следующие детали: 2 больших треугольника, 4 маленьких. Поэтому два раза размечаем большой треугольник и четыре раза — маленький, помним, что размечаем на изнаночной стороне, экономим бумагу.

Здесь учитель напоминает, что дома учащиеся дополнительно подготовили ещё один шаблон, по которому при желании они могут разметить дополнительно ещё две детали. После разметки все детали вырезают ножницами. В итоге у учащихся должны быть подготовлены следующие детали: 1 прямоугольник, 3 квадрата, 2 больших треугольника и 4 маленьких.



Пример экономной разметки

Учитель сообщает, что следующие пункты плана (5, 6, 7, 8) описывают сборку изделия, предлагает прочитать оставшиеся пункты, затем обсудить их более подробно.

5. «Начинай клеить композицию от центра детали 1, центр детали найди по шаблону 1» (слайд 5).

6, 7, 8. «Приклеивай детали так, чтобы получилось симметричное изделие» (слайды 6—8). Перед тем как начать приклеивать детали, разложите симметричную композицию на картоне. Начинать нужно от центра. Попробуйте ответить на вопрос: как нам найти центр фигуры? Учащиеся высказывают свои предположения, при возникновении трудностей учитель демонстрирует таблицу «Как найти центр фигуры» с вариантами ответа на данный вопрос. При этом он может демонстрировать наглядно предлагаемые варианты.

Если какие-то варианты не названы, учитель озвучивает их сам. Затем учащиеся обсуждают плюсы и минусы каждого варианта (см. столбец «Примечания» таблицы) и выбирают тот вариант, который можно использовать в практической работе. Выбрав один из вариантов, учащиеся пытаются доказать, что он больше других подходит для выполнения задания.

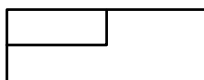
*Таблица «Как найти центр фигуры»*

| НОМЕР<br>ВАРИАНТА | СПОСОБ                                                                                   | ПРИМЕЧАНИЯ                                                                          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>          | Согнуть фигуру два раза                                                                  | Деталь помнём, и изделие получится неаккуратным                                     |
| <b>2</b>          | Отметить по линейке диагонали                                                            | Не умеем пользоваться линейкой, испачкаем основу                                    |
| <b>3</b>          | Положить на основу шаблон. На шаблоне отмечен центр фигуры, шилом проколоть центр        | Не умеем пользоваться шилом                                                         |
| <b>4</b>          | На шаблоне 1 уже показан центр, вырезать одну часть, приложить к детали и отметить центр | Самый оптимальный вариант, мы умеем вырезать и пользоваться карандашом при разметке |

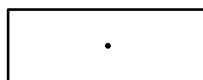
После того как учащиеся отметили центр, можно приступить к созданию композиции. Следует напомнить, что, выполняя сборку, необходимо соблюдать симметрию в расположении фигур, а также при подборе цвета.



1.



2.



3.

*Последовательность разметки центра фигуры:*

1. Заштрихована часть, которую необходимо вырезать на шаблоне. 2. Прикладываем вырезанную деталь к левому краю основы – картона, отмечаем карандашом центр (ставим точку около правого нижнего угла детали). 3. Показан центр фигуры.

Целесообразно продемонстрировать готовые закладки, на которых узор асимметричен, и сравнить их с образцом изделия (например, рассмотреть закладки на странице 15 рабочей тетради).

После того как детали разложены, можно приступить к их приклеиванию — сборке. Перед этим учащиеся вспоминают правила работы клеем. Дети работают самостоятельно, каждую деталь они проглаживают через притирочный лист, остатки клея убирают тряпочкой. При необходимости учитель оказывает помощь учащимся.

**Рефлексия деятельности.** Проводится выставка работ. Учащиеся подводят итог своей работе, демонстрируют изделия, рассказывают, что получилось в работе, чему научи-

лись. Дети обязательно должны оценить качество выполнения изделия — аккуратно ли оно, нужно ли что-нибудь доделать. Под конец они определяют, сложной ли была работа, соответствует ли она, по их мнению, условному обозначению сложности, выбранному авторами учебника.

Учитель также анализирует изделия, обращая внимание на аккуратность вырезанных форм, точность и правильность расположения деталей.

Учитель: «Сегодня на уроке вы многому научились и повторили многие умения при работе с бумагой: вырезать детали, выполнять разметку при помощи шаблонов, составлять симметричную композицию. Теперь вы можете выполнять и более сложные работы. Можно сделать симметричную закладку и на основе других элементов, например цветов; украсить её различными дополнительными элементами, например блёстками. Также вы можете составить интересную композицию из геометрических фигур, даже создать целую картину».

Здесь учитель предлагает рассмотреть некоторые репродукции картин. Например: В. Кандинский: «В чёрном квадрате», «Круги в круге», «Тихий розовый», «Контрастные звуки», «Великие башни Киева», «В синем», «Качающееся» и т.д.; К. Малевича: «Супрематизм». «Жёлтый, оранжевый, зелёный», «Лесоруб» и т.д. Учащиеся, рассматривая репродукции, отмечают, что в работах используются геометрические формы.

Учитель: «В изобразительном искусстве существует направление, в котором художники используют чистые цвета, геометрические формы, с их помощью создаются различные композиции, складываются предметы, такое направление называется абстракционизм».

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнать варианты использования бумаги, помимо тех, которые обсуждались на уроке.

Заданием к следующему уроку может быть подготовка небольших сообщений о пчеле, шмеле, пауке и муравье.

*На следующий урок принести:* учебник, цветные карандаши, листки для эскиза, каштаны (3—7 шт.), кленовые крылатки, коррекс для конфет, кисть для рисования, кисть для клея, клей, ножницы.

## УРОК 11. НАСЕКОМЫЕ (изделие «Пчёлы и соты»)

**Целевые установки:** познакомить с некоторыми видами насекомых, их значением; показать варианты использования человеком продуктов жизнедеятельности пчёл; воспитывать

любовь к природе и бережное отношение к ней; осваивать первоначальные представления о разнообразии профессий (пчеловод); учить проводить анализ готового изделия по заданным критериям; показать возможности использования эскиза в практической работе; учить составлять план работы по образцу (готовое изделие и рисунки); учить комбинировать различные материалы (природные, бросовые) в изготовлении одного изделия; познакомить с новым способом оформления изделия из природных материалов при помощи окрашивания гуашью; показать возможности применения бросового материала; формировать навыки решения практических задач о возможности замены одного материала другим (клей на пластилин); помочь учащимся освоить основные понятия (пчеловод, бросовые материалы).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): понимать значение насекомых в природе и жизни человека; познакомиться со спецификой работы пчеловода; использовать бросовый материал для создания изделий;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): планировать, контролировать практическую работу на основе образца и слайдов; организовывать рабочее место для работы с природными материалами и бросовым материалом; осуществлять действие по заданному алгоритму; освоить приёмы работы с природным материалом (окрашивание каштанов гуашью, использование клеевого способа соединения деталей);

- познавательные (под руководством учителя): поиск и выделение необходимой информации по иллюстративному материалу; знание правил работы ножницами; осознание алгоритма выполнения изделия с использованием различных материалов (бросового и природного); выбор материала для замены при выполнении изделия из предложенных учителем вариантов;
- коммуникативные: уметь выражать свои мысли; формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрывка текста;

- личностные: бережно относиться к природе; знакомиться с миром профессий; ценить профессиональный труд; осмысливать значение использования бросового материала для изготовления изделий.

#### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Насекомые» (с. 40—41).

*Электронное приложение:* «Пчёлы и соты» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* фотографии с изображениями различных насекомых; фотографии с изображением формы сот; схема формы сот; готовое изделие; продукты деятельности пчёл (мёд, воск, прополис); разборный образец для демонстрации конструкции изделия; раздаточный материал — небольшие листки для подготовки эскиза пчелы; материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения задания:* цветные карандаши, листки для эскиза, вода, каштаны (3—7 шт.), кленовые крылатки, коррекс для конфет, кисть для рисования, кисть для клея, клей, ножницы.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На последних уроках мы с вами работали с бумагой. Какой бывает бумага, какими свойствами она обладает? Как можно использовать бумагу? (Дети рассказывают, как можно использовать бумагу, помимо тех вариантов, которые рассматривались на уроке.) Что вы научились делать из бумаги?» Учитель подводит учащихся к ответу о том, что они создавали симметричную композицию, ребята вспоминают, что такое симметрия. Учитель демонстрирует изображения, на которых представлены симметричные и несимметричные предметы. Задача учащихся: выбрать симметричные. При этом симметричными изображениями являются различные насекомые: бабочка, оса, пчела, паук. Отсюда легко выйти на тему урока.

Учитель: «Какие изображения вы выбрали? (Учащиеся перечисляют названия насекомых.) Как их можно назвать одним словом? (Насекомые.) Да, сегодня мы познакомимся с насекомыми, узнаем, в чём их польза, а также чем они могут быть опасны».

**Изучение теоретического материала.** Учитель рассказывает учащимся, что насекомые составляют половину видов животного мира, их очень много. Демонстрирует фотографии с насекомыми (саранча, муравьи, сверчок, божья коровка, стрекоза, муха), дети их называют, а также рассказывают, где они их видели, наблюдали ли за ними.

Учитель: «А знаете ли вы, какую пользу могут приносить насекомые?» Дети высказывают свои предположения, затем учитель предлагает рассмотреть иллюстрации на странице 40. По иллюстрациям учащиеся могут рас-

сказать, что пчела, шмель опыляют растения, благодаря чему многие растения размножаются.

Теперь предлагается выступить учащимся, которые готовили небольшие сообщения о насекомых: пауке, пчеле, муравье, шмеле. Ниже предлагается материал, который может быть использован учителем для дополнения сообщений детей.

*Паук.* Пауки поедают лишних насекомых, устанавливая равновесие в природе. Также пауки уничтожают огромное множество вредителей, покушающихся на наш урожай. Они истребляют мух, комаров, клопов — переносчиков возбудителей заразных болезней. Пауки любят тень и влагу. Мы можем им помочь и в сухих лесах устраивать для них искусственные затенения из валяющихся веток и опавшей листвы. Нам не так трудно осенью собрать коконы пауков, а весной новоявленных паучков выпускать там, где они нужнее всего.

*Пчела.* Много пользы человеку приносят пчёлы: они дают нам мёд, прополис, воск, помогают опылять цветы в наших садах. Они также борются с различными вредными насекомыми в полях, фруктовых садах. Дело в том, что, выбирая из цветов весь нектар, которым могли бы питаться и вредные насекомые, пчёлы лишают последних возможности существования. Однако пчёл становится всё меньше: исчезают травы, цветы, леса, а растения необходимы пчёлам, чтобы собирать с них нектар, цветочную пыльцу — это является их пищей.

Поэтому вы можете сами посадить на солнечных лужайках сада полевые цветы, садовые цветы можно посадить на огороде.

*Шмель.* Шмели приносят огромную пользу для сада и огорода, они являются хорошими опылителями. Они активны и способны летать при более низких температурах, чем обыкновенные пчёлы, так как у них есть толстая «меховая шуба» и они обладают способностью регулировать температуру тела, что позволяет им выживать в холодном климате. Садоводы и огородники нередко специально приманивают и даже разводят этих насекомых на приусадебных и дачных участках. Шмели не только нужны для опыления клевера и люцерны, но и крайне необходимы в теплицах, саду, огороде и для дикой флоры.

*Муравьи.* Наши садоводы издавна собирают в лесах муравьёв и выпускают их в садах. Муравьёв даже специально подкармливают, подбрасывая в муравейник то гусеницу, то жучка-долгоносика, как бы подсказывая, кого нужно уничтожать. Ещё муравьи отличные почвообразователи, они, строя гнёзда, рыхлят землю и тем са-

мым улучшают доступ воздуха к корням растений, что особенно важно на тяжёлых глинистых почвах. В лесах муравьи — одни из самых полезных насекомых. Где располагаются муравейники, там нет вспышек массового размножения вредных насекомых. Но люди немало вредят муравьям. Одни могут поворошить палкой пирамидку муравьиного жилища и посмотреть, как насекомые будут суетиться. Другие используют яйца муравьёв как корм для птичек или рыбок. Уничтожают муравейники и рыбаки, собирая куколки насекомых как наживку для рыбалки. В деревнях нередко кормят яйцами муравьёв цыплят. Как известно, тот, кто срубил дерево, — браконьер. А ведь тот, кто разорил домик муравьишек, намного больший вредитель: он лишил защиты целый гектар леса. Учёные всего мира давно уже призывают использовать, охранять и, разумеется, изучать муравьёв.

Следует объяснить учащимся, что нельзя разорять гнёзда шмелей и пчёл, гоняться за яркими бабочками (как правило, все цветные бабочки являются полезными опылителями), уничтожать стрекоз (они поедают комаров), отлавливать насекомых для составления коллекций. Следует бережно относиться к природе.

Также учащихся следует познакомить с некоторыми правилами безопасности при столкновении с жалящими насекомыми. Пчёлы, осы и шмели без причины не набрасываются на человека. Однако если размахивать руками, раздражать насекомых, то они могут ужалить. Во время укуса насекомые оставляют в ранке своё жало, причём пчела после этого погибает. Жало нужно обязательно вынуть из ранки, например, пинцетом, после чего смазать место укуса специальной мазью (например, мазью «Фенистил») или спиртосодержащим раствором. Желательно наложить холодный компресс и принять таблетку супрастина.

Укусы насекомых неприятны, но опасны только в двух случаях — если человека укусило большое количество насекомых либо если у укушенного человека есть аллергия на яд насекомых. Тогда нужно срочно доставить больного к врачу или вызвать «скорую помощь».

После изучения данной информации необходимо сделать вывод: насекомые окружают нас повсюду, они приносят много пользы — являются санитарами природы, её украшением, дают нам лекарства, мёд, но также необходимо помнить, что они могут быть и опасны. Поэтому вести себя с ними нужно очень осторожно.

Далее рекомендуем обратиться к ресурсу «Новый материал». Аня и Ваня покажут ребятам разные виды насекомых, объяснят, из чего состоит их тело, расскажут

интересные факты о пчёлах. После просмотра ресурса учащиеся отвечают на вопросы учителя: чем насекомые отличаются от других животных? Из каких частей состоят насекомые? Сколько лапок у насекомых? Какое насекомое считается самым полезным для человека? Почему?

Затем учитель спрашивает учащихся, как называется условное обозначение на странице 40 учебника («Путешествуем во времени»). В учебнике представлены интересные исторические факты. Учащиеся читают текст, а затем отвечают на вопросы: где собирают мёд диких пчёл? Что люди придумали, чтобы не ходить в лес за мёдом? Из чего делают ульи? Может ли кто-нибудь предположить, как называется деятельность по разведению пчёл? (Пчеловодство.) Дети читают вывод, сделанный Аней, рассматривают фотографии и отвечают на вопросы: кто изображён на фотографиях? Как одет человек на первой фотографии? Как вы думаете, почему он так одет? Ниже предлагается дополнительный материал, который может быть использован учителем для рассказа о пчеловодстве.

Костюм пчеловода — спецодежда, обеспечивающая защиту от укусов медоносных пчёл во время работы на пасеке. Костюм состоит из защитной маски с мелкой сеткой, одежды из плотной ткани (часто в виде комбинезона на застёжке-молнии) и перчаток. Многие пчеловоды предпочитают работать без специальной одежды, которая может стеснять движения и затруднять видимость. Однако в зависимости от породы и условий пчёлы могут быть весьма агрессивными, делая работу с пчелосемьёй без спецодежды невозможной.

Пасека — пчеловодческое хозяйство, место, где расположены ульи.

Пасечник — работник на пасеке, а также содержатель пасеки.

Пчеловод — специалист по пчеловодству; человек, занимающийся разведением пчёл.

Учитель рассказывает детям, что уже миллионы лет пчёлы строят соты в форме шестиугольника (были найдены окаменелые останки пчелиных ульев возрастом в 100 миллионов лет). Почему же именно в такой форме? Ответ на этот вопрос дают математики: как оказалось, шестиугольник — самая оптимальная форма для максимального полезного использования площади и минимального расхода строительного материала. Строя ячейки в форме шестиугольника, пчёлы наиболее экономно используют площадь внутри небольшого улья и воск для изготовления ячеек.

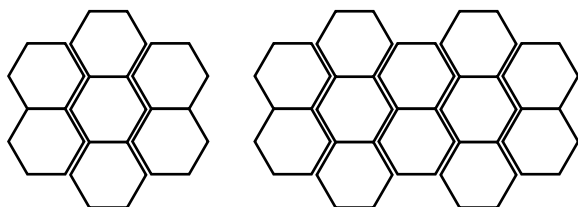


Схема формы пчелиных сот

Учитель: «Наша практическая работа тоже будет связана с сотами и пчёлами, прочитаем диалог Ани и Вани на странице 41. Что предлагают сделать нам ребята?» Учащиеся читают, что Аня и Ваня предлагают сделать соты.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Вначале учащиеся определяют по знакам сложности выполнения и затрат по времени на странице 41, что это очень лёгкое изделие, и его можно выполнить за один урок.

Учитель демонстрирует учащимся готовое изделие и предлагает ответить на вопросы юного технолога, также при необходимости учащиеся рассматривают слайды на странице 41.

#### Вопросы юного технолога

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Композицию «Пчёлы и соты». Учитель может предложить учащимся сделать на данном этапе небольшой эскиз, набросок пчелы. Для этого нужно внимательно проанализировать строение пчелы, рассмотреть её раскраску |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Коррекс для конфет, каштаны, гуашь, кисточка для рисования, клей, кисточка для клея, кленовые крылатки, ножницы                                                                                             |

Во вкладках «Инструменты» и «Материалы» ресурса «Сделай сам» электронного приложения приведены правила работы ножницами и клеем, которые следует повторить перед выполнением изделия.

Здесь можно обратить внимание учащихся на то, что в данной работе используется бросовый материал. К бросовым мы относим материалы, которые считаются уже негодными к дальнейшему использованию, например: пластиковые бутылки, пластиковые пищевые контейнеры, пластиковые соломинки.

Для нас уже не ново видеть на улицах, на природе горы всевозможного мусора — бумажные коробки, пластиковые бутылки, битое стекло, целлофановые пакеты и другой мусор, от которого страдают и окружающая среда, и люди. Поэтому нужно выбрасывать мусор в урны, а если урны поблизости нет, то сложить его в пакет и выбросить потом. Однако некоторые материалы не следует выбрасывать. Их можно использовать для создания оригинальных изделий. Желательно продемонстрировать учащимся изделия (изображения изделий), выполненные с использованием бросового материала. В предстоящей работе учащиеся также будут использовать бросовый материал, а именно коррекс для конфет — это пластмассовый вкладыш с выдавленными ячейками.

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                               | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?                       | Раскрашивание, приклеивание. Чтобы ответить на данный вопрос, учащиеся рассматривают слайды учебника                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                                       | Учащиеся рассматривают готовое изделие, слайды на странице 41 и составляют план работы над изделием, который учитель записывает на доске:<br>1. Организация рабочего места.<br>2. Раскрашивание каштана.<br>3. Изготовление крыльев.<br>4. Вырезание сот. Создание композиции.<br>Для составления и проверки плана работы советуем обратиться к ресурсу «Сделай сам» электронного приложения |
| 5        | Для чего я буду мастерить это изделие?                               | Можно использовать его как подарок, украшение интерьера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6        | Подведу итог своей работе. (Что получилось, чему следует научиться?) | Ответить на данный вопрос учащиеся смогут на этапе подведения итогов, во время проведения выставки                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Выполнение изделия.** После того как план работы составлен, учитель предлагает приступить к практической работе, которую выполняет вместе с учащимися, демонстрируя приёмы работы. Учитель просит контролировать выполнение изделия по слайдам учебника. Во время проведения практической работы можно использовать ресурс «Видео» электронного приложения, просматривая соответствующие эпизоды.

### П л а н   р а б о т ы

1. Организация рабочего места. По слайду 1 учащиеся проверяют, все ли материалы, инструменты, приспособления приготовлены для выполнения изделия. Проверить организацию рабочего места можно по вкладке «Рабочее место» ресурса «Сделай сам» электронного приложения.

2. Раскрашивание каштана (слайд 2). Подготовим гуашь. Посмотрите на свои эскизы. Какие цвета нам понадобятся? Сначала можно сделать на каштанах жёлтые полоски. Когда жёлтые полоски высохнут, начинаем рисовать чёрные. После этого делаем глазки. Если дети начнут рисовать глаза до того, как заготовка высохнет, то краска может смазаться. Поэтому после выполнения полосок следует отложить на время заготовку в сторону и сначала вырезать соты для пчёл из коррекса для конфет, а потом уже аккуратно нарисовать глазки.

3. Изготовление крыльев (слайд 3). Специальной кисточкой нанесём капельку клея на каштан на то место, где должны располагаться крылья, и прижмём кленовые крылатки. Каким материалом можно заменить клей и приклеить кленовые крылатки? (Пластилин.) Учащиеся вспоминают, в изготовлении какого изделия они использовали этот способ соединения (в изготовлении «Мудрой совы»).

4. Вырезание сот. Создание композиции (слайд 4). Перед тем как приступить к вырезанию сот, дети повторяют правила работы ножницами. Далее следует вспомнить, что соты напоминают шестиугольник. Вокруг каждой соты строятся ещё шесть сот и т.д. Учитель обращает внимание на схему, которая была продемонстрирована ранее, а также демонстрирует вырезанную форму из коррекса, поле этого учащиеся вырезают свои соты.

После того как соты подготовлены, учитель предлагает поместить пчёл в их домики, создать полноценную композицию.

**Рефлексия деятельности.** Во время проведения традиционной выставки в конце урока учащиеся показывают свои работы, рассказывают о ходе выполнения изделий,

оценивают их достоинства и недостатки. Учитель также отмечает достоинства изделий, над чем стоит поработать в следующий раз. Он также предлагает учащимся подумать, правы ли были авторы, решившие, что изделие очень лёгкое и его можно выполнить за один урок.

Для проверки знаний учащихся учитель задаёт вопросы: какую пользу приносят пчёлы? Как называется деятельность по разведению пчёл?

Учитель: «При изготовлении изделия мы с вами пользовались одной из разновидностей бросового материала. На уроке мы использовали только один из видов этого материала — коррекс для конфет, но использовать можно и другие виды». Учитель демонстрирует учащимся или сами изделия, или фотографии с изображением изделия, выполненного на основе бросового материала.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности.** Учитель предлагает учащимся подумать, какие ещё изделия из бросового материала можно выполнить, поделиться своими идеями на следующем уроке. Может быть, дома кто-нибудь вместе с родителями сделает что-нибудь интересное. Нужно попросить принести эти изделия на следующий урок.

С целью пропедевтики следующего урока можно предложить сходить в зоопарк (в городе). Учащимся сельских школ можно порекомендовать обратиться к энциклопедиям о животных и нарисовать понравившееся животное. Также рекомендуем учителю посвятить урок изобразительного искусства рисованию животного.

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, журналы с фотографиями диких животных, ножницы, простой карандаш, цветную бумагу зелёного цвета разных оттенков, клей, приспособления для работы клеем, лист бумаги форматом А4, то есть альбомный лист.

## УРОК 12. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (проект «Дикие животные»: изделие «Коллаж»)

**Целевые установки:** дать представления о видах диких животных, о необходимости охраны дикой природы; прививать учащимся добрые чувства ко всему живому; познакомить с техникой коллажа; развивать навык составления композиции из журнальных вырезок; учить применять в работе правила, принципы составления композиции; показать возможности использования в практической работе такого вида бумаги, как журнальная; учить отбирать материал по тематике; формировать умение работать в мини-

группе (в паре); продолжать формировать навыки работы над проектом под руководством учителя; развивать навыки работы клеем, ножницами, с шаблонами; помочь учащимся освоить основные понятия (дикие животные, коллаж).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): определять диких животных по внешним признакам и по описанию; понимать значение диких животных в природе и жизни человека;
- метапредметные:
  - регулятивные (под руководством учителя): использовать первичные навыки работы над проектом (распределение ролей, составление плана); оценивать вместе с участниками группы результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; осваивать алгоритм выполнения изделия на основе техники «коллаж»; находить способы решения проблем творческого характера (самостоятельно составлять тематические композиции);
  - познавательные (под руководством учителя): осуществлять поиск необходимой информации; создавать тематическую композицию; применять в практической работе правила работы ножницами, клеем, с шаблонами; подбирать детали композиции по размеру, цвету;
  - коммуникативные: работать в паре, уметь слушать партнёра, высказывать своё мнение;
- личностные: ценить труд; бережно относиться к природе, испытывать потребность в творческой деятельности.

#### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Дикие животные» (с. 42—45).

*Рабочая тетрадь:* «Коллаж» (с. 15).

*Электронное приложение:* «Коллаж» (4 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* варианты коллажей, фотографии диких животных; увеличенный макет, материалы, инструменты, приспособления для демонстрации этапов работы над коллажем, готовое изделие.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* журналы с иллюстрациями диких животных, ножницы, карандаш, цветная бумага зелёного цвета разных оттенков, клей, приспособления для работы клеем, альбомный лист.

#### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Урок начинается с повторения материала предыдущего занятия, учитель организует

фронтальную беседу: какой материал мы использовали на прошлом уроке для изготовления изделия? Появились ли новые идеи использования бросового материала? У кого получилось изготовить какие-нибудь изделия? (Учащиеся демонстрируют свои изделия.) На прошлом уроке мы много узнали о жизни насекомых, сегодня мы продолжим разговор о животных. Какие бывают животные?

Учащиеся высказывают свои предположения, и учитель предлагает проверить их ответы, просмотрев эпизоды 1—2 ресурса «Новый материал» электронного приложения, в котором показана классификация животных на домашних и диких. После просмотра сюжета учащиеся уточняют, что животные бывают дикими и домашними. Дикие животные живут в лесах, полях, сами добывают себе пищу, строят жилище, о них никто не заботится. Учитель спрашивает у ребят, как можно побольше узнать об их повадках; учащиеся отвечают, что можно понаблюдать за ними в природе, посмотреть сюжет по телевизору, прочитать книгу, посетить зоопарк.

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся обсуждают, какие дикие животные им нравятся, почему. При этом учитель обращает внимание на выставку рисунков ребят на тему «Дикие животные», которую он организовал заранее.

Учитель: «Откроем учебник на странице 42. Ваня рассказывает, какие животные понравились ему в зоопарке».

Затем учащиеся, рассматривая фотографии в учебнике на странице 42, рассказывают, кто на них изображён и где обитают называемые животные. Ниже предлагается дополнительный материал для проведения беседы.

*Кабан* — дикая свинья. Дикие кабаны водятся в широколиственных и смешанных лесах. Кабана можно встретить в России.

*Лев* — крупное хищное животное семейства кошачьих с короткой желтоватой шерстью и длинной гривой у самцов. Большинство львов в настоящее время обитает в Африке, и их численность быстро сокращается. Также частично они обитают в Индии. Для сохранения львов создаются заповедники и национальные парки. Утрата мест обитания и конфликты с человеком считаются наиболее опасными угрозами для львов.

*Белый медведь* — крупное хищное млекопитающее с длинной шерстью и толстыми ногами. Обитает у побережья Северного Ледовитого океана. Хорошо плавает и ныряет.

Стоит обратить внимание учащихся на проблемы охраны диких животных. Сегодня многие из них нуждаются в защите. Многие исчезающие виды занесены в Красную

книгу. Красная книга — список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов. Красные книги бывают различного уровня — международные, национальные и региональные. К сожалению, есть и те виды диких животных, которые полностью исчезли с лица нашей планеты.

Значение животных в развитии природы и жизни человека очень велико и вместе с тем сложно. Дикие животные оказывают положительное влияние на развитие природы и народного хозяйства. Учитель: «Давайте будем бережно относиться к окружающей нас природе. В лесу старайтесь ходить по тропинкам. Лес полон жизни. Чтобы услышать пение птиц, увидеть лося или белку, по-настоящему отдохнуть в лесу, не создавайте лишнего шума. Если случайно наткнётесь на лежащее в траве гнездо, не трогайте его, не отодвигайте ветки и траву, так можно нарушить маскировку. Если вы увидите под деревом беспомощного птенчика или детёныша какого-либо зверя, не берите их на руки, не уносите домой. Рядом, вероятно, находятся его родители, вы же в городе не сумеете прокормить обитателя леса».

Для закрепления знаний о диких животных можно использовать кроссворд «Угадываем диких животных» ресурса «Проверь себя».

Затем учащиеся выполняют задание под условным обозначением «Ищем информацию»: «А каких диких животных знаешь ты? Где они обитают?» При выполнении данного задания учитель предлагает учащимся вспомнить, каких диких животных они знают и где те обитают, что дети узнали в зоопарке, а также предлагает в парах пролистать журналы, которые учащиеся принесли с собой, просмотреть фотографии, по ним определить места обитания изображённых животных, а может, даже прочитать что-нибудь интересное о них.

Далее учащиеся выполняют задание на странице 43 под условным обозначением «Проверяем себя». Ребята должны не только дать ответы на загадки, но и объяснить, по каким признакам они догадались, о каком животном идёт речь. Учитель может продемонстрировать фотографии загаданных животных — зайца, бурого медведя, ежа, волка.

Учитель: «Давайте прочитаем слова Ани на странице 42. Что она предлагает сделать? (Коллаж.) Прочитаем в «Словарике юного технолога», что такое коллаж: «Коллаж — композиция (картина) из вырезанных фотографий, рисунков, наклеенных на какую-либо основу».

Учащиеся просматривают эпизоды 3—5 ресурса «Новый материал», в которых разъясняется понятие «коллаж» и рассматриваются его виды.

Учитель: «Создавая коллаж, можно использовать не только фотографии, рисунки, но и кусочки ткани, нитки и другие материалы, также на коллаже можно выполнять рисунки и надписи тушью, акварелью и т.д. Сегодня мы создадим коллаж из фотографий, он будет частью нашего проекта «Дикие животные». Откроем учебник на странице 44 и изучим план работы над проектом и план работы над коллажем».

**Работа над проектом. Анализ и планирование работы.** На данном этапе урока проходит анализ плана работы над проектом (пункты 4 и 5 обсуждаются на этапе подведения итогов), а также плана работы над изделием. После проведения анализа учащиеся самостоятельно выполняют изделие в парах.

### План работы над проектом

1. «Разбейтесь на пары. Распределите, кто что будет делать». Учитель предлагает работать в парах за одним столом. Необходимо обсудить, как следует себя вести, работая в паре (уметь доброжелательно высказать своё мнение, выслушать мнение товарища, можно поспорить, решая какой-либо вопрос, но в итоге обязательно прийти к общему решению).

2. «Ответьте на вопросы юного технолога».

### Вопросы юного технолога

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Коллаж «Дикие звери». Предстоит создать тематическую композицию, то есть картину на заданную тему. Посмотрите на условные обозначения на странице 44 учебника и определите, сколько времени вам понадобится, чтобы выполнить изделие, и насколько оно сложное. Учащиеся отвечают, ориентируясь на приведённые знаки |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Журналы с фотографиями диких животных, ножницы, шаблоны, карандаш, цветная бумага зелёного цвета, но разных оттенков (то есть она может быть тёмно-зелёная, светло-зелёная и т.д.), клей,                                                                                                                           |

| №<br>п/п | ВОПРОС                                         | ОТВЕТ                                                                           |
|----------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                | приспособления для работы клеем, лист бумаги формата А4, то есть альбомный лист |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами? | Обводить, вырезать, клеить                                                      |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                 | Составлю план работы, опираясь на слайды из учебника на странице 45             |

На данном этапе обсуждаются правила работы ножницами, с шаблоном и клеем. Также обсуждается вопрос, кто что будет делать. Здесь учитель по подготовленному макету демонстрирует все этапы работы.

#### План работы над изделием

*Слайд 1.* Организация рабочего места.

*Слайд 2.* Подготовка шаблонов и вырезание деталей из цветной бумаги. Учащиеся открывают приложение рабочей тетради и рассматривают шаблоны, которые предлагаются для изготовления деталей травы, создания рамки. Ребята могут разделить обязанности по вырезанию травы: один обводит и вырезает из тёмной бумаги, другой — из светлой. На данном этапе проходит обсуждение правил работы ножницами и с шаблоном.

*Слайд 3.* Оформление изделия, выполнение рамки, приклеивание по краю листа. Обсуждение правил работы клеем.

*Слайд 4.* Вырезание изображений животных из журнала. Можно предложить чередовать работу. Пока один из пары оформляет рамку для изделия, другой вырезает из журналов изображения животных. Затем можно поменяться.

*Слайд 5.* Составление композиции. Перед тем как приклеить, лучше разложить вырезанные изображения и посмотреть, что получилось. Необходимо определить принцип размещения фотографий для коллажа, в центр можно поместить одно крупное животное или несколько, а по краям — маленькие изображения. Нужно помнить, что в композиции элементов не должно быть слишком много или слишком мало. Можно предложить придумать что-нибудь интересное в своей работе, но необходимо напомнить о том, что она должна соответствовать теме «Дикие животные».

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие? | Можно украсить им свою комнату |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                        |                                |

3. «Выполните коллаж». Учитель сообщает, что на выставке изделия будут оценивать по следующим критериям: построение композиции (принцип, наполненность), аккуратность, оригинальность, соответствие тематике («Дикие животные»).

Учащиеся в парах выполняют изделие. Учитель корректирует их работу, при возникновении трудностей оказывает помощь. Самостоятельная работа учащихся может сопровождаться просмотром видео по изготовлению изделия (ресурс «Видео»).

**Рефлексия деятельности.** Следующие пункты плана работы над проектом «Представьте свою работу классу» и «Оцените результат выполнения изделия». Учащиеся представляют свои проекты на выставке парами, оценивают свою работу по критериям, которые оговаривались выше: насколько интересно и грамотно заполнено пространство листа (композиция), нет ли пустых мест или, напротив, перегруженности (не использовано ли очень много элементов — фотографий); насколько аккуратно вырезаны и приклеены элементы; насколько интересен коллаж, какой принцип расположения деталей выбран; соответствует ли работа заявленной теме — «Дикие животные».

Ниже предлагаются примерные вопросы, которые учитель может использовать во время анализа изделий самими учащимися:

— Сегодня на уроке вы работали в парах. Подумайте, вам было проще или сложнее работать в парах, чем в одиночку? Поясните свой ответ.

— Понравилась ли вам техника изготовления изделия на основе коллажа? Чем она интересна? (Можно использовать уже готовые изображения, фотографии, а затем при необходимости дополнять надписями, рисунками.)

— На какую тему можно делать коллаж?

— Если бы вы делали коллаж на тему «Технология», какие изображения вы бы использовали в своей работе?

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** составить дома коллаж «Моя семья». К выполнению этого задания можно привлечь всех членов семьи. Коллаж можно оформить в рамочку и принести показать в классе, а потом повесить дома на стену.

*На следующий урок принести:*

- для изготовления изделия «Украшение на ёлку»: цветную бумагу, ножницы, простой карандаш, клей, приспособления для работы клеем, нитку;

- для изготовления изделия «Украшение на окно»: белую бумагу, ножницы, мыло, ёмкость для воды, простой карандаш.

## УРОК 13. НОВЫЙ ГОД

(проект «Украшаем класс к Новому году»:

изделия «Украшение на ёлку»,

«Украшение на окно»)

**Целевые установки:** объяснить значение праздников в жизни человека; продолжать формировать навыки проектной деятельности под руководством учителя, навык работы в группе; учить подбирать необходимые инструменты и материалы; совершенствовать навык разметки деталей по шаблонам; повторить правила работы ножницами; расширить представления учащихся о мире профессий (художник-оформитель); учить создавать на основе изученных техник собственное изделие; учить практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; показать возможности оформления класса; помочь учащимся освоить основные понятия (оформитель, Новый год); учить выполнять изделие «Украшение на ёлку» (изготавливать ёлочные игрушки из полосок цветной бумаги); учить простейшему конструированию изделий, повторить правила работы клеем; учить приёмам работы с бумагой (сгибание, рисование, разрезание, надрывание, склеивание); учить выполнять изделие «Украшение на окно» (осваивать навыки раскроя деталей из бумаги приёмом обрывания по контуру, познакомить с новым способом соединения бумажных изделий — мыльным раствором к стеклу).

**Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): уметь подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия; осознавать значение праздника в жизни человека; создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов; оформлять класс;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): использовать первичные навыки работы над проектом; создавать разные виды изделия на основе одной технологии; применять новый способ раскроя бумаги — обрывание по контуру;

— познавательные (под руководством учителя): осмысливать алгоритм выполнения изделия на основе конструирования игрушек из полосок бумаги; осваивать новый способ раскроя бумаги — обрывание по контуру; применять в практической работе правила работы ножницами, клеем, разметки по шаблону; — коммуникативные: уметь взаимодействовать в коллективе; осуществлять взаимопомощь во время практической работы; выражать свои мысли;

• личностные: ценить труд и профессиональную деятельность человека, формировать представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия; развивать чувство прекрасного.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Новый год» (с. 46—49).

*Рабочая тетрадь:* «Украшение на ёлку», «Украшение на окно» (с. 15).

*Электронное приложение:* «Украшение на ёлку» (3 ресурса), «Украшение на окно» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* фотографии интерьеров помещений, украшенных к празднованию Нового года; материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при выполнении изделия, варианты готовых изделий.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения:*

• *изделия «Украшение на ёлку»:* цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, приспособления для работы клеем, нитка;

• *изделия «Украшение на окно»:* белая бумага, ножницы, мыло, ёмкость для воды, вода, простой карандаш.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Любите ли вы праздники? Почему? Мы все любим праздники. Праздник в жизни человека существовал всегда. Праздников ждут, к ним готовятся, им радуются, о них вспоминают. Как вы думаете, каково значение праздника в жизни человека? ... С древних времён считалось, что задача праздника — «восстановить нарушенную гармонию между людьми и природой и устранить отчуждение людей от природы и общества». Как вы понимаете эту фразу? ... Праздники в нашей жизни занимают значительную часть времени.

Для того чтобы сделать праздник весёлым, ярким, интересным, к нему нужно подготовиться: купить подар-

ки, продумать текст поздравления. Есть ещё одна важная задача — украсить квартиру и праздничный стол. Будем использовать личный опыт: как вы украшаете квартиру к различным праздникам? Как накрываете стол? К какому празднику мы больше всего готовимся?»

**Изучение теоретического материала.** Учитель может рассказать о традициях подготовки к этому празднику в России: «Самый старинный праздник на нашей планете — Новый год. Ни в каком другом празднике настолько ярко не проявляется характер народа, его традиции, уклад жизни. ... У каждого народа свои новогодние обычаи, приметы, легенды. Наш Новый год пахнет ёлкой, морозом, а ведь во многих странах ёлку не ставят и встречают жаркий Новый год.

В России традицию встречать Новый год ввёл Петр Великий с 1 января 1700 года. Был издан специальный указ: «Считать Новый год не с первого сентября, а с первого января сего 1700 года. И в знак этого доброго начинания и нового столетия века в веселии друг друга поздравлять с новым годом... По знатым и проезжим улицам у ворот и домов учинить некоторое украшение от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевельных. ... Чинить стрельбу из небольших пушек и ружей, пускать ракеты, сколько у кого получится, и зажигать огни».

На данном этапе целесообразно просмотреть с учащимися ресурс «Новый материал» темы «Украшение на ёлку», который мотивирует ребят на работу, создавая настроение праздника, и рассказывает о разнообразии ёлочных игрушек.

Затем учащиеся читают диалог Ани и Вани на странице 46 учебника, которые предлагают украсить класс и ёлку новогодними игрушками. Происходит коллективное обсуждение того, как можно украсить помещение к Новому году. Учащиеся должны предложить различные варианты украшения помещения, проявив при этом фантазию.

Учитель: «Оформлением праздников занимаются художники-оформители. Художник-оформитель — это специалист в области изобразительного искусства, использующий различные художественные приёмы и средства в целях оформления. В наши дни роль художника в формировании окружения человека возросла. Чем привлекательнее будет окружающая среда, тем лучше будет наше самочувствие. Художник-оформитель создаёт плакаты, осуществляет художественную роспись панно, декоративное оформление интерьеров домов, магазинов, учреждений».

Учитель просит детей рассказать, где они встречались с работой художников-оформителей (витрины магазинов,

стенды, газоны и др.). Затем дети рассматривают демонстрируемые учителем фотографии с различными вариантами оформления помещений к Новому году и объясняют, какие работы им кажутся удачными, а какие нет и почему.

Затем учитель предлагает детям подумать, как можно украсить класс к Новому году.

**Работа над проектом «Украшаем класс к Новому году».** В учебнике в рамках проекта предлагается выполнить два изделия. Возможны следующие варианты организации работы над проектом.

**Вариант 1.** Одно изделие дети выполняют на уроке, а второе — на внеклассном занятии.

**Вариант 2.** Класс делится на 2 группы, в состав каждой из которых входят учащиеся с разными возможностями. Каждая группа выполняет своё изделие, при этом сильные ученики подсказывают и помогают отстающим.

**Вариант 3.** Класс делится на 2 группы, каждая из которых выполняет своё изделие. В первую группу входят сильные ученики, они работают самостоятельно. Во вторую группу входят слабые ученики, выполняющие изделие под руководством учителя.

**Анализ и планирование работы.** Вначале учащимся предлагается изучить план проекта «Украшаем класс к Новому году» (с. 46), обсуждая каждый пункт:

### План проекта

1. «Рассмотрите фотографии игрушек из бумаги». Учитель предлагает рассмотреть игрушки, которые представлены на страницах 46 и 48 учебника, а также демонстрирует готовые изделия.

2. «Распределите, кто какие игрушки или украшения будет делать». Каждый учащийся должен выполнить одно изделие.

3. «Ответьте на вопросы юного технолога».

### Вопросы юного технолога

| №<br>п/п | ВОПРОС             | ОТВЕТ                                                                                        |                                  |
|----------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|          |                    | Изделие «Украшение на ёлку»                                                                  | Изделие «Украшение на окно»      |
| 1        | Что я буду делать? | Игрушку на ёлку. Рассматривая изделие (слайд 6 на странице 47), учащиеся описывают его форму | Украшение на окно в форме ёлочки |

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                           | Изделие «Украшение на ёлку»                                                                                                                                                                                                                                         | Изделие «Украшение на окно»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Цветная бумага, шаблоны, клей, приспособления для клея, ножницы, простой карандаш, нитка. На данном этапе целесообразно повторить свойства бумаги, ниток, правила работы с инструментами и приспособлениями. Можно воспользоваться материалами ресурса «Сделай сам» | Белая бумага, карандаш, шаблон, кисточка, мыло, вода, ёмкость для воды, ножницы. На данном этапе целесообразно повторить свойства бумаги и правила работы с инструментами и приспособлениями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Вырезать, обводить, склеивать. Также на этом этапе необходимо обратиться к приложению рабочей тетради и рассмотреть шаблоны, которые представляют собой длинные полосы                                                                                              | Обводить шаблон, вырезать. Особенность техники заключается в обрывании рисунка по контуру: необходимо держать заготовку как можно ближе к контуру и обрывать маленькими отрезками. Учитель: «Почему выбрана такая техника? Если бы мы использовали ножницы, то у ёлочки получились бы гладкие края. Зимняя ёлочка, укутанная снегом, должна быть пушистой, и когда обрываешь бумагу, то получается необходимый эффект». Также на этом этапе необходимо обратиться к приложению рабочей тетради и рассмотреть шаблон, который представляет собой ёлочку |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                            | Вначале учащиеся рассматривают слайды на странице 47 и составляют план работы над изделием,                                                                                                                                                                         | Вначале учащиеся рассматривают слайды на странице 48 и составляют план работы над изделием,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| №<br>п/п                                                       | ВОПРОС                                | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                       | Изделие «Украшение на ёлку»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Изделие «Украшение на окно»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                |                                       | <p>который учитель записывает на доске, а затем самостоятельно соотносят составленный план с планом, предложенным в учебнике.</p> <p>Примерный план работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места (слайд 1).</li> <li>2. Подготовка шаблонов. Разметка шаблонов на цветной бумаге (слайд 2).</li> <li>3. Раскрой, вырезание деталей (слайд 3).</li> <li>4. Склеивание заготовок в кольца (слайд 4).</li> <li>5. Сборка, склеивание изделия (слайд 5).</li> <li>6. Продевание ниточки (слайд 6)</li> </ol> | <p>который учитель записывает на доске, а затем самостоятельно соотносят составленный план с планом, предложенным в учебнике.</p> <p>Примерный план работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места (слайд 1).</li> <li>2. Подготовка шаблонов. Разметка шаблонов на цветной бумаге (слайд 2).</li> <li>3. Раскрой, обрывание по контуру (слайд 3).</li> <li>4. Подготовка мыльного раствора, нанесение раствора на заготовку (слайд 4).</li> <li>5. Приклеивание изделия на окно (слайд 5)</li> </ol> |
| 5                                                              | Для чего я буду мастерить это изделие | Для украшения ёлки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Для украшения окон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| На вопрос 6 учащиеся будут отвечать на этапе подведения итогов |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Учащиеся дочитывают план проекта (пункты 4—7). Учитель отмечает, что к выполнению изделия они приступят уже через минуту, а пункты 5—7 выполняют на этапе подведения итогов.

4. «Выполните изделия». Во время практической работы учитель корректирует работу учащихся, разрешает возникающие трудности, при необходимости демонстрирует приёмы работы по выполнению изделия. Возможен коллективный просмотр ресурсов «Видео» электронного приложения.

Перед тем как приступить к практической работе, необходимо повторить с детьми правила работы с шаблоном, клеем, ножницами. Для этого целесообразно воспользоваться материалами ресурса «Сделай сам».

**Рефлексия деятельности.** Выполняя пункты 5 и 6 плана работы над проектом, ребята представляют свои изделия классу и оценивают результат их выполнения. Они рассказывают, что им понравилось, какие были сложности, что получилось, что стоит подкорректировать в своей работе.

Подводя итоги, учитель предлагает рассмотреть фотографии на странице 49 и ответить на вопрос Вани о том, какие новогодние игрушки есть у детей дома. «Будете ли вы использовать изученные техники при изготовлении изделий для украшения своего дома? Обратите внимание, что на основе полосок можно сделать множество игрушек. А какие изображения можно выполнить для украшения окна?»

Остался невыполненным последний пункт плана работы над проектом: «Вместе украсьте класс». Учащиеся читают слова Ани на странице 49 и определяют, как будут украшать класс и ёлку к Новому году. Таким образом, итогом проекта является украшение класса на уроке и во внеурочное время.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** подготовить свою комнату, квартиру, дом к встрече Нового года, а затем на уроке поделиться опытом, может быть, познакомиться с техникой изготовления каких-то необычных игрушек, предметов для украшения.

*На следующий урок принести:* пластилин, стеку, тряпочку, дощечку. Принести коллаж «Моя семья».

## УРОК 14. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (изделие «Котёнок»)

**Целевые установки:** дать представления о видах домашних животных, о значении домашних животных для человека; закрепить правила работы с пластилином, знание свойств пластилина; познакомиться с конструктивным способом лепки (вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой); учить приёмам лепки домашних животных из пластилина; совершенствовать умение делить брусок пластилина при помощи стеки; учить анализировать форму и цвет реальных объектов; продолжать учить сравнивать текстовый и слайдовый план; вырабатывать навык анализа готового изделия под руководством учителя с целью определения используемых материалов и инструментов, приёмов лепки; формировать навыки решения практических задач по изменению положения изделия; развивать сенсорику, мелкую моторику, вариативность, гибкость мышления; воспитывать усидчивость, ак-

куратность; помочь учащимся освоить основные понятия (домашнее животное, скульптура).

### ***Планируемые результаты:***

- предметные (под руководством учителя): выделять виды домашних животных, понимать значение домашних животных для человека; использовать в работе приёмы лепки;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): выполнять изделие на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; действовать по плану; контролировать свою деятельность по результату; на основе заданной технологии создавать разные изделия (животных); определять по готовому изделию приёмы лепки; решать простейшие задачи по изменению положения изделия;

- познавательные (под руководством учителя): соблюдать правила работы с пластилином; использовать конструктивный способ лепки животных из пластилина; проводить анализ объекта с целью выделения существенных признаков (особенности внешнего вида котёнка) и использовать свои наблюдения при изготовлении изделия;

- коммуникативные: вступать в диалог, выражать свои мысли; взаимодействовать с учителем и одноклассниками;
- личностные: ценить труд; стремиться к творческой самореализации; любить животных, осмысливать значение домашних животных для обеспечения жизнедеятельности человека.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Домашние животные» (с. 50—51).

*Рабочая тетрадь:* «Барашек» (с. 16—17).

*Электронное приложение:* «Домашние животные» (5 ресурсов).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* фотографии домашних животных, котят, раздаточный материал: бумага для эскизов, материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия, готовое изделие.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* пластилин, стека, тряпочка, дощечка.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока дети де-

монстрируют свои коллажи о семье, которые выполнили дома. Учащиеся вспоминают, что такое коллаж и какие материалы используются для его изготовления. Учитель может отметить, что на некоторых коллажах присутствуют изображения домашних животных, которых люди причисляют к членам своей семьи. Домашние животные становятся настоящими друзьями, создают уют, успокаивают и даже снимают стресс. Учитель: «Сегодня мы поговорим о домашних животных и слепим одно из них из пластилина. Расскажите, каких животных называют домашними».

Учащиеся отвечают, что домашние животные — это не дикие, а приручённые животные. Они перечисляют, каких домашних животных знают, делятся своими впечатлениями от общения с ними, рассказывают, какие питомцы живут у них дома.

Здесь возможна демонстрация ресурса «Новый материал» электронного пособия, в котором приведена информация о разнообразии домашних животных, объясняется, каких животных называют домашними, показаны примеры использования этих животных человеком.

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает учащимся открыть учебник на странице 50 и прочитать, что о домашних животных говорит Аня, предположить, какую пользу они приносят, назвать животных, изображённых на фотографии.

Необходимо подвести учащихся к пониманию значения домашних животных в жизни человека. Домашние животные являются источником пищи (молоко, мясо), материалов (шерсть, кожа). Многие домашние животные выполняют рабочие функции (перевозка грузов, охрана).

Учитель: «Много тысячелетий назад люди стали приручать нужных им животных — лошадей, коров, коз, собак и др. Приручение животных облегчило жизнь человека. Домашние животные — животные, которых приручил человек, которых он содержит, предоставляя им кров и пищу. С домашними животными в дом приходят уют и любовь, человек кормит своих любимцев, заботится о них. Важно правильно выбрать животное для своего дома, например, некоторым домашним животным надо совсем мало места, а другим необходима большая территория».

На данном этапе можно проверить знания о домашних животных и их значении в жизни человека в игровой форме. В этом помогут ресурсы «Проверь себя» электронного приложения. В игре «Животные и продукты» для выполнения задания необходимо соотнести животное и

продукт, который от него получают. А для выполнения задания в игре «Угадываем домашних животных» необходимо разгадать загадки и указать нужное изображение животного.

Учитель: «Очень часто животные становятся героями картин, скульптур; изображение животных в живописи, скульптуре называют анималистическим жанром». Учитель записывает на доске понятие «анималистический жанр». Затем учащиеся рассматривают репродукции художников-анималистов, например, Е. Чарушина (его рисунки дети могли видеть в книжках), В. Ватагина (рисунки и скульптуры). Дети называют животных, которые изображены на репродукциях, дают их описание (характер, что делает и т.д.). Далее учитель сообщает, что сегодня учащиеся тоже создадут небольшую скульптуру. Необходимо узнать у детей, знают ли они, что такое скульптура, при возникновении затруднений учитель сам даёт пояснения: скульптура — это объёмное изображение, созданное путём лепки, высекания, резания, его можно обойти и рассмотреть со всех сторон.

Учитель: «Давайте прочитаем на странице 50 учебника, какое изделие предлагает нам вылепить Ваня» (котёнка).

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Прежде всего учащиеся определяют по значкам, как сложно будет выполнить изделие «Домашние животные» и сколько это займёт времени. Затем вспоминают, какими свойствами обладает пластилин, отвечают на вопросы учителя: как можно быстро размять пластилин? Какие инструменты необходимы для работы с пластилином? С какими приёмами работы с пластилином знакомы? При повторении данного материала поможет материал, предложенный в ресурсе «Сделай сам» (вкладки «Материалы» и «Инструменты») электронного приложения.

Затем дети рассматривают готовое изделие, его изображение на странице 51 учебника и анализируют характерные черты образа котёнка:

- окрас (может быть и рыжим, и белым, и чёрным, и в полосочку);
- форма головы (шарообразная);
- форма тела (вытянутое);
- форма ушей (треугольники);
- форма глаз (маленькие шарики).

Таким же образом рассматриваются особенности форм носа, усов, лап, хвоста.

Перед выполнением изделия учащиеся отвечают на вопросы юного технолога.

## Вопросы юного технолога

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Лепить котёнка. Учитель может предложить выполнить эскиз будущего изделия, определиться, какой расцветки будет котёнок, что он будет делать — стоять, сидеть или лежать                                               |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Пластилин, стека, дощечка, тряпочка                                                                                                                                                                                   |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Разрезать, разминать, раскатывать, сплющивать, вытягивать                                                                                                                                                             |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                            | Учащиеся читают план работы над изделием в учебнике на страницах 50—51 и рассматривают слайды. Обсудить план работы и подробно остановиться на каждом этапе лепки поможет ресурс «Сделай сам» электронного приложения |

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место». По слайду 1 и вкладке «Рабочее место» ресурса «Сделай сам» учащиеся проверяют, все ли материалы и инструменты у них подготовлены.

2. «Раздели брусок пластилина на три неравные части». По слайду 2 дети должны определить:

— на какие неравные части нужно разделить брусок пластилина и какой инструмент следует использовать для данной работы;

— какие элементы будем лепить из каждой части пластилина;

— какой цвет пластилина можно выбрать для работы и стоит ли использовать пластилин другого цвета при изготовлении отдельных элементов, например лапок, хвоста.

3. «Вылепи туловище, мордочку и хвост котёнка приёмами скатывания, сплющивания и вытягивания. Стекой сформируй лапки» (слайд 3).

4. «Слепи мордочку котёнка. Прилепи детали друг к другу». Данный этап можно назвать соединением основных частей. Следует обратить внимание учащихся, что сначала надо слепить основные части, а затем соединить их все вместе путём примазывания одной части к другой. Собранный полностью изделие показано на слайде 4.

5. «Оформи изделие». По слайду 5 дети анализируют, как оформлено изделие: каковы особенности лепки мордочки, как с помощью полосок удалось придать котёнку своеобразный окрас.

| №<br>п/п                                                       | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                                              | Для чего я буду мастерить это изделие? | Можно создать спектакль с помощью пластилиновых игрушек. Вспомните, есть даже мультфильм «Пластилиновая ворона», в котором все герои вылеплены из пластилина |
| На вопрос 6 учащиеся будут отвечать на этапе подведения итогов |                                        |                                                                                                                                                              |

**Выполнение изделия.** Перед выполнением изделия учитель объявляет, что в конце урока будет выставка, на которой будет проходить обсуждение готовых изделий по следующим критериям: точность исполнения, аккуратность, оригинальность.

Во время изготовления изделия учитель демонстрирует каждый этап работы, показывает учащимся приёмы лепки и даёт соответствующий комментарий:

— деление бруска пластилина на три части: деление бруска пластилина на неравные части проходит с помощью стеки; самая большая часть пригодится для лепки туловища и лапок, две маленькие — для лепки хвоста и головы;

— лепка основных частей: используя приём вытягивания и сглаживая неровную поверхность, вылепим туловище из большого куска; стекой сделаем лапки — надрежем пластилин с краёв по центру. Немного согнём деталь. Подушечки лапок лепим руками, сплющивая, вытягивая пластилин. Поставим заготовку на стол — проверим, правильно ли слепили, заготовка не должна падать. Слепим хвост приёмом скатывания, постепенно сужая один конец валика. Слепим голову, раскатывая шарик; затем приёмом вытягивания сделаем ушки;

— соединение основных частей: соединим все части, помогаем стекой, сглаживая места соединения;

— лепка мордочки, оформление изделия: слепим мордочку котёнка, глазки в форме маленьких шариков, усики в форме небольших жгутиков.

В ходе работы целесообразно использовать ресурс «Видео» электронного приложения, где наглядно показан весь процесс лепки, а также варианты изготовления из пластилина других домашних животных.

**Рефлексия деятельности.** В конце урока проводится выставка готовых изделий. Учащиеся демонстрируют свои скульптуры котят на столе. Учитель предлагает проанализировать работы по вышеописанным критериям: точность исполнения (похоже ли изделие на котёнка), аккуратность, оригинальность. Учащиеся рассказывают, что им понравилось в данном задании, что было сложно, чему бы они хотели ещё научиться.

Учитель может предложить учащимся подумать, как можно вылепить котёнка, который лежит, сидит. Дети должны догадаться, что для этого следует изменить положение туловища — для того, чтобы котёнок лёг, вытянуть туловище, чтобы сел, согнуть туловище. Учитель объясняет, что, используя навыки лепки котёнка, дети могут слепить других домашних животных, например фигурку одного из своих домашних питомцев.

Учитель: «Если у кого-то из ваших друзей есть домашний любимец, то вы можете слепить его фигурку и подарить, думаю, это будет неожиданный и приятный подарок. Давайте откроем рабочую тетрадь на страницах 16—17 и посмотрим, каких ещё домашних животных вы можете слепить». В рабочей тетради показаны поросянок, собачка, барашек; также предлагается подробный план работы по изготовлению барашка.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** слепить барашка, опираясь на приведённые на страницах 16—17 рабочей тетради план работы и слайды.

*На следующий урок принести:* ветки длиной 5 см, шаблоны, ножницы, гофрированный картон, линейку, простой карандаш, клей, приспособления для работы клеем, пластик, стеку, картон (формата А5), две скрепки, гладилку.

## УРОК 15. ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДОМА<sup>1</sup>

### (изделие «Домик из веток»)

**Целевые установки:** познакомить с разнообразными видами домов и используемыми для их строительства материалами; понять связь между местными условиями и используемыми материалами; определять вид материала, используемый для строительства по иллюстрациям; дать представления о макете; дать начальные представления о свойствах и использовании гофрированного картона; проводить исследование гофрированного картона по определению возможностей сгибания; дать представления о

---

<sup>1</sup> Урок является достаточно сложным для учащихся, поэтому рекомендуем завершить его на занятиях по внеклассной деятельности.

линейке как разметочном и измерительном инструменте; формировать навык черчения прямых линий по линейке по намеченным точкам; учить составлять план на основе слайдов под руководством учителя; учить изготавливать изделие на основе развёртки (без введения данного понятия) из гофрированного картона и природных материалов (палочек); совершенствовать навык соединения деталей при помощи пластилина; совершенствовать навыки работы с шаблоном, ножницами; осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов; воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику рук; помочь учащимся усвоить основные понятия (макет, гофрированный картон — гофрокартон, линейка).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): определять некоторые виды домов; определять по иллюстрациям виды материалов, используемых для строительства домов; сравнивать материалы, используемые для строительства домов в разных регионах; понимать, что такое макет; использовать свойства материала (сгибание); применять навык черчения прямых линий по линейке по намеченным точкам;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): составлять план на основе рисунков; выполнять изделие на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; осуществлять действие по алгоритму, соблюдая правила безопасного использования инструментов; контролировать и корректировать свою деятельность на каждом этапе выполнения изделия; осваивать приёмы соединения природных материалов и картона;

- познавательные (под руководством учителя): выполнять работу, опираясь на правила работы с шаблоном, ножницами, осуществлять разметку по линейке; знать алгоритм выполнения изделия на основе развёртки с использованием различных материалов (гофрокартон, природный материал — палочки), применяя приём соединения деталей на пластилине; делать выводы на основе изученной информации;

- коммуникативные: объяснять свой выбор; выслушивать учителя, одноклассников; выражать свои мысли; формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрывка текста;

- личностные: бережно относиться к результату деятельности человека; стремиться к творческой самореализации; осознавать необходимость бережного отношения к природе.

## Ресурсы и оборудование

*Учебник:* «Такие разные дома» (с. 52—56).

*Рабочая тетрадь:* «Такие разные дома», «Домик из веток» (с. 18).

*Электронное приложение:* «Домик из веток» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* фотографии различных типов домов (шалаш, хата, иглу, изба, современный кирпичный многоэтажный дом), фотографии макетов, примеры изделий из гофрокартона; различные виды линеек, раздаточный материал (кусочки гофрокартона для проведения эксперимента; листки для черчения линий по линейке); разобранный увеличенный макет, материалы, инструменты и приспособления для демонстрации приёмов работы при изготовлении изделия, готовое изделие.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения задания:* ветки длиной 5 см (учитель заранее просит родителей подготовить данный материал для детей; в сильном классе возможна подготовка материала и на уроке), шаблоны, ножницы, гофрированный картон, линейка, простой карандаш, клей, приспособления для работы клеем, пластилин, стека, лист картона форматом А5, две скрепки, гладилка.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На прошлом уроке у нас была тема «Домашние животные», и мы с вами лепили скульптуру котёнка. Кому удалось слепить дома другое домашнее животное, например барашка? (Учащиеся демонстрируют свои изделия.) Давайте вспомним, чем домашние животные отличаются от диких. А каких диких животных вы знаете? Если домашние животные живут дома, то где живут дикие? Давайте выполним задание в рабочей тетради на странице 18». Учащиеся открывают рабочие тетради, где им предлагается выполнить задание «Такие разные дома».

Выполнение данного задания проходит коллективно, в форме беседы. Учащиеся отвечают, где живут животные, и стрелками соединяют изображения животных с изображениями их домов. Учитель: «Перечислите, фотографии каких животных представлены в рабочей тетради. (Медведь, белка, ворона, бобр.) Где живёт медведь? (В берлоге.) Где живёт ворона? (В гнезде, которое располагается на дереве.) Белка? (В дупле дерева.) Бобр? (Бобры живут в норах или хатках, вход в жилище бобра всегда располагается под водой.) Дома животных являются

очень необычными, располагаться могут и под водой, и на дереве, и на земле. У человека тоже есть дом. Сегодня мы поговорим о доме, в котором живёт человек, узнаем, из каких материалов его можно построить, какие бывают дома, а также попробуем сами построить дом».

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает открыть учебник на странице 52 и прочитать рассказ Вани о том, как у человека появилось жилище. Учитель может спросить ребят, что такое дом (дом — это жилое здание, то есть архитектурное сооружение, постройка), какое значение дом занимает в жизни человека, почему важно иметь свой дом. Следует добиваться от детей аргументированных ответов, при поиске ответа могут быть затронуты и социальные проблемы.

Подводя итоги обсуждения данного вопроса, учитель предлагает прочитать слова Вани на странице 52 и дополняет текст своим комментарием: «Все мы приходим в свой дом, чтобы отдохнуть, приготовить пищу, набраться сил. Дом связан с семьёй. Уже в глубокой древности человек стремился построить себе жилище, в котором можно укрыться от непогоды, соорудить очаг. Построив дома, древние люди выбрались из тёмных пещер, где они спасались от непогоды и диких животных. Строя свои дома, люди учитывали, какие строительные материалы им доступны, а также погоду в разное время года».

Затем учитель предлагает учащимся выполнить задание Ани (с. 52): рассмотреть фотографии домов на странице 52 и подумать, из каких материалов люди строят свои дома. Дополняя материал учебника, учитель показывает изображения других типов домов, а дети определяют, какие материалы использованы для их строительства, и пытаются вспомнить, как называются эти дома (жилище из веток — это шалаш, изо льда — иглу, из кожи — юрта, из брёвен — изба, из кирпича — коттедж, из бетона — жилой дом, глиняное жилище с соломенной крышей — хата).

На данном этапе уместно обсудить отличия современных домов от старинных: современные дома от старинных отличаются использованием современных материалов при строительстве, они многоэтажны, в них присутствуют коммунальные удобства и др.

Работа с учебником продолжается на странице 53 — учащиеся вспоминают сказку «Три поросёнка» и обсуждают, какой домик оказался наиболее прочным и почему. Рекомендуем использовать ресурс «Новый материал» электронного приложения, в котором представлены фрагменты сказки, а также содержится информация о том, как строили на Руси, о разнообразии современных зданий.

Учитель: «Для выполнения нашего дома мы будем использовать бумагу. Скажите, что это за материал, какими свойствами он обладает, как его используют. Какую бумагу мы с вами уже использовали при выполнении изделий? Сегодня мы познакомимся с новым видом бумаги — гофрокартоном, узнаем, что это за материал, как его можно использовать».

Далее проходит работа по учебнику с материалом на странице 53 под условным обозначением «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод». Учитель предлагает прочитать слова Вани, посмотреть определения новых понятий (макет, гофрированный картон) в «Словарике юного технолога». «Макет — уменьшенная копия предмета, повторяющая его внешний вид». Учащиеся должны своими словами повторить определение. Учитель демонстрирует фотографии макетов и даёт характеристику (название, описание), например: ландшафтный макет — макет местности, на нём отображаются горы, озёра, деревья.

Для того чтобы учащиеся познакомились с различными видами макетов и поняли их назначение, учитель предлагает сыграть в игру. Он вывешивает на доске фотографии четырёх макетов под номерами. Задача учащихся по устной характеристике, включающей краткое описание макета, определить номер нужной фотографии. (Архитектурный макет — изображение будущего или уже существующего сооружения, он может быть выполнен из дерева, картона, пластмассы и т.д. Градостроительный макет — макет целого города, микрорайона. Интерьерный макет показывает внутреннее обустройство квартиры, дома.)

Учитель: «Нам предстоит выполнить макет дома из гофрированного картона. Теперь необходимо разобраться, что же представляет собой гофрированный картон, что это за материал. Сначала прочитаем определение в «Словарике юного технолога»: «Картон гофрированный — толстая, очень твёрдая бумага, имеющая прослойку из волнообразной бумаги». (Учитель раздаёт на парты небольшие кусочки гофрокартона.) Если посмотреть на срез картона, то можно увидеть несколько слоёв бумаги, склеенных между собой. Есть другое название этого материала — гофрокартон. Как вы думаете, где используют гофрокартон?» (Гофрокартон используется как упаковочный материал, из него делают коробки различных размеров.) Помимо этого, гофрокартон широко используется при изготовлении различных изделий». Учитель демонстрирует изделия, выполненные с использованием этого материала.

Затем экспериментальным путём школьники изучают одно из свойств гофрокартона — сгибание. Учитель предлагает поступить следующим образом: дети, работающие

по первому варианту, сгибают гофрокартон вдоль «волн», как показано на первой фотографии, дети, работающие по второму варианту, сгибают поперёк «волн», как показано на второй фотографии. После этого учащиеся делятся впечатлениями, кому было легко сгибать картон, а кому тяжело. Чтобы убедиться в правильности или ошибочности рассуждений, учащимся предлагается выполнить действия наоборот: первый вариант — согнуть поперёк «волн», второй — вдоль. Учащиеся должны прийти к выводу, что вдоль «волн» сгибать легче.

Учитель: «Выполняя макет дома, нам необходимо будет использовать данную особенность картона — сгибание вдоль «волн», а теперь давайте рассмотрим наше изделие и выделим особенности его изготовления».

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Вначале учащиеся объясняют по знакам на странице 54, сколько времени потребуется на изготовление изделия «Домик из веток» и насколько сложно будет его выполнить. Затем они рассматривают образец изделия, слайды на страницах 54—55 и отвечают на вопросы юного технолога.

#### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                  |
|----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Домик из веток                                                                                                                                         |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Ветки, шаблоны, ножницы, гофрированный картон, линейка, простой карандаш, клей, приспособления для работы клеем, пластилин, стека, картон (формата А5) |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Разметка карандашом, резание ножницами, соединение при помощи клея и пластилина, работа с шаблонами и линейкой                                         |

Учитель: «Нам предстоит знакомство с новым разметочным инструментом — линейкой. Что это за инструмент? Каково его назначение? Из какого материала делают линейки? Рассмотрите свои линейки». Учащиеся вспоминают, в каких случаях они использовали линейку, из какого материала сделана их линейка. Учитель в беседе сообщает некоторые сведения о линейке, демонстрирует операции, которые учащиеся выполняют с помощью линейки и раздаточных материалов (раздаёт учащимся листы небольшого размера).

Учитель: «Линейка — инструмент измерительный и разметочный. Она имеет шкалу на верхней кромке лицевой стороны. Сантиметровые деления обозначены цифрами. Изучим новый вид разметки. Разметить по линейке — значит провести прямую линию. Можно провести прямую линию произвольной длины (учащиеся проводят на листе линию произвольной длины карандашом по линейке). Также по линейке можно соединить заданные точки прямой линией (учащиеся отмечают на своём листе две произвольные точки, прикладывают линейку и проводят линию).

По линейке можно измерять длину, то есть сравнивать длину измеряемого предмета со шкалой линейки. При откладывании размера линейку прикладывают левой кромкой к точке отсчёта. Давайте измерим длину веточки. Для этого приложим линейку к веточке так, чтобы риска — чёрточка — около цифры «0» совпала с левой кромкой. Линейку плотно прижмём к веточке, отметим, какая риска линейки придётся на конец веточки.

Линейки бывают пластмассовые, деревянные, металлические, стеклянные. Длина линеек тоже бывает разная, есть линейки в 20 см, а есть метровые, бывают такие длинные линейки, что их приходится сворачивать в кольцо или складывать по частям».

| №<br>п/п                                                       | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                                                              | Что сделаю сначала, что потом?         | <p>Так как дети учатся самостоятельно составлять план работы, то учитель предлагает составить его, рассматривая только готовое изделие. План работы учитель записывает на доске.</p> <p>Примерный план работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места.</li> <li>2. Разметка деталей по шаблонам.</li> <li>3. Сборка конструкции дома: стены, крыша.</li> <li>4. Крепление палочек.</li> <li>5. Оформление изделия</li> </ol> |
| 5                                                              | Для чего я буду мастерить это изделие? | Как подарок, для украшения комнаты, для спектакля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| На вопрос 6 учащиеся будут отвечать на этапе подведения итогов |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Выполнение изделия.** Остановиться подробно на отдельных этапах работы поможет вкладка «План ра-

боты» ресурса «Сделай сам» электронного приложения. В ресурсе «Видео» показан правильный способ выполнения изделия, просмотр отдельных его эпизодов может сопровождать всю практическую работу. Учитель сообщает, что на выставке в конце урока будет проходить обсуждение работ, критериями для анализа будут аккуратность, точность, оригинальность.

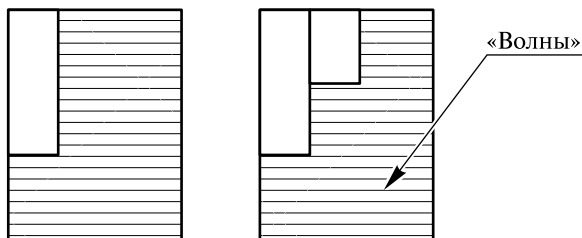
Работа проходит следующим образом: дети читают пункт плана на странице 54, рассматривают относящийся к данному пункту рисунок и выполняют описанное действие. При этом необходимо обращаться к плану, составленному учащимися, проверяя, соответствует ли он плану работы в учебнике. Учитель комментирует все этапы работы, демонстрирует необходимые приёмы.

### П л а н   р а б о т ы

1. «Подготовь инструменты и материалы, в том числе ветки длиной 5 см. Организуй своё рабочее место». Данный пункт соответствует пункту плана, составленного детьми. Учащиеся обращаются к слайду 1, проверяют, все ли материалы готовы для работы. Проверить организацию рабочего места они также могут, открыв вкладку «Рабочее место» ресурса «Сделай сам» электронного приложения.

2. «Вырежи из рабочей тетради шаблоны. Обведи их на гофрированном картоне, расположив поперёк «волн». В нашем плане отмечено: «Разметка деталей по шаблонам», в учебнике даётся более подробное описание данного пункта: «Места сгиба заготовок на картоне отметить точками, соедини их по линейке». С помощью слайда 2 учащиеся отмечают, что для выполнения описанных действий понадобятся ножницы, простой карандаш, гофрированный картон и шаблоны, которые необходимо вырезать из рабочей тетради. На данном этапе необходимо повторить правила работы ножницами и шаблонами.

Затем учащиеся открывают приложение рабочей тетради и вырезают два шаблона по контуру, располагают их на гофрированном картоне поперёк «волн» и обводят.



Учитель: «Отметим места сгибов заготовок на картоне точками. Рассмотрите внимательно шаблон, покажите линии сгиба. На заготовку положите сверху шаблон и напротив каждой линии сгиба поставьте точку. Соедините по линейке отмеченные точки карандашом, картон положите так, чтобы проводить линии по линейке горизонтально».

3. «Вырежи заготовки. Согни детали стен и крыши». Этот пункт плана и следующие соответствуют пункту «Сборка конструкции дома: стены, крыша». Вырежем заготовки из гофрокартона, согнём по намеченным линиям, вспомним правила сгибания: сгибаем на столе, в направлении от себя, проглаживаем линию сгиба гладилкой. Посмотрите на слайд 3, на нём показано, что должно получиться. Проверьте правильность выполнения своих деталей. Учащиеся пробуют сложить стены, чтобы получилась основа для будущего дома (как на слайде 5).

4. «Намажь клапан детали стены клеем». Учащиеся рассматривают слайд 4 и выделяют на своей заготовке клапан; на шаблоне клапан отмечен штриховкой. Этот клапан учащиеся смазывают клеем, складывают заготовку. Для того чтобы заготовка хорошо склеилась, учащиеся закрепляют места склеивания скрепками сверху и снизу и откладывают заготовку в сторону.

5. «Склей стены». На слайде 5 учащиеся видят, что должно получиться, и сравнивают свою заготовку с изображением на слайде.

6. «Нарежь пластилин кусочками, раскатай в жгутики». Этот пункт мы не учли в нашем плане. Рассматривая слайд 6, учащиеся вспоминают, что лепить нужно на доске, используя стеку для деления пластилина на кусочки. Возьмём чёрный или коричневый брусок пластилина. Нарежем стеклой кусочки, только они не должны быть очень маленькими. Из каждого кусочка раскатаем жгутики.

7. «Прилепи их к стенам домика». Этого пункта тоже нет в нашем плане. Учащиеся рассматривают слайд 7 и объясняют, как нужно прилепить жгутики к стенам домика: как бы обмотать ими стены. Сделать нужно два ряда, а для более прочной конструкции можно и три. Следует объяснить учащимся, что в случае, если жгутик закончится, к его концу нужно прилепить конец следующего жгутика и продолжать обматывать стены дальше.

На данном этапе работы, возможно, потребуется заготовка веточек (в случае, если веточки не подготовлены заранее). Учитель: «Нам необходимы веточки длиной 5 см. Какой инструмент нам поможет отмерить такую длину? (Линейка.) Положим линейку перед собой, приложим веточку к линейке так, чтобы риска около цифры 0 совпала с левым концом веточки, найдём риску напротив цифры 5,

напротив которой ставим на веточке риску карандашом. Мы отметили длину 5 см. Отрежем лишнее. Это будет веточка-«мерка», по которой мы измерим все остальные. Приложим мерную веточку к другой веточке так, чтобы левые концы их совпали, отметим карандашом необходимую длину, отрежем лишнюю часть и т.д.

8. «Возьми веточки и прикрепи их к пластилину на стенах домика». Данный пункт плана мы учли в пункте 4 «Крепление палочек».

По слайду 8 учащиеся определяют, что веточки крепятся вертикально. Учитель спрашивает, почему нельзя прикрепить веточки горизонтально. Учащиеся отвечают, что веточки в таком случае не будут держаться, получится прикрепить только две веточки на одну сторону, остальные упадут. Далее учащиеся под руководством учителя прикрепляют веточки к стенам дома и проверяют свою работу по слайду 8.

9. «Прилепи пластилин к детали крыши». Учащиеся рассматривают слайд 9 и самостоятельно прилепливают жгутики к крыше вдоль заготовки.

10. «Прикрепи веточки к крыше». Учитель предлагает рассмотреть слайд 10 и самостоятельно прикрепить веточки к крыше.

11. «Сверху на две противоположные стены домика прилепи пластилиновые жгутики». Учащиеся выполняют это действие по слайду 11: к верхним противоположным краям домика прилепливают жгутики. Учитель должен спросить учащихся, для чего это необходимо сделать (чтобы крышу закрепить на стенах дома).

12. «Прикрепи к ним крышу». Учащиеся описывают слайд 12: крыша прикреплена на пластилиновые жгутики. Изделие красиво оформлено: домик поставлен на картон, вылеплены окна, полянка. Учитель предлагает учащимся проявить свою фантазию и оформить домик по собственному замыслу: долепить дверь, слепить окружение, показывающее, где стоит домик (в лесу, на полянке и др.). Можно создать целую композицию — слепить того, кто будет жить в этом домике, или поселить в нём котёнка, которого лепили на прошлом уроке.

**Рефлексия деятельности.** Если на уроке не удалось закончить работу до конца, то учащиеся всё равно демонстрируют изделия на том этапе, на котором остановились. Они выставляют изделия на демонстрационном столе (когда несколько работ окажется рядом, то возникнет впечатление целого селения). Учащиеся рассказывают о своих работах, что им понравилось в изготовлении изделия, столкнулись ли они с какими-нибудь трудностями. Учитель предлагает

детям проанализировать свои работы по критериям, которые оговаривались на уроке: выполнено ли изделие аккуратно, не выглядит ли пластилин из-под палочек, точно ли сложен домик, насколько интересна композиция.

Также учащиеся выбирают домики других ребят, которые им больше понравились, и объясняют свой выбор: интересная композиция, домик выполнен очень аккуратно и т.д.

Далее учитель задаёт вопросы на повторение изученного на уроке: с каким новым материалом вы познакомились на уроке? Каким основным свойством обладает этот материал? (Прочностью.) Используя данный материал, можно создавать прочные композиции. Также для работы вы использовали ещё два материала — пластилин для крепления деталей и природный материал — веточки. Как здорово, что в одной работе можно сочетать сразу несколько материалов! Также вы научились работать с новым инструментом. Каким? (Линейкой.) Для разметки каких деталей можно использовать линейку? (Деталей, которые имеют прямые линии.)

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнать, из каких материалов построены дома, в которых живут дети.

В учебнике на странице 56 предлагается тема «Обогрев дома». Речь идёт о различных способах обогрева домов, как городских, так и деревенских. Данный материал рекомендуется для изучения на внеклассном занятии.

*На следующий урок принести:* блюдце, ложку, что-нибудь для чаепития (печенье, конфеты).

## УРОК 16. ПОСУДА (проект «Сервировка стола»)

**Целевые установки:** познакомить учащихся с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают; показать возможности использования посуды в быту; познакомить с таким видом гостеприимства, как чаепитие; научить правильно сервировать стол к чаю; формировать навыки правильного поведения за столом; помочь учащимся освоить основные понятия (посуда, сервировка, этикет).

**Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): различать некоторые виды посуды, определять, какие материалы используются для её создания, определять назначение посуды; освоить правила поведения за столом;
- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): осуществлять действия по заданному алгоритму; распознавать ошибку при выполнении задания и исправлять её по указанию взрослого;
- познавательные (под руководством учителя): сравнивать виды посуды по назначению и материалу; решать задачи выбора посуды к конкретному событию;
- коммуникативные: выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них; приводить аргументы, объяснять свой выбор;
- личностные: бережно относиться к результату деятельности человека; соблюдать основные правила и нормы поведения за столом; осознавать значимость соблюдения правил этикета.

### Ресурсы и оборудование

*Учебник:* «Посуда» (с. 57—59).

*Электронное приложение:* «Чайный сервиз» (ресурсы «Новый материал» и «Проверь себя»).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* информационная схема «Виды посуды»; изображения посуды (или карточки с названиями предметов посуды); различные виды посуды; макет «Сервировка стола к чаю».

*Материалы для организации чаепития:* чашки, блюдца, ложки, салфетки, скатерть, печенье.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока предлагаем разделить класс на группы, тем же составом учащиеся смогут продолжить работать на следующем уроке во время выполнения проекта «Чайный сервиз».

**Учитель:** «На прошлом уроке мы с вами говорили о том, какие бывают дома и из каких материалов их строят. Узнали ли вы, из каких материалов построен дом, в котором вы живёте? ... Скажите, а какое у вас в доме самое любимое место?» Учащиеся высказывают своё мнение, объясняют свой выбор, выслушивают мнения других. Для очень многих любимое место в доме — это кухня. Учитель просит объяснить, чем кухня привлекает людей. Учащиеся высказывают предположения, рассказывают, почему им нравится кухня, например потому, что на ней царит обычно тёплая и добрая атмосфера.

**Учитель:** «Скажите, а кого можно назвать хозяевами кухни? Кто или что остаётся на кухне целый день и охраняет её покой, а также приходит на помощь хозяйкам, кулинарам, поварам при приготовлении разных

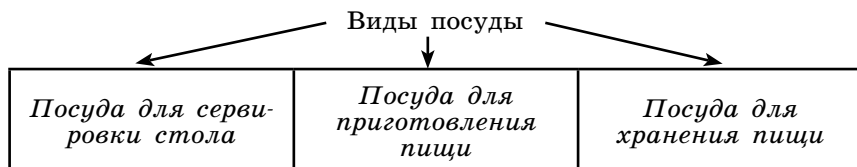
вкусностей? ... Наверное, в полной мере хозяевами кухни являются предметы, которые исполняют множество функций, — кухонная посуда. А что такое посуда, для чего она используется? (Учащиеся высказывают свои предположения, опираясь на жизненный опыт: кухонная посуда — это предметы, сосуды, которые мы используем для еды, питья, хранения припасов.) Давайте поговорим о том, как давно люди начали пользоваться посудой, какие виды посуды вы знаете, для чего нужна посуда, как её можно использовать в сервировке стола, если мы ждём гостей».

**Изучение теоретического материала.** В ходе беседы учитель задаёт наводящие вопросы, дети, отвечая, называют предметы, и на доске постепенно появляется схема «Виды посуды».

1. Какую посуду мы используем для сервировки стола?  
2. Какую посуду мы используем для приготовления пищи?

3. Какую посуду мы используем для хранения пищи?

В итоге на доске получается такая схема:



Затем учитель раздаёт карточки с написанными на них названиями предметов посуды (или фотографии, или можно воспользоваться средствами ИКТ) и предлагает распределить посуду по видам. Заполненная таблица может выглядеть следующим образом:

| Виды посуды                                                           |                                              |                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Посуда для сервировки стола</i>                                    | <i>Посуда для приготовления пищи</i>         | <i>Посуда для хранения пищи</i>                                              |
| Тарелка, стакан, соусница, чашка, ложка, вилка, нож, салатница, блюдо | Сковорода, кастрюля, ковш, сотейник, шумовка | Контейнер, стеклянная банка, картонная ёмкость, бутылка, металлическая банка |

После этого учитель просит учащихся отгадать загадки о посуде. Учащиеся должны не только дать ответ, но и

объяснить, почему они так решили, по каким признакам поняли, что это за посуда и к какому виду она относится.

По моей тарелке  
Лодочка плывёт.  
Лодочку с едою  
Отправляю в рот.

(Ложка)

Если хорошо заточен,  
Всё легко он режет очень —  
Хлеб, картошку, свёклу, мясо,  
Рыбу, яблоки и масло.

(Нож)

Чайника подружка  
Имеет два ушка,  
Варит кашу, суп для Юли.  
И зовут её...

(Кастрюлей)

Жёсткая, дырявая,  
Колючая, корявая.  
Что ей на спину положат,  
Всё она тотчас изложет.

(Тёрка)

Можно предложить учащимся следующую игру: учитель показывает предмет кухонной утвари, а дети описывают его и сообщают, есть ли такой предмет на их домашней кухне. Затем учитель вновь показывает эти же предметы, но даёт детям другое задание: назвать материалы, из которых они изготовлены. В случае необходимости учитель даёт пояснения.

Данная работа может проходить по группам, каждой группе учитель выдаёт карточки с фотографиями посуды, изготовленной из одного материала. Учащиеся предполагают, что это за материал, а также пытаются дать пояснения относительно видов посуды, которая изображена на карточках. Дополнительный материал для проведения беседы о посуде:

- горшки, крынки, кувшины, кружки, тарелки сделаны из глины. Этот материал издревле был самым доступным в обработке. Глиняная посуда была очень удобна, так как раньше готовили еду на огне, на углях, в печи, а такая посуда жаропрочная;

- сковороды, утятницы — чугунные. Когда появились конфорки, пришла пора заменить глину, поэтому и появилась чугунная посуда. Чугунная посуда без покрытия. Посуда из чугуна является одной из самых долговечных, ею можно пользоваться неограниченно долго, если её не ронять и правильно за ней ухаживать. Даже если чугунная сковорода сильно заржавела, её можно восстановить;

- бокалы, вазы, тарелки, рюмки сделаны из стекла. Стекло чаще всего используется для изготовления предметов сервировки стола. Существует жаропрочное стекло, из которого изготавливают чайники, кастрюли. Учитель может спросить детей, в чём преимущество стеклянной посуды (можно всегда посмотреть, в каком состоянии находится готовящееся блюдо);

- тарелки, блюдца, розетки, салатницы изготавливают из фарфора и фаянса;

- ложки, вилки, миски, кружки, котелки, кастрюли изготавливают из алюминия;

- пластмассовая посуда, как правило, предназначена для одноразового употребления. Её часто используют в ресторанах и кафе быстрого питания, на пикниках. Но нужно помнить, что использовать её можно только один раз;

- одноразовая бумажная посуда используется гораздо реже пластиковой.

Затем учащиеся открывают учебник на странице 57, читают диалог Ани и Вани и отвечают на их вопросы, рассматривая фотографии.

Предлагаем провести игру по группам «Выбери посуду», целью которой является выбор посуды определённого вида к конкретному событию. События могут быть следующие: пикник на природе, открытие ресторана, день рождения и т. д.

**Работа над проектом «Сервируем стол». Изучение правил сервировки стола.** Под условным обозначением «Ищем информацию» на странице 58 учащимся предлагается задание рассказать о правилах сервировки стола. Дети рассматривают фотографию на странице 58, находят в «Словарике юного технолога» определение понятия «сервировать» («Сервировать — расставить на столе для еды посуду, кушанья»), вспоминают, как проходило чаепитие дома, в гостях, и отвечают на поставленный вопрос. На данном этапе можно предложить учащимся просмотреть ресурс «Новый материал», где рассказывается о посуде, пользе чая.

По ходу знакомства учащихся с правилами сервировки стола предлагаем работу с макетом оформленного стола, который представляет собой разборную конструкцию. В ходе беседы учитель поочерёдно вызывает к доске учащихся, которые раскладывают «столовые приборы» на «столе». Макет может состоять из вырезанных из бумаги различных видов посуды; для имитации стола можно выбрать лист ватмана (можно оставить прямоугольную форму, можно вырезать овал). Возможно использование нескольких макетов: макет для будничной сервировки стола и для сервировки к вечернему чаю. Элементы крепятся или на двойной скотч, или на скрепки, которые заранее необходимо закрепить на листе ватмана.

Ниже мы предлагаем информацию из Большой советской энциклопедии, которая может пригодиться для проведения беседы по теме урока.

Будничная сервировка стола. Чтобы предохранить стол от следов горячей посуды, а также для того, чтобы скатерть лежала ровнее, под неё подкладывают клеёнку

или мягкую плотную ткань. На середине стола размещают судок с приправами (горчица, уксус, перец), солонку с ложечкой для соли, тарелку (или хлебницу) с хлебом. Мелкие тарелки размещают на равном расстоянии друг от друга. Справа от каждой тарелки кладут нож (отточенной стороной лезвия к тарелке) и ложку, слева от тарелки — вилку. И ложки и вилки должны лежать выпуклой стороной вниз. Если в меню входит закуска, то поверх мелкой тарелки кладут маленькую, закусочную, а блюда и тарелки с закусками ставят ближе к середине стола. Салфетки из ткани вкладывают в кольца с инициалами или с другими отметками, указывающими, кто именно из членов семьи пользуется каждой из них. Салфетки кладут либо поверх закусочной тарелки, либо справа от мелкой, рядом с ложкой; наиболее удобны, гигиеничны бумажные салфетки. Их ставят, свернув в трубочку, в бокал или вазочку на середину стола.

После того как со стола убраны закуски и закусочные тарелки, подают суп. Миску с супом, разливательную ложку и стопку глубоких тарелок ставят справа от места, которое занимает хозяйка. Она разливает суп в тарелки и передаёт обедающим. После того как закончили есть суп, убирают миску, глубокие тарелки и ложки, а на середину стола ставят блюдо со вторым кушаньем. Перед подачей сладкого со стола убирают использованную посуду и приборы и сметают крошки со скатерти.

Кисели, компоты, желе, муссы и другие десертные блюда подают в чашке или в специальной вазочке на блюде.

Сервировка стола для завтрака или ужина мало отличается от сервировки обеденного стола. В меню завтрака и ужина, как правило, отсутствует суп, поэтому из прибора исключают ложку и не подают глубоких тарелок.

Стол для вечернего чая можно накрыть не белой, а цветной скатертью; для каждого ставят десертную тарелку; поверх тарелки кладут салфетку; справа от тарелки — десертный нож, а слева — десертную вилку. На середину чайного стола ставят сахарницу с печеньем, вазочку с вареньем, тарелочку с лимоном и др. Чайную посуду и маленький чайник ставят у места, которое занимает хозяйка. Самовар или большой чайник удобно поставить на маленький специальный столик, который придвигают к тому краю общего стола, где сидит хозяйка.

Самовар можно установить в центре стола. Нужно помнить, что женщинам подаётся чайная чашка с блюдцем, а для мужчин — чайный стакан в подстаканнике. Чашки и подстаканники ставятся так, чтобы их ручки были обращены влево. Приступая к чаепитию, каждый

желающий поворачивает ручки своего стакана или чашки вправо. Это сигнал наливать чай. Если больше пить не хочется, ручку чашки или подстаканника поворачивают влево. Значит, чаепитие закончено.

Можно предложить учащимся выполнить задание ресурса «Проверь себя. Сервировка стола». При этом они имеют возможность потренироваться в умении сервировать стол.

Учитель: «Правила поведения, учтивости, принятые в каком-либо обществе, — это этикет. Какие правила этикета вы соблюдаете, участвуя в чаепитии?»

Учащиеся объясняют, какими правилами они руководствуются, а потом читают правила поведения за столом при чаепитии на странице 59, комментируют, какие правила соблюдают, что может быть непонятно. В этом случае учитель даёт пояснения.

*Выполнение сервировки стола.* В конце урока следует провести чаепитие в классе, чтобы дети на практике применили полученные знания. Учащиеся всем классом накрывают стол, раскладывают приборы. Чаепитие может быть приурочено к какому-либо празднику, и тогда это будет праздничное чаепитие. Учитель руководит процессом, исполняет обязанности хозяина дома, вносит коррективы в действия ребят, помогает, участвует в сервировке стола.

**Рефлексия деятельности.** На данном этапе учитель проводит беседу, интересуется у ребят, что им понравилось на уроке, все ли правила поведения за столом они соблюдали, что нового узнали.

Учитель сообщает, что они познакомились с основами этикета. Однако этикет — это не только соблюдение правил поведения за столом, но также и соблюдение правил поведения в театре, в транспорте, на улице и т.д. Знание этикета позволяет человеку произвести приятное впечатление своим внешним видом, манерой говорить, умением поддерживать разговор, вести себя за столом. Познакомиться с правилами этикета можно в специальных книгах, о некоторых правилах могут рассказать взрослые.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнать, какие сервизы есть дома, какие из них используются для чаепития. Подготовить рассказ о том, какая посуда входит в состав сервиза, какого она цвета, как украшена, из какого материала сделана.

Учащиеся могут познакомить с правилами сервировки стола к чаю всю семью и устроить для неё чаепитие, а потом рассказать об этом на уроке.

*На следующий урок принести:* пластилин, дощечку, стеку, тряпочку, основу-картон под предмет.

## УРОК 17. ПОСУДА (проект «Чайный сервиз»)

**Целевые установки:** повторить материал, изученный на прошлом уроке (виды посуды, назначение посуды, сервировка стола); учить использовать пластический способ лепки (лепка из целого куска); показать вариативность использования одной технологии для изготовления разных изделий; продолжать формировать умение работать в группе; продолжать формировать навык работы над проектом под руководством учителя; развивать навыки работы с пластилином; учить составлять план работы по изготовлению изделия по слайдам; показать возможности использования пластилина в декорировании изделий; помочь учащимся освоить понятие «сервиз».

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): создавать разные изделия на основе одной технологии; использовать свойства пластилина в декорировании изделий; применять правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз»;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): использовать умение работать над проектом (постановка цели, составление плана изготовления изделия по слайдам, распределение ролей, анализ качества изготовления изделия); умение понимать оценку взрослого и сверстника; действовать по плану, создавать разные изделия по одной технологии;

- познавательные (под руководством учителя): осваивать алгоритм выполнения изделия на основе использования пластического способа лепки (из целого куска пластилина), применяя приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание при лепке изделия); анализировать форму, цвет и размер реальных объектов и учитывать при изготовлении изделий; соблюдать правила работы с пластилином в практической работе;
- коммуникативные: слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность;

- личностные: стремиться к творческой самореализации; ценить труд; осмысливать этические и эстетические нормы; бережно относиться к бытовым предметам.

## Ресурсы и оборудование

Учебник: «Посуда» (с. 60—61).

Электронное приложение: «Чайный сервиз» (2 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* изображения сервизов; карточки с изображением предметов сервиза для игры; таблица «Классификация посуды»; материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия, готовое изделие.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения задания:* пластилин, дощечка, стека, тряпочка, основа-картон под предмет, фломастеры или цветные карандаши.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока учащиеся делятся на группы. Учитель начинает урок с обсуждения темы прошлого урока. Учащиеся рассказывают, получилось ли организовать чаепитие дома с соблюдением правил поведения за столом, какое правило оказалось самым трудным. Затем вспоминают, что такое посуда, как она используется, из каких материалов изготавливается.

Учитель: «Сегодня на уроке мы также будем говорить о посуде и изготовим целый сервиз. Знаете ли вы, что такое сервиз, из каких предметов он состоит? ... Сервиз включает набор столовой или чайной посуды, рассчитанный на определённое количество человек, обычно от 6 до 16. Существует несколько видов сервизов, которые делятся по использованию, а также по материалу изготовления. Как можно видеть из таблицы «Классификация видов посуды», сервизы бывают для чая, для кофе, а также для обеденного застолья; для изготовления посуды используют различные материалы: фарфор, фаянс, стекло, доломит (минерал)».

*Таблица «Классификация видов посуды»*

| По назначению                  | По материалу                                         |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| Чайная<br>Столовая<br>Кофейная | Фарфоровая<br>Фаянсовая<br>Стеклянная<br>Доломитовая |

Далее учитель предлагает просмотреть эпизоды 4—6 ресурса «Новый материал» электронного приложения, в котором акцент делается на чайном сервизе и сообщается, что именно ребята будут изготавливать на уроке.

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся рассказывают о чайных сервизах, которые есть у них дома. Им будет интересно обсудить:

— какая посуда входит в чайный сервиз (чайник, сахарница, чашки, блюда);

— какого цвета посуда, как она украшена, в чём особенность оформления сервиза (выполнен в одном стиле, с одним и тем же рисунком, то есть если выбрана бело-голубая гамма цветов, то она используется в каждом предмете сервиза, если выбрано изображение ромашек, то ромашки присутствуют в каждом предмете, и т. д.).

Предлагаем провести игру «Собери сервиз». У учителя на доске «разбросаны» карточки с изображением предметов сервиза, выполненных в разных стилях оформления. Задача учащихся: составить чайный сервиз. При этом можно организовать две команды по два-три человека, чтобы каждая из них составила свой сервиз; вся работа проходит около доски.

После того как сервиз собран, проходит его обсуждение всем классом. Учащиеся проверяют работу команд: что сделано правильно, какие ошибки допущены. При этом учитель отмечает, что сервиз не только используется для чаепития, но и является украшением дома, его можно назвать произведением искусства.

Далее учитель сообщает, что сегодня на уроке дети самостоятельно создадут посуду для чаепития — изготовят целый чайный сервиз. Это будет проектной коллективной работой. Проект включает изготовление следующих предметов: чайник, сахарница, чашки.

**Работа над проектом. Анализ проектной деятельности. Планирование работы.** Дети читают план проекта на странице 60 учебника и обсуждают его вместе с учителем.

### П л а н   п р о е к т а

1. «Рассмотрите предметы чайного сервиза». Учащиеся обращаются к слайдам на странице 60 учебника, называют, что в состав чайного сервиза входят следующие предметы: чашка, чайник, сахарница. Причём чашек может быть несколько.

Здесь учащиеся обращают внимание на знаки сложности и затрат по времени, каждое из трёх изделий выполняется легко и за один урок.

Так как учащиеся выполняют разные изделия, следует проанализировать каждый предмет. При проведении анализа можно использовать слайды в учебнике, готовые изделия, а также реальные предметы чайного сервиза. За-

дача учащихся — выделить сходство и различия в конструкции, оформлении предметов; определить, из каких геометрических фигур их надо лепить:

— чашка: основа — полый шар; элементы — ручка, подставка; элементы декора — рисунок, орнамент;

— чайник: основа такая же, как у чашки, — полый шар; элементы — ручка и подставка такие же, как у чашки, только ещё присутствуют носик и крышка; элементы декора используются такие же, как у чашки;

— сахарница: основа — полый шар (такой же, как у чашки и чайника); элементы — ручки, подставка и крышка; элементы декора такие же, как у чашки и чайника.

Можно сделать заключение, что одинаковыми элементами в изделиях являются основа, подставка, ручка и элементы декора; крышка присутствует у чайника и сахарницы.

Учащиеся вспоминают, что предметы должны быть выполнены в едином стиле: подобран один цвет, похожий рисунок. Рассматривая слайды на странице 61, они анализируют, как эту задачу решили Аня и Ваня. Учащиеся могут самостоятельно подобрать цвет сервиза, придумать украшение, орнамент (но использовать не более трёх цветов).

2. «Разбейтесь на группы».

3. «Распределите, кто какое изделие будет лепить». Учащиеся рассматривают изображения готовых изделий на странице 61 и распределяют, кто какое изделие будет лепить, учитывая при этом мнение каждого. Каждая группа создаёт свой сервиз. Для создания сервиза необходимо выработать общее художественное решение. Учитель может предложить ребятам такой вариант работы: вначале каждый выполняет свой авторский эскиз будущего изделия, а затем группа обсуждает эскизы и выбирает наиболее понравившийся вариант.

4—5. «Ответьте на вопросы юного технолога. По слайдам составьте план работы».

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                         |
|----------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Чашку/чайник/сахарницу                                                        |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Пластлин, дощечка, стека, тряпочка, основа-картон под предмет                 |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Необходимо обратить внимание учащихся на то, что на предыдущих уроках они на- |

| №<br>п/п | ВОПРОС                         | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                | учились лепить фигуры из отдельных заготовок, которые скрепляли между собой. В данной работе они будут использовать не только этот метод, но и метод лепки из целого куска пластилина (для создания основы предметов). Также в работе будут использоваться следующие приёмы лепки: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом? | Под руководством учителя учащиеся составляют план работы с опорой на слайды учебника на страницах 60—61. Несмотря на то что учащиеся лепят разные изделия, лепка предметов начинается с общего для всех этапа — лепки основы (пп. 1—5 плана). В процессе анализа учитель демонстрирует все приёмы работы                                          |

### П л а н   р а б о т ы

1. Скатывание шара. Учащиеся объясняют, как нужно скатать шар: кладём пластилин между двумя ладонками и круговыми движениями скатываем в шар. Можно положить пластилин на доску и сверху ладонкой теми же круговыми движениями скатать шар.

2. Отрезание небольшой части от шара. Учащиеся рассматривают рисунок и отмечают, что часть пластилина отрезаем стекой.

3. Подготовка полого шара. По слайду учащиеся объясняют: стекой вычищаем середину. Учитель отмечает, что форму можно доформировать руками, чтобы получился аккуратный предмет.

4. Изготовление подставки. Для изготовления подставки нужно скатать валик (колбаску).

5. Соединение основы и подставки. Учащиеся предполагают, как нужно соединить данные элементы: обмотать по нижнему краю основы в кольцо.

6. Лепка элементов: ручки, носик, крышка. Ручки и носик лепим из валиков, прилепливаем к основе, формируя положение этих элементов. У сахарницы две одина-

ковые ручки, поэтому важно сравнить их длину, положив их рядом друг с другом. Крышку можно слепить из отрезанного от шара кусочка, только пальчиками её нужно аккуратно выгнуть и придать нужную форму.

7. Украшение предметов сервиза. Необходимо обратить внимание учащихся на то, как пластилин может использоваться для оформления изделия: стекой можно вырезать рисунок, из другого куса пластилина сделать шарики, полоски и ими также украсить предметы.

| №<br>п/п                                                       | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                 |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| 5                                                              | Для чего я буду мастерить это изделие? | Сервизы могут украсить любой интерьер |
| На вопрос 6 учащиеся будут отвечать на этапе подведения итогов |                                        |                                       |

**Выполнение изделия.** Перед выполнением изделия учитель может посоветовать учащимся самим предложить критерии для оценки работ (аккуратность, оригинальность, представление своей работы, точность). Далее учащиеся продолжают работу в соответствии с планом работы над проектом — пункт 6: «Выполните изделие». Учитель предлагает ребятам вылепить изделие самостоятельно.

Во время практической работы учитель вносит коррективы, оказывает необходимую помощь, при необходимости демонстрирует вызвавший затруднение приём работы. Также советует учащимся сравнивать каждый выполненный этап работы со слайдами в учебнике.

Пункт 7 «Соберите композицию» реализуется следующим образом: каждая группа учащихся собирает свою композицию на импровизированном столе — картоне, который тоже можно предложить украсить, используя фломастеры, цветные карандаши.

Здесь учащимся желательно продемонстрировать варианты оформления, чтобы они не перегрузили свой стол-картон орнаментом, обратить внимание, что рисунок можно сделать по краю картона, это могут быть полоски, орнамент из цветов, какой-то символический рисунок (например, в горошину).

**Рефлексия деятельности.** Учитель обращает внимание учащихся на последние пункты плана работы над проектом:

Пункт 8. «Представьте свою композицию классу».

Пункт 9. «Оцените результат».

Каждая группа представляет свой сервиз, рассказывает о работе группы: что получилось, как удавалось дого-

вориться в группе, легко ли было, как выбирали лидера, кто помогал больше всех, чей эскиз был утверждён для выбора цветовой гаммы, оформления посуды и др.

Если сами учащиеся предлагали свои критерии для анализа изделия, то анализ проходит по этим критериям, например является ли композиция сервизом, почему; насколько аккуратно выполнено изделие; насколько оно интересно и оригинально.

В завершение урока учитель может задать следующие вопросы и дать комментарии: чему вы научились на уроке? Что нового узнали? Можно ли на основе данной технологии лепить другие виды посуды? В дальнейшем выполненные изделия из пластилина можно расписать, и тогда получится другая цветовая гамма. Но для того чтобы расписать красками, необходимо загрунтовать изделие. Как это сделать, мы узнаем на следующих уроках».

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности.** Для полного завершения эскиза можно предложить учащимся на внеклассном занятии вылепить блюдца и ложечки. Композицию можно дополнить — слепить торт, печенье, конфеты.

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, палочку длиной 15 см, гофрированный картон, карандаш, ножницы, линейку, шило, клей, цветную бумагу, пластилин, стеку.

## УРОК 18. СВЕТ В ДОМЕ (изделие «Торшер»)

**Целевые установки:** познакомить с разнообразием осветительных приборов в доме; сравнить старинные и современные способы освещения жилища; учить изготавливать модель торшера, закрепить навыки вырезания окружности; изучить правила безопасной работы шилом; познакомить с конструктивными особенностями торшера; закреплять навыки разметки по шаблону, линейке; показать возможности использования клея и пластилина как материалов для соединения деталей; повторить правила работы ножницами, с шаблонами, клеем; развивать умение склеивать фигуры конусообразной формы; помочь учащимся освоить основные понятия (модель, торшер, шило).

**Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): определять различные виды осветительных приборов; понимать, что такое модель; выполнять разметку деталей изделия с использованием шаблона и шила, соединение деталей при

помощи клея и пластилина, раскрой деталей изделия при помощи ножниц;

- **метапредметные:**

- регулятивные (под руководством учителя): выполнять работу по представленному в учебнике слайдовому плану; осуществлять действие по образцу; принимать оценку взрослого и сверстника; осваивать правила работы с шилом; понять алгоритм склеивания фигуры конусообразной формы;

- познавательные (под руководством учителя): анализировать конструктивные особенности торшера; использовать в практической работе правила вырезания круглых деталей, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем, шилом;

- коммуникативные: составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ на основе иллюстративного материала; выслушивать мнение других людей и высказывать суждение о нём;

- **личностные:** уметь организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ценить труд; заботиться о природе; бережно относиться к бытовым предметам.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Свет в доме» (с. 62—65).

*Рабочая тетрадь:* «Торшер» (с. 19).

*Электронное приложение:* «Торшер» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* различные виды осветительных приборов (фотографии, рисунки), схема шила, на которой представлены основные элементы (ручка, игла); разборная модель изделия, а также материалы, инструменты и приспособления для демонстрации приёмов работы, готовое изделие.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* палочка длиной 15 см, гофрированный картон, карандаш, ножницы, линейка, шило, подкладная доска, клей, цветная бумага, пластилин, стека.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «На последних уроках мы с вами изготовили макет домика, вылепили чайный сервиз, который может быть украшением любого праздничного стола, сегодня мы с вами продолжим изучать пространство дома. Знаете ли вы, что почти всю информацию об окружающем мире мы получаем с помощью

органов зрения? Нагрузка на наши глаза с каждым днём увеличивается всё больше, и хочется после тяжёлого трудового дня прийти домой и насладиться отдыхом.

Полноценный отдых немислим в доме без правильно организованного освещения. Ещё более важно освещение, если дома придётся и работать: писать, сидеть над учебниками, работать за компьютером. Грамотно организованное распределение света гарантирует хорошую видимость и зрительный комфорт. Кроме того, удачно выбранное освещение подчёркивает стилистическую идею интерьера, позволяет разграничивать жилое пространство».

Для того чтобы закрепить данную информацию, учащимся предлагается просмотреть ресурс «Новый материал» электронного приложения.

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся обсуждают, какое значение в их жизни занимает свет, учитель задаёт наводящие вопросы. Свет позволяет нам видеть окружающий мир. Не будь света, мы не смогли бы прочесть страницу книги. Уют и комфорт современной квартиры зависят от качественного освещения. Самым важным источником света для нас служит Солнце, но свет можно получить и искусственным путём, используя электричество или огонь. Но электричество было не всегда.

Учащиеся открывают учебник на странице 62, читают вопрос Вани: «Как люди в древние времена освещали свои жилища?» — и высказывают свои предположения. Затем читают ответ Ани, рассматривают фотографии. Учитель поясняет, что на фотографиях изображены средства освещения: лучина, керосиновая лампа, свеча, различные лампочки, даёт короткую характеристику представленным видам освещения.

*Лучина* — тонкая длинная щепка от сухого полена. В старину использовалась для освещения избы. Чтобы получить больше света, одновременно жгли несколько лучин. Под лучины ставили сосуд с водой. Вода отражала и множила свет и предохраняла от пожара, который могли вызвать падающие угольки.

*Керосиновая лампа* — светильник на основе сгорания керосина. Принцип работы очень прост: в ёмкость наливается керосин, в который опускается фитиль. Сверху на данную конструкцию устанавливается ламповое стекло. Сейчас опытные дачники и туристы часто используют керосиновую лампу в качестве запасного варианта на случай проблем с основным освещением. Для городских жителей, особенно для тех, кто ценит антиквариат, лампа кероси-

новая или масляная может служить эффектным штрихом в интерьере.

*Свеча* — палочка из жирового вещества с фитилём внутри. Сейчас существует множество видов свечей: различные по цвету, по форме (ровные цилиндры, конусообразные, витые, в форме различных фигурок животных, свечи-таблетки), ароматизированные. Свечи широко используются в декоративных целях, как украшение, в религиозных обрядах.

*Лампочка* — колбообразная осветительная электрическая лампа. Существует также множество видов лампочек: декоративные, сигнальные, транспортные, прожекторные, для оптических приборов и др.

Для закрепления материала и подведения промежуточных итогов учащимся предлагается просмотреть ресурс «Новый материал» электронного приложения, в котором герои Аня и Ваня знакомят ребят с разнообразием осветительных приборов в доме и их значением для создания уютного интерьера.

Затем учащиеся отвечают на вопрос под условным обозначением «Ищем информацию»: «А как люди освещают свои жилища в наше время?» Возможны различные варианты организации деятельности учащихся при поиске ответа на этот вопрос. Например, по демонстрируемым учителем фотографиям современных осветительных приборов учащиеся определяют названия светильников и сравнивают их по внешним признакам.

Также возможен такой вариант: разделить класс на группы и каждой группе дать информационный материал об одном из видов осветительных приборов. Информационный материал может включать в себя текст (2—3 предложения) и иллюстративный материал (в том числе и видеоматериал).

Рекомендуем показать учащимся следующие виды светильников.

*Бра* — настенный светильник. Бра могут быть самыми разнообразными по форме: круглые, с завитками, в форме бутона и т.д. Бра используется вместо люстры в маленьких помещениях; для выделения светом некоторых предметов, находящихся на стене, — картины, зеркала; для разделения помещения на несколько участков; для декоративного украшения.

*Люстра* — подвесной светильник. Хрустальная люстра заливает светом все уголки комнаты. Люстры могут быть расположены вровень с потолком, а также могут быть свисающими. Многие современные люстры оборудуются пультом дистанционного управления.

*Спот* — светильник, состоящий из перекладины (или нескольких перекладин), на которой расположены плафо-

ны. Количество плафонов может быть разным: от двух до четырёх и больше — шесть, восемь.

*Торшер* — напольный светильник на высокой подставке. Торшер удобен тем, что он не закреплён на одном месте и его легко можно перемещать по комнате и даже переносить в другое помещение.

Учитель: «На уроке мы выполним модель торшера. Знаете ли вы, что такое модель? ... Существуют модели одежды, модели корабля. Модель является образцом для изготовления чего-либо». Далее проходит обсуждение особенностей конструкции торшера. Учитель может предложить рассмотреть фотографии торшеров в учебнике на странице 63 и в рабочей тетради на странице 19. Учащиеся высказывают предположения, из каких частей состоит торшер (металлическая опора и источники света, которые прикрыты плафонами или абажурами), из каких материалов создаются плафоны, абажуры (используются различные материалы: ткань, бумага, стекло).

Учитель: «Итак, мы с вами будем делать модель торшера. Но для изготовления данной модели нам необходимо научиться пользоваться шилом. Познакомимся с этим инструментом. Кто знает, что это за инструмент? Какую функцию он выполняет?» Учитель демонстрирует шило. Учащиеся рассказывают, что они знают об этом инструменте. На этапе знакомства с новым инструментом — шилом удобно работать с вкладкой «Инструменты» ресурса «Сделай сам».

Шило — инструмент колющий. Оно нужно для прокалывания отверстий в бумаге, картоне, фанере, природных материалах. Учащиеся рассматривают схему, на которой показаны основные его части: ручка и игла. Игла — это рабочая часть шила, конец её очень острый. Учитель более подробно рассказывает об особенностях иглы шила: «Игла у шила бывает круглая (для прокалывания бумаги, картона, ткани) или трёхгранная — для прокалывания фанеры и древесины. Шилом можно нанести травму, поэтому нужно соблюдать правила безопасной работы».

Далее дети изучают правила работы шилом (с. 63 учебника). Помимо изученных правил, следует также объяснить учащимся, что: нельзя прокалывать на весу; во время прокола шило необходимо поворачивать в вертикальном положении; необходимо следить за тем, чтобы игла шила хорошо держалась в ручке.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель демонстрирует изделие, которое предстоит выполнить. Учащиеся открывают страницу 64 учебника, отмечают, какие знаки сложности выполнения и затрат по времени обозначены авторами.

Далее учащиеся отвечают на вопросы юного технолога, изучая информацию из учебника на страницах 64—65, а также рассматривая готовое изделие, демонстрируемое учителем.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п                                                       | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                              | Что я буду делать?                                        | Макет торшера. Также необходимо спросить учащихся, из каких частей он состоит (опора-подставка, абажур)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                              | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Палочка длиной 15 см, гофрированный картон, карандаш, ножницы, линейка, шило, клей, цветная бумага, пластилин, стека, шаблоны из рабочей тетради. Так как предстоит работать с гофрированным картоном, предлагаем вспомнить некоторые сведения о данном материале (его особенности, использование)                                                                      |
| 3                                                              | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Выполнять разметку по шаблонам, линейке, делать отверстия шилом, вырезать ножницами, соединять детали при помощи клея и пластилина                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4                                                              | Что сделаю сначала, что потом?                            | Учитель предлагает учащимся самостоятельно составить план работы, не используя материалы учебника. План должен включать следующие пункты:<br>1. Подготовка шаблонов.<br>2. Разметка.<br>3. Раскрой.<br>4. Сборка.<br>5. Отделка (оформление).<br>Чтение плана работы в учебнике и сравнение его с рисунками предлагаем выполнить непосредственно при выполнении изделия |
| 5                                                              | Для чего я буду мастерить это изделие?                    | Оно может служить украшением, подарком                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| На вопрос 6 учащиеся будут отвечать на этапе подведения итогов |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Выполнение изделия.** Практическая работа проходит следующим образом: учащиеся читают каждый пункт текстового плана, затем сравнивают текст с изображением на слайде и уточняют по нему некоторые действия, а потом выполняют описанные действия по изготовлению изделия. Процесс выполнения изделия учениками рекомендуем сопровождать видеорядом из ресурса «Видео» электронного приложения.

## П л а н   р а б о т ы

1. «Подготовь инструменты и материалы, в том числе палочку длиной 15 см. Организуй своё рабочее место». Рассматривая слайд 1, учащиеся проверяют свою готовность к выполнению изделия. В ресурсе «Сделай сам» электронного приложения советуем обратить внимание на вкладку «Рабочее место». Целесообразно продемонстрировать ресурс детям, так как на данном уроке рабочее место включает в себя большое количество материалов и инструментов.

2. «Вырежи из рабочей тетради шаблон для подставки торшера. Переведи его на гофрированный картон» (слайд 2). Учащиеся открывают приложение рабочей тетради и рассматривают шаблоны, описывают, какую форму они имеют (квадрат и полукруглость). Учитель напоминает, как нужно вырезать по окружности: при вырезании круглых деталей поворачиваем заготовку навстречу ножницам. Учащиеся вырезают шаблон из рабочей тетради, но перед выполнением данной работы необходимо обсудить правила работы ножницами. Далее учащиеся размечают шаблон на гофрированном картоне (в виде квадрата; 4 детали). Необходимо повторить с детьми правила разметки при помощи шаблонов. Для усложнения задания можно предложить выполнить такую же разметку на цветной бумаге, в дальнейшем вырезать и приклеить каждую заготовку из цветной бумаги на заготовки из гофрированного картона, тогда подставка для торшера будет цветной.

3. «Вырежи из картона четыре детали. На каждой детали соедини карандашом по линейке противоположные углы». Учащиеся на слайде 3 видят, что должно получиться, и ориентируются на данный образец. Они вырезают детали, соблюдая правила работы ножницами, выполняют разметку по линейке: противоположные углы на заготовках соединяют линией карандашом. Пересечение линий показывает центральную точку заготовок.

4. «Шилом проделай отверстия в точке пересечения линий на каждой детали». Нужно сделать разметку ши-

лом. Учащиеся отмечают, что на рисунке работа выполняется на дощечке, отверстия делаются в точках пересечения линий, то есть в центре каждой детали. Учитель напоминает, что необходимо соблюдать правила работы шилом: работать только на подкладной доске, ни в коем случае не на весу, для удобства можно встать, так легче выполнить данную работу. Делая прокол, вращать ручку вправо и влево. По завершении работы убрать инструмент на место.

5. «Насади детали на палочку. Склей детали». Учащиеся рассматривают слайд 5, обращают внимание на то, что детали склеены между собой наискосок. Учитель сообщает, что склеивание деталей необходимо выполнить следующим образом: сначала насадить на палочку все детали, и только после этого их склеить.

6. «На нижней детали заклей отверстие бумагой». Учащиеся выполняют данное действие, опираясь на слайд 6.

7. «Вырежи из рабочей тетради шаблон для абажура торшера. Переведи его на цветную бумагу. Вырежи». Учащиеся рассказывают, что на слайде 7 показано, что выполнена разметка шаблона на картоне и он вырезается. Необходимо вспомнить о правилах разметки: производим её на изнаночной стороне, помним об экономии материала. На данном этапе следует отметить карандашом место нанесения клея.

8. «Склей абажур». На слайде 8 показана готовая деталь, которая должна получиться после склеивания. Учитель предлагает нанести клей на участок для нанесения клея, после потянуть этот край к противоположной стороне, скручивая заготовку в кулёк. При этом необходимо следить, чтобы на верхушке заготовки не образовалось отверстие. Получился торшер, который в дальнейшем можно украсить на усмотрение детей. Для того чтобы деталь лучше склеилась, её можно закрепить на время скрепками.

9. «Пластилином прикрепи абажур к верхней части палочки». Учащиеся определяют по слайду 9, куда необходимо поместить кусочек пластилина. Его нужно отрезать стекой, прикрепить к верхней части палочки, на палочку прикрепить абажур.

10. «Оформи изделие» (слайд 10). Учащиеся оформляют изделие по собственному замыслу, например при помощи аппликации.

**Рефлексия деятельности.** Отвечая на шестой вопрос юного технолога, учащиеся демонстрируют свои модели торшеров, анализируют, что получилось, что было сложно, выполнено ли изделие аккуратно или можно было ещё

постараться. К обсуждению изделий присоединяется весь класс. Учитель отмечает достоинства работ, учащихся, которые проявили фантазию, оригинальность в украшении изделий. Также можно обсудить, в каком помещении мог бы располагаться их торшер.

Учитель интересуется у ребят, что они узнали на уроке, чему научились, что повторили. Учащиеся отмечают, что узнали, как раньше освещали жилище, что такое модель, о новом способе использования гофрокартона, повторили правила работы с клеем, научились работать шилом, изготавливать деталь в форме кулька (конуса), познакомились с возможностями использования при изготовлении одного изделия сразу нескольких материалов: пластилин, дерево, картон, цветная бумага.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнать, какие виды осветительных приборов освещают разные помещения вашего дома (кухня, спальня, ванная и т. д.).

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, цветные карандаши, бумагу для эскизов, простой карандаш, ножницы, гофрированный картон, клей, цветную бумагу или краски, линейку.

## УРОК 19. МЕБЕЛЬ (изделие «Стул»)

**Целевые установки:** познакомить с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления; учить изготавливать модель стула из гофрированного картона; формировать навыки отделки изделия по собственному замыслу; развивать умение выбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия; расширять представление о мире профессий (мебельщик, столяр); учить изготавливать изделие на основе слайдовых и текстовых планов; закреплять навыки работы с шаблонами, ножницами, клеем; формировать навык планирования работы по изготовлению изделия на основе слайдовых и текстовых планов; помочь учащимся усвоить понятие «мебель».

На дополнительном занятии: представить правила самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью); учить составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте.

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): выделять виды мебели, распределять мебель в зависимости от функ-

ционального назначения по определённым помещениям; определять материал, из которого сделана мебель; решать задачи по распределению мебели в зависимости от функционального назначения; устанавливать конструктивные особенности мебели; выбирать необходимые материалы и приёмы работы для выполнения модели и украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу;

- **метапредметные:**

- регулятивные (под руководством учителя): осуществлять работу на основе представленных в учебнике текстовых и слайдовых планов; сверять план работы по слайдам; осваивать способы работы с гофрокартоном; определять способы оформления изделия; анализировать свою деятельность на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;

- познавательные (под руководством учителя): использовать в практической работе способы работы с бумагой, правила разметки деталей по шаблону, правила работы ножницами; подбирать варианты и делать выбор оптимального способа сборки изделия;
- коммуникативные: уметь объяснять свой выбор; выражать свои мысли;

- **личностные:** подходить к работе творчески; ознакомиться с миром профессий, их социальной значимостью; бережно относиться к предметам быта.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Мебель» (с. 66—68).

*Рабочая тетрадь:* «Наш дом» (с. 20—21), «Стул» (с. 21).

*Электронное приложение:* «Стул» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* фотографии видов мебели, изготовленной из различных материалов; изображения стульев; материалы, инструменты, приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия; готовая модель стула; таблицы «Наш дом», «Виды мебели».

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* цветные карандаши, бумага для эскизов, простой карандаш, ножницы, гофрированный картон, клей, цветная бумага или краски для оформления, линейка.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Урок начинается с обсуждения темы прошлого урока — учащиеся рассказывают,

какие виды осветительных приборов есть у них дома в каждом отдельном помещении. По мере обсуждения заполняют таблицу «Наш дом» (столбец «Осветительные приборы»). Столбец «Помещение» заполнен заранее, столбец «Мебель» заполняется на последующих этапах урока.

*Таблица «Наш дом»*

| ПОМЕЩЕНИЕ | ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ                                     | МЕБЕЛЬ                                                                            |
|-----------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Гостиная  | Люстра, торшер, бра, настольная лампа                     | Шкаф, диван, стенка, шкаф-купе, компьютерный стол                                 |
| Кухня     | Люстра, потолочный светильник, встроенный светильник, бра | Холодильник, стол, стул, тумбочка, шкафчик, мойка, плита                          |
| Детская   | Бра, настенный светильник, ночник                         | Детский диван, шкафчик                                                            |
| Ванная    | Потолочный светильник, встроенный светильник, бра         | Тумба под раковину, зеркало, шкафчик-колонна, угловой шкаф, подвесной шкаф, комод |

Учитель: «Итак, мы с вами узнали, что правильно подобранное освещение выполняет множество функций в доме: свет обеспечивает хорошую видимость, с помощью света можно делить пространство на некоторые зоны, также освещение может украшать интерьер, нашу мебель. Кстати, а как мы используем мебель? Какие функции она выполняет?»

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся рассказывают, как они используют мебель, когда садятся обедать, делают уроки, ложатся спать. Учитель отмечает, что их предположение верно: мебель предназначена для сидения, лежания, размещения вещей и т.д. Также учащиеся перечисляют, какая мебель есть у них дома.

Затем учащиеся читают вопрос Ани на странице 66 учебника и отвечают на него — перечисляют виды мебели по фотографиям и называют материалы, из которых эта мебель сделана. Учитель просит сделать вывод о том, какие материалы используются для изготовления мебели. Для изготовления мебели используют различные материалы: доску (натуральную древесину), природный камень, металл, пластик, стекло, зеркало, ткань и др.

Далее учитель предлагает познакомиться со схемой «Виды мебели» и подобрать примеры для каждого вида. У учителя должны быть подобраны изображения мебели (рисунки, фото), которые он прикрепляет на доску под соответствующим названием вида мебели.



Затем учащиеся выполняют задание «Наш дом» в рабочей тетради на страницах 20—21 — распределяют предметы мебели по помещениям (закрашивают соответствующим цветом кружочки возле изображений мебели). Первые несколько предметов учащиеся распределяют вместе с учителем, который задаёт наводящие вопросы (например: для чего нужен холодильник? Какую функцию он выполняет? В каком помещении следует поставить холодильник, чтобы им было удобно пользоваться?), а затем работают самостоятельно. Во время коллективной проверки учащиеся называют вид мебели и помещение, к которому, как они считают, данная мебель относится, а учитель заполняет таблицу на доске (строки «Гостиная», «Кухня», «Детская»). После проверки задания учащиеся дополняют перечень предметов в каждой строке, а также самостоятельно продумывают и предлагают предметы мебели, которые могут быть в ванной.

Учитель: «В мебельном производстве, то есть в производстве, которое направлено на создание мебели, трудятся мебельщики — это мастера, изготавливающие мебель. Также в мебельном производстве востребована профессия столяра. Столяр обрабатывает дерево, чтобы в дальнейшем его можно было использовать для изготовления мебели. Есть ли в вашей семье люди, занятые на мебельном производстве?» Учащиеся рассказывают о своих родных.

Затем учитель подводит промежуточные итоги: «Итак, мы узнали с вами, какие виды мебели существуют, из каких материалов её изготавливают, кто участвует в создании мебели. Теперь настало время и нам с вами изготовить модель мебели. Сегодня мы попробуем сделать предмет мебели для сидения — стул».

Из ресурса «Новый материал» электронного приложения дети узнают об истории происхождения стула и о разнообразии материалов, из которых изготавливают современные предметы мебели. Учитель предлагает учащимся ответить на несколько вопросов на повторение материала: где изобрели первый стул? Для кого он предназначался? Кто раньше в России пользовался стулом? Какие материалы используются для изготовления стульев?

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Полезным дополнением к анализу изделия послужит вкладка «Материалы» ресурса «Сделай сам» электронного приложения. Стоит обратить внимание на копировальную бумагу и правила работы с ней. Также этот ресурс поможет ребятам правильно организовать рабочее место.

Перед тем как приступить к анализу изделия, учитель обращает внимание детей на знаки сложности выполнения и затрат по времени. Учащиеся отмечают: изделие трудное, и авторы предполагают, что времени одного урока может не хватить.

Затем учащиеся рассматривают готовое изделие и рисунки на странице 67 и отвечают на вопросы юного технолога.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС             | ОТВЕТ       |
|----------|--------------------|-------------|
| 1        | Что я буду делать? | Макет стула |

В процессе обсуждения, из каких частей состоит стул, учащиеся должны прийти к выводу, что по форме стулья могут очень различаться, но есть основные элементы, которые обязательны в конструкции стула: ножки, спинка и сиденье. Если отсутствует спинка, то такую мебель мы уже назовём табуретом. Стул предназначен для сидения одного человека. Желательно продемонстрировать учащимся изображения различных по форме стульев, а потом предложить им создать свой эскиз стула, особое внимание уделив декору, то есть украшению своего стула.

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Отвечая на поставленный вопрос, учащиеся рассматривают слайды учебника и определяют, что им понадобятся шаблоны из рабочей тетради, простой карандаш, ножницы, гофрированный картон, клей, цветная бумага для оформления |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Размечать по шаблону, складывать картон, вырезать, склеивать, оформлять изделие                                                                                                                                          |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                            | Учитель предлагает изучить план работы в учебнике и сопоставить его со слайдами                                                                                                                                          |

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место». Учащиеся проверяют по слайду 1 наличие необходимых материалов и инструментов у себя на столе.

2. «Вырежи из рабочей тетради шаблон и переведи его на гофрированный картон». На слайде 2 показана разметка шаблона и ножницы, значит, шаблон нужно вырезать.

3. «Вырежи детали из гофрированного картона». По слайду 3 учащиеся перечисляют, сколько и каких вырезанных деталей должно получиться из гофрокартона.

4. «Соедини части стула с помощью клея». Учитель предлагает рассмотреть слайды 3 и 4 и предположить, какого слайда (продемонстрированного действия) не хватает для того, чтобы понять, как склеивать стул. (Не хватает слайда, на котором было бы показано, какую часть деталей промазывать клеем.) Желательно разобрать наиболее сложные этапы с помощью ресурса «Сделай сам» электронного приложения.

5. «Оформи изделие». Учащиеся описывают, как оформлен стул на слайде 5, и предлагают свои варианты оформления.

| №<br>п/п                                                       | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                                              | Для чего я буду мастерить это изделие? | Можно поместить его в кукольный дом, использовать для оформления кукольного спектакля |
| На вопрос 6 учащиеся будут отвечать на этапе подведения итогов |                                        |                                                                                       |

**Выполнение изделия.** При изготовлении изделия советуем использовать ресурс «Видео» электронного приложения. Практическая работа выполняется под руководством учителя, который демонстрирует приёмы работы и даёт соответствующий комментарий:

1) Наше рабочее место уже подготовлено, мы проверили готовность к практической работе, можем приступать к изготовлению изделия.

2) Необходимо подготовить шаблоны. Вырежем шаблоны из приложения рабочей тетради. Должно получиться два шаблона. При этом необходимо повторить правила техники безопасности при работе ножницами. Вспомним правила разметки по шаблону. Выполним разметку на гофрированном картоне, как показано на слайде 2.

3) Посмотрите ещё раз на слайд 3. Сколько заготовок у вас должно получиться из гофрированного картона? (три квадрата и один прямоугольник с закруглёнными углами.) Определите по слайду 4, какие действия мы должны будем выполнить далее. (Склеивать заготовки.) Можем ли мы вырезать как-то иначе? У вас есть даже подсказка на шаблоне — в виде линий сгиба». В данном случае можно попытаться подвести учащихся к мысли о том, что не нужно вырезать три квадрата, достаточно вырезать прямоугольник из трёх квадратов, сложить его по линиям сгиба и при этом избежать лишней работы. Для этого необходимо воспользоваться линейкой: поставить засечки напротив линий сгиба с двух сторон и соединить точки прямой линией, обозначив таким образом линии сгиба; далее согнуть заготовку по линиям сгиба.

4) Промажем клеем торец согнутой детали. Вторую заготовку кладем на стол. Прижмём первую заготовку ко второй так, чтобы нижние края совпали. Сверху можно положить пресс — какой-нибудь груз, чтобы заготовки хорошо склеились.

5) Подумайте, как можно украсить ваш стул. Это может быть аппликация из цветной бумаги, можно расписать стул красками.

**Рефлексия деятельности.** Учащиеся представляют свои изделия на выставке. Демонстрируя свои работы, они проводят самоанализ выполненного изделия: выполнено ли изделие аккуратно или можно было над ним ещё потрудиться, как они оформили своё изделие, воспользовались ли выполненным эскизом. Учитель также высказывается о работе учащихся, проверяет изделие на устойчивость, отмечает оригинальность исполнения. В ходе демонстрации учащиеся высказывают своё мнение, какое изделие им понравилось, и объясняют свой выбор.

Учитель: «Итак, мы с вами сегодня создали модель стула. А знаете ли вы, что есть профессия, которая предполагает придумывание мебели? Что это за профессия? ... Дизайнер мебели! Самое главное, что должен учитывать дизайнер при создании мебели, — она должна быть удобной для человека. В будущем кто-то из вас также сможет выбрать эту профессию, она очень интересна и позволяет воплощать в жизнь многие фантазии. Кстати, любой человек может обратиться к дизайнеру мебели и заказать у него проект, например, того же стула, рассказать, каким бы он хотел его видеть. После этого дизайнер специально для вас сможет выполнить модель стула по вашему проекту. Далее вы с этой моделью можете обратиться к мебельщику, который изготовит вам стул».

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** учитель предлагает обратить внимание на то, какая мебель украшает дом, из какого материала она сделана, и узнать, как за ней необходимо ухаживать. Все эти вопросы можно обсудить на занятии по внеклассной деятельности.

На странице 68 учебника предлагается материал для изучения темы, касающейся ухода за мебелью и уборки комнат, который может быть использован на внеклассном занятии. Если изделие «Стул» не было закончено на уроке, его можно доделать на этом занятии.

Дети читают на странице 68 диалог Ани и Вани и отвечают на вопрос под условным обозначением «Проверяем себя» — рассказывают, как они помогают родителям, какими инструментами пользуются. При рассказе можно ориентироваться на фотографии учебника. В доме должно быть чисто и уютно. Необходимо ежедневно проводить уборку квартиры:

1. Утром проветривать комнату.

2. Заправлять постель.

3. Влажной тряпкой протирать мебель, двери, подоконники.

4. Протирать пол.

Также необходим систематический уход за мебелью, чтобы она долго сохраняла хороший вид. Бережное обращение надолго сохранит мебель в первоначальном виде. Как нужно ухаживать за мебелью? Протирать влажной тряпкой (при этом нельзя пользоваться твёрдыми предметами — будь то скребок или губка с ворсом, а рекомендуется использовать мягкую ткань), выбивать пыль, чистить пылесосом (при этом желательно использовать специальную насадку).

*На следующий урок принести:* нитки мулине, ножницы, картон размером 10×10 см (подготовить дома с помощью взрослых), фломастеры (для декора).

## УРОК 20. ОДЕЖДА. ТКАНЬ. НИТКИ (изделие «Кукла из ниток»)

**Целевые установки:** познакомить с назначением одежды, ткани; познакомить на практическом уровне с применением ниток и их видами (швейные, вышивальные, вязальные); провести исследование на определение свойств ткани на основе сравнения со свойствами бумаги; познакомить со свойствами ткани и нитей; показать возможность создания разных видов кукол из ниток по одной технологии; помочь учащимся освоить основные понятия (модель, кукла, одежда, ткань, нитки).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): определять виды одежды; понимать назначение одежды для человека; познакомиться со способами создания одежды; определять некоторые виды тканей и ниток; определять свойства ткани, сравнивать свойства ткани и бумаги; сравнивать виды тканей, ниток; осуществлять подбор ниток в зависимости от характера работы и вида изделия;

#### **• метапредметные:**

- регулятивные (под руководством учителя): освоить приёмы работы с нитками (наматывание, связывание, разрезание), уметь осуществлять действие по образцу; планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, понимать оценку взрослого и сверстника;
- познавательные (под руководством учителя): определять необходимую информацию по иллюстративному материалу; осуществлять анализ; проводить рефлексию результатов деятельности;
- коммуникативные: строить цепь рассуждений, обосновывать свой выбор; уметь выражать свои мысли, излагать своё мнение;
- личностные: организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ознакомиться с миром профессий; бережно относиться к одежде.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Одежда» (с. 69), «Ткань» (с. 70—71), «Нитки» (с. 72—73).

*Рабочая тетрадь:* «Времена года и одежда» (с. 22—23).

*Электронное приложение:* «Кукла из ниток» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* фотографии и предметы различных видов одежды, изделий

из ткани (предметы), раздаточный материал — образцы разнообразных видов ткани, куклы из различных материалов (фото, натура); фотографии изделий из ниток, материалы, инструменты, приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия, готовое изделие, таблицы «Свойства материалов», «Виды ниток».

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* нитки мулине, ножницы, картон размером 10×10 см, фломастеры и при необходимости клей (для декора).

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** На прошлых уроках учащиеся рассмотрели обстановку дома, узнали о возможностях освещения, расстановки мебели. В начале урока учащиеся рассказывают о мебели, которая есть в их доме, о материалах, из которых она сделана.

Учитель: «Какой материал используют мастера для украшения мебели? ... Основным и популярным материалом является ткань. Из ткани шьют чехлы на мебель, изготавливают различные декоративные складки. Можно оклеить мебель тесьмой. Ткань помогает преобразить старую мебель. Подумайте, как ещё используется ткань. ... Сегодня на уроке мы с вами узнаем о возможностях использования ткани, что входит в её состав, а также познакомимся с вариантами использования ниток».

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся открывают учебник на странице 69, рассматривают фотографии и отвечают на вопрос Ани: для чего нужна одежда? Перечисляют предметы одежды, которые им знакомы, например брюки, куртка, рубашка, платье, майка, колготки и т.д. Затем читают вопросы под фотографиями и высказывают своё мнение о том, чем различается: а) зимняя и летняя одежда; б) одежда для мальчиков и девочек.

Далее учащимся предлагается выполнить задание в рабочей тетради «Времена года и одежда»<sup>1</sup>. Вначале следует обсудить назначение некоторых видов одежды: панамы — для защиты от солнца; резиновые сапоги — чтобы ноги не промокли; шарф — для защиты от мороза и т.д. Затем учащиеся самостоятельно определяют, какую одежду следует надевать в указанное время года.

Учитель предлагает детям ответить, какой материал используется для пошива одежды. Учащиеся догадыва-

---

<sup>1</sup> Данное задание учитель может рекомендовать учащимся выполнить дома.

ются, что это ткань. Далее проходит работа по учебнику. Школьники читают слова Вани на странице 70 учебника и обращаются к «Словарику юного технолога», в котором находят определение понятия «ткань»: «Ткань — изделие, изготовленное путём плотного соединения накрест переплетённых нитей». Учитель просит учащихся своими словами пересказать это определение и задаёт вопросы на проверку понимания прочитанного: из чего состоит ткань? (Из нитей.) А из чего изготавливают нити? ... Учащиеся высказывают свои предположения, учитель уточняет, что нити изготавливают из растений (льна, хлопка) и из шерсти. Таким образом учащиеся подводят к выводу: ткань состоит из нитей, которые переплетаются, а нити получают из растений, из шерсти. Затем учащиеся рассматривают фотографии на странице 70 и рассказывают, что можно сшить из ткани (занавески, скатерти, полотенца, шторы, рубашки, платья, костюмы, юбки, чехлы на мебель и т.д.).

Учитель просит учащихся определить по фотографии на странице 71 учебника, какие инструменты необходимы для работы с тканью. Дети называют инструменты и их назначение: нитки и иглы — чтобы сшивать ткань; ножницы — чтобы разрезать по линиям разметки; сантиметр или линейка — для выполнения необходимых измерений; напёрсток — для защиты пальцев.

Выполняя задание под условным обозначением «Ищем информацию» (с. 71), дети обсуждают следующие вопросы: кто придумывает модели одежды? Кто кроит одежду? Кто её шьёт? Кто демонстрирует одежду? Найти ответы на вопросы учитель предлагает с помощью фотографий, размещённых в учебнике под заданием. Модельер, дизайнер придумывают одежду. Закройщик кроит одежду (кроить — значит разрезать ткань на куски определённой формы), швея шьёт, а модель — это человек, который демонстрирует одежду. В первом классе достаточно односложного ответа на поставленные вопросы. В последующих классах знакомство с профессиями будет более подробным.

Затем дети работают с материалом под условным обозначением «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод» (с. 71). Учитель: «Прочитаем, какие наблюдения предлагает нам сделать Аня. Вспомним, что такое свойства. Какими свойствами обладает бумага? Аня предлагает действовать по тому же плану, что и при работе с бумагой. Откроем учебник на странице 32 и прочитаем план под условным обозначением «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод». Учащиеся под руководством учителя проводят эксперимент по определению свойств ткани, параллельно сравнивая их со свойствами бумаги:

1. Сначала разорвём кусочек ткани. Получилось ли это сделать? (Нет, ткань очень тяжело порвать.) Легко ли было порвать бумагу? (Да.) Значит, этим свойством бумага и ткань различаются.

2. Теперь попробуем смять. Получилось? (Сминается хуже, чем бумага.)

3. Горит ли ткань, как вы думаете? (Да, ткань горит.)

В ходе проведения эксперимента учитель может заполнять на доске таблицу.

*Таблица «Свойства материалов»*

| Вопросы для сравнения   | Материалы        |                                                    |
|-------------------------|------------------|----------------------------------------------------|
|                         | Бумага           | Ткань                                              |
| Насколько легко рвётся? | Легко рвётся     | Ткань — прочный материал, его очень тяжело порвать |
| Как сминается?          | Легко сминается  | Мнётся*                                            |
| Горит?                  | Легко загорается | Горит                                              |

\* Так как существуют ткани, которые обладают меньшей или большей сминаемостью, то предлагаем в данной графе записать «мнётся», но объяснить детям, что бывают разные степени сминаемости.

Дети делают вывод: бумага и ткань имеют разные свойства, поэтому их используют для изготовления разных предметов; ткань — более прочный материал.

Учитель: «Работая с тканью, человек использует ещё один материал — нитки». Дети открывают учебник на странице 72, читают слова Ани и отвечают на её вопрос: для чего используются разные виды ниток? При обсуждении данной темы учитель демонстрирует виды ниток. Учащиеся сравнивают внешний вид демонстрируемых ниток и учатся различать нитки по их назначению: для шитья (швейные), для вышивания, для вязания. Учитель: «Швейные нитки продаются в катушках, на них мы можем увидеть номера (от 10 до 80). Чем выше номер, тем тоньше нитка. Нитки для вышивания очень яркие, они бывают в мотках и клубках. Вязальные нитки также продаются в мотках. На вид они мягкие, пушистые».

Целесообразно также воспользоваться материалами вкладки «Материалы» ресурса «Сделай сам», где даётся описание различных видов ниток.

Для удобства восприятия можно также заполнить таблицу.

*Таблица «Виды ниток»*

| Вид ниток           | Внешний вид                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| Швейные нитки       | Намотаны на катушки с номерами. Чем выше номер, тем тоньше нитка |
| Нитки для вышивания | В мотках и клубках, очень яркие                                  |
| Вязальные нитки     | В мотках, на вид мягкие, пушистые                                |

Учитель: «Как вы думаете, а как правильно подобрать нитку для работы? От чего зависит выбор?» Учащиеся должны прийти к выводу, что выбор ниток зависит от ситуации. Свой вывод (с помощью учителя) они должны обосновать примерами. Для этого требуется поставить проблемный вопрос, например:

- На платье надорвался рукав. Какими нитками зашьём рукав?
- Требуется пришить кнопку к куртке. Какие нитки используем, чтобы пришить кнопку?
- Хотим связать шарф. Какие нитки выберем? Какого цвета?
- Нужно пришить пуговицу к рубашке. Какими нитками для этого воспользуемся?
- Решили украсить прихватку вышивкой с изображением вишенки. Какие нитки нам подойдут?

После выполнения данного задания учитель подводит промежуточные итоги: «Мы узнали, какие бывают нитки, как их можно использовать. Но существует ещё один интересный способ использования ниток. Из них можно создавать игрушки!» Учитель демонстрирует готовые куклы из ниток, которые дети будут выполнять на этом уроке.

Перед работой необходимо обсудить с детьми, что такое кукла. Учащиеся высказывают свои мнения (кукла — это детская игрушка в виде фигурки человека), рассказывают, какие куклы есть у них дома, как их зовут, большие они или маленькие, может быть, они привезены из других стран.

На данном этапе желательно показать ресурс «Новый материал» электронного приложения, где герои Аня и Ваня рассказывают историю возникновения кукол. После просмотра учащиеся отвечают на вопросы учителя: какие материалы можно использовать для создания кукол? Как украшали игрушки из ткани?

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Вначале дети определяют по знакам,

сколько времени они затратят на изготовление изделия и насколько оно сложное. Затем они рассматривают готовое изделие и рисунки на странице 73 и отвечают на вопросы юного технолога.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Куклу из ниток. Из каких частей состоит кукла? Дети определяют, что у куклы есть ручки, голова, туловище, косички, при этом у девочки ещё есть юбочка, у мальчика — брюки. Необходимо обсудить, какую куклу будут изготавливать учащиеся. Возможны разные варианты: все делают только девочку или только мальчика; мальчики изготавливают куклу-мальчика, а девочки — куклу-девочку, или наоборот и т.п.                                                                                    |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Нитки мулине, ножницы, картон размером 10×10 см, фломастеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Разрезание, связывание, наматывание. Если возникают трудности при ответе на данный вопрос, учитель предлагает рассмотреть рисунки на странице 73                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                            | <p>Дети составляют план работы, опираясь на слайды учебника, а затем сравнивают его с текстовым планом.</p> <p>Примерный план работы</p> <p><i>Слайд 1.</i> Организация рабочего места.</p> <p><i>Слайд 2.</i> Наматывание нитки на картон.</p> <p><i>Слайд 3.</i> Подготовка двух мотков ниток.</p> <p><i>Слайд 4.</i> Завязывание мотков.</p> <p><i>Слайд 5.</i> Соединение двух заготовок.</p> <p><i>Слайд 6.</i> Отрезание краёв ниток.</p> <p><i>Слайд 7.</i> Выполнение причёски.</p> |

| №<br>п/п                                                       | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                        | <i>Слайд 8. Оформление.</i><br>Обсуждая план изготовления изделия и организации рабочего места, можно использовать ресурс «Сделай сам» |
| 5                                                              | Для чего я буду мастерить это изделие? | Куклу можно использовать для игры, также её можно подарить                                                                             |
| На вопрос 6 учащиеся будут отвечать на этапе подведения итогов |                                        |                                                                                                                                        |

**Выполнение изделия.** Рекомендуем провести практическую работу следующим образом: 1) обсуждение этапа работы по учебнику (с. 72—73); 2) объяснение учащимися технологии выполнения изделия; 3) просматривание соответствующего эпизода ресурса «Видео» электронного приложения. В случае необходимости учитель демонстрирует приёмы работы, например, необходимо продемонстрировать наматывание нити, как можно аккуратно снять мотки с картона, на каком расстоянии перевязывать нитки.

### П л а н   р а б о т ы

1. «Подготовь инструменты и материалы, в том числе картон размером 10×10 см. Организуй своё рабочее место». Учащиеся проверяют готовность к изготовлению изделия по слайду 1.

2. «Намотай нить на картон». Учащиеся рассматривают слайд 2 и отмечают, как много ниток нужно намотать на картон. Учитель объясняет, что, чем больше они наматывают ниток, тем пышнее будет куколка (чем меньше, тем стройнее).

3. «Аккуратно сними моток с картона. Сделай вторую заготовку». Учитель предлагает обратить внимание на слайд 3 и ответить: сколько заготовок нужно сделать из намотанных ниток и чем они различаются? Учащиеся отмечают, что на слайде 3 показаны две разные по объёму заготовки. Одна предназначена для изготовления туловища, другая — для изготовления рук. Сначала делают заготовку для туловища и аккуратно, чтобы нитка не рассыпалась, снимают моток с картона. Вторую заготовку делают аналогично.

4. «Большую заготовку перевяжи, отступая сверху, чтобы получилась голова куклы. Меньшую заготовку пе-

ревяжи, отступая от краёв, чтобы получились руки куклы». Дети обращаются к слайду 4, отмечают, что, для того чтобы перевязывать заготовки, необходимы нити. Затем определяют, сколько необходимо подготовить нитей: одна — чтобы отметить голову, ещё две — чтобы отметить руки, и ещё одна — чтобы сделать талию (см. слайд 5). Всего четыре нити. Затем дети отрезают 4 нити небольшой длины, отступают на большой заготовке сверху небольшое расстояние и перевязывают нитью — получилась голова куклы. Чтобы сделать руки куклы, надо перевязать с двух краёв меньшую заготовку.

5. «Продень меньшую заготовку через бóльшую заготовку. Перевяжи бóльшую заготовку посередине, чтобы получилась талия куклы». Необходимо соединить две заготовки. Как это надо сделать, показано на слайде 5. Учитель обращает внимание учащихся, что продеть меньшую заготовку нужно в бóльшую под головой куклы. Затем намечаем талию, для этого перевязываем бóльшую заготовку четвёртой ниткой, посередине, примерно сразу под руками куклы.

6. «Низ платья и руки куклы ровно подрежь». Учащиеся рассматривают рис. 6 и самостоятельно подрезают кончики ниток, чтобы получились ручки и юбочка. Чтобы выполнить брюки, нужно: 1) подрезать низ куклы; 2) нижнюю часть кисточки поделить на две части, 3) каждую из них перевязать ниткой.

7. «Из нитей другого цвета сделай волосы». Учащиеся отмечают, что на слайде 7 показана иголка, то есть нужно как бы сшить причёску. Так как дети ещё не работали с иглой, то можно предложить приклеить причёску из ниток, предварительно связав нитки в косички или оставив распущенными, продеть нитки без помощи иглы.

8. «Оформи изделие». Учитель обсуждает с детьми, как можно оформить изделие. Например, сделать причёску, лицо для куклы (нитками или нарисовать фломастерами на нитках). Мы предлагаем учителю заранее подготовить необходимое количество кружочков (лиц) по количеству учащихся в классе. Дети рисуют на них лица и приклеивают их к кукле.

**Рефлексия деятельности.** Проходит выставка работ. Учащиеся демонстрируют свои изделия. Рассказывают, что у них получилось, как они оформили своё изделие, как они назвали свою куклу, как они будут её использовать: подарят или будут готовить спектакль. Выбирают понравившиеся им работы, объясняют свой выбор.

Каждому ученику предлагается оценить своё изделие по следующим критериям: аккуратно ли оно выполнено

или нужно ещё потрудиться, точно ли получилось выполнить предложенную технологию, что было сложно.

Во время проведения выставки учитель отмечает как положительные стороны изделий, так и те неудачные моменты, на которые стоит обратить внимание при выполнении подобных изделий в следующий раз.

Учитель: «Сегодня вы узнали много нового: какие существуют различия в одежде для мальчиков и для девочек, зимней и летней одежде; что такое ткань, из чего она состоит, как её используют, какие виды ниток существуют, как их применяют. На практике познакомились с одним из самых интересных способов использования ниток — создали куклу. На основании данной технологии можно сделать целое семейство, игрушку на ёлку, можно создать спектакль, в котором будут действовать актёры в виде кукол из ниток. Подумайте, а какие игрушки ещё можно сделать из ниток?»

Дети высказывают предположения, а учитель может продемонстрировать такие изделия на фотографиях: игрушка на основе помпона, декоративный шнур, различные игрушки-животные, ёлочные игрушки, цветы из ниток и т.д.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнать, какие куклы есть в семье, в какие игрушки играли родители, бабушка, дедушка.

Также учитель может предложить двум ученикам к следующему уроку подготовить рассказ о таких инструментах и приспособлениях, как игла и напёрсток.

*На следующий урок принести:* цветные нитки, иголку, напёрсток, ножницы, мягкий карандаш, линейку.

## УРОК 21. УЧИМСЯ ШИТЬ<sup>1</sup>

(изделия «Строчка прямых стежков»,  
«Строчка стежков с перевивом змейкой»,  
«Строчка стежков с перевивом спиралью»)

**Целевые установки:** показать значение умения шить в жизни человека; дать представление об игле как о колющем инструменте; показать возможности использования иглы, познакомиться с видами игл (иглы для шитья и вышивания; для штопки), правилами безопасной работы иглой; показать значение использования такого приспособ-

---

<sup>1</sup> Уроки 21 и 22 тематически связаны между собой, мы предлагаем примерное разделение материала, учитель может распределить предлагаемый материал на своё усмотрение.

собрания, как напёрсток; освоить строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; совершенствовать навыки работы по линейке; учить правильно отмерять длину нити; воспитывать усидчивость, любовь к труду; развивать творческие способности; помочь учащимся освоить основные понятия (игла, напёрсток, стежок, строчка).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): иметь представление о возможностях использования инструмента «игла»; освоить способы выполнения стежков;
- метапредметные:
  - регулятивные (под руководством учителя): освоить приёмы работы с иглой и с нитками; выполнять работы на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; корректировать способы выполнения стежков;
  - познавательные (под руководством учителя): осваивать правила безопасной работы иглой при выполнении изделий; соблюдать правила работы иглой в практической работе; находить необходимую информацию; выполнять виды стежков на основе прямых стежков;
  - коммуникативные: выражать свои мысли; объяснять свой выбор; отвечать на вопросы по итогам прочтения отрывков текста;
- личностные: позитивно относиться к труду; иметь представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.

#### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Учимся шить» (с. 74—77).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* предметы (или фотографии предметов), сшитые из ткани: праздничные костюмы, картины, вышитые салфетки, мягкие игрушки и пр.; различные виды игл, напёрстки; схема с показом рабочих частей иглы; схема с показом стежков; образцы строчек: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью»; материалы, инструменты, приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделий:* цветные нитки, плотная ткань (подготавливает учитель, на ней необходимо обозначить две пары точек, через которые можно будет провести линии

по линейке), иголка, напёрсток, ножницы, мягкий карандаш, линейка.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Урок начинается с обсуждения темы прошлого урока: что такое ткань, что из неё шьют, каково значение одежды, какие бывают нитки. Дети рассказывают о том, какие куклы есть у них дома, в какие куклы играли их родители, бабушки, дедушки.

Учитель: «На ближайших уроках мы продолжим тему работы с тканями и научимся выполнять некоторые швы. А что значит шить? ... Шить — значит изготавливать предметы, скрепляя их нитью. Подумайте, а для чего нужно уметь шить? ... Научившись шить, вы, например, сможете сами, без посторонней помощи зашить надорвавшийся карман, более опытные мастера изготавливают по собственному замыслу различные виды одежды, создают сувениры в подарок, предметы для украшения дома. (Учитель демонстрирует предметы, сшитые из ткани.) Прежде чем приступить к шитью, давайте рассмотрим основной инструмент, необходимый для шитья. Какой инструмент помогает шить? (Игла.) На уроках мы научимся пользоваться иглой. Для чего она применяется? (Ею сшивают, пришивают, вышивают.) Эти умения очень пригодятся вам в жизни».

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Игла — это основной инструмент, без которого не обойтись при выполнении швов. Игла — это инструмент колющий. С каким колющим инструментом вы уже знакомы? (Шилом.) Как вы думаете, для чего применяется игла?» Следует заранее дать задание кому-то из учащихся подготовить сообщение об игле и сопроводить его иллюстрациями или видеорядом.

Иглы применяются для сшивания деталей из бумаги, ткани, для штопки, вышивания. Иглами можно сшивать мех, кожу, резину, клеёнку. Иглы бывают разных размеров в зависимости от их назначения. У всех игл есть острый, колющий край — остриё и отверстие на противоположном, затупленном конце — ушко. Учитель демонстрирует части иглы на схеме. Учащиеся смогут самостоятельно ответить на вопрос учителя, для чего необходимо ушко: в него вставляют нитку. Иглы тонкие с небольшим ушком предназначены для шитья и вышивания, иглы толстые с длинным ушком — для штопки.

Иглы легко потерять, они очень опасны для человека. Ими можно пользоваться, только соблюдая правила без-

опасной работы. Учащиеся открывают учебник на странице 74 и знакомятся с правилами безопасной работы иглой, при этом учитель обращает внимание на рисунки под перечисленными правилами. Учитель должен доходчиво объяснить учащимся следующие важные моменты:

- необходимо следить за своим инструментом;
- нельзя пользоваться ржавой иглой;
- иголку следует подавать другому человеку ушком

вперёд.

Закрепить данный материал можно, воспользовавшись электронным приложением (вкладка «Инструменты» ресурса «Сделай сам»).

Учитель: «При работе необходимо пользоваться напёрстком. Так как это слово выделено цветом, давайте прочитаем определение в «Словарике юного технолога»: «Напёрсток — металлический колпачок, надеваемый на палец при шитье для предохранения от укола иглой».

После чтения определения учитель демонстрирует приспособление — напёрсток и задаёт вопросы на понимание прочитанного: какую форму имеет напёрсток? (Форму колпачка.) Как он надевается? (На палец.) Для чего он необходим? (Предохраняет от укола иглой.)

В начале беседы по теме урока можно рассказать детям легенду о напёрстке: «Жил да был один работающий портной, который часто прокалывал палец иглой. Однажды вечером он вышел в сад перед своим домом. Там росли колокольчики. Вдруг он увидел гномов, которые срывали колокольчики и уносили их в своё хозяйство. Удивившись увиденному, портной пошёл спать. Утром он заглянул в сад и увидел, что колокольчики целы и невредимы. На следующий вечер он подглядел за гномами и выяснил, где они живут. Как оказалось, гномы обитали в подземном царстве. В этом подземелье за столом сидели эльфы, которые шили для гномов одежду, и у всех на пальцы были надеты колокольчики. Портной сообразил, что эта идея будет полезна и для его работы, и вскоре на его пальце красовался металлический напёрсток».

Учитель: «Итак, мы теперь знаем, для чего нужен напёрсток, как нужно пользоваться иглой. Давайте учиться шить, ведь это умение пригодится не только девочкам, но и мальчикам. Вы сможете самостоятельно поставить заплатку или пришить пуговицу и тем самым помочь маме — вот она удивится! Существует замечательная русская пословица: «Красна птица опереньем, а человек — рукодельем». Как вы понимаете эту пословицу?»

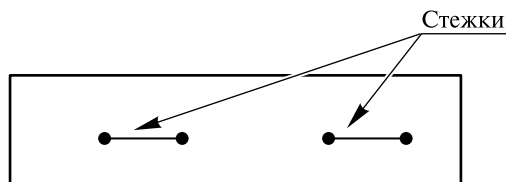
Дети высказывают свои предположения, а потом слушают стихотворение Сергея Михалкова «Заяц-портной» и отвечают на вопрос, почему медвежонку не подошли шта-

ны, которые сшил заяц (как вариант данное стихотворение можно использовать на следующем уроке для актуализации знаний учащихся по теме «Учимся шить»):

Серый заяц под сосной  
Объявил, что он портной.  
И портному через час  
Медвежонок сдал заказ.  
— Будет ваш заказ готов  
До январских холодов!  
Заяц режет, заяц шьёт,  
А медведь в берлоге ждёт.  
Срок прошёл. Пришёл медведь.  
А штаны нельзя надеть.

Учитель: «Чему же надо научиться в первую очередь, чтобы начать шить? Давайте это узнаем у Вани». Учащиеся открывают учебник на странице 75 и читают, что в первую очередь нужно научиться выполнять стежки. Что такое стежки, они узнают из «Словарика юного технолога»: «Стежок — расстояние между двумя последовательными проколами материала иглой при ниточном способе соединения». Учитель демонстрирует схему, показывает проколы для стежков, а также сообщает, что стежки бывают ручные, то есть выполненные от руки, и машинные, то есть выполненные на машинке.

На данном уроке учащиеся потренируются выполнять несколько видов стежков, а на следующем на основе изученных стежков выполнят изделие.



**Работа над заданием. Анализ изделий. Планирование работы.** На первом уроке, посвящённом стежкам, учащиеся выполняют тренировочные упражнения: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью».

Вначале учащиеся обращают внимание на знаки сложности выполнения и затрат по времени. Дети отмечают, что условные обозначения одинаковые для всех трёх строчек, то есть выполнить их будет несложно и для выполнения упражнений хватит одного урока. Затем перечисляют материалы, инструменты и приспособления, которые понадобятся для выполнения упражнений: цвет-

ные нитки, плотная ткань, иголка, напёрсток, ножницы, мягкий карандаш, линейка.

Перед началом работы учитель демонстрирует приемы строчки прямых стежков, строчки стежков с перебивом змейкой, строчки стежков с перебивом спиралью.

**Выполнение упражнений.** Дальнейшая работа проходит под руководством учителя с показом приёмов работы. На данном уроке учащиеся не составляют план работы, его нет также и в учебнике. Мы предлагаем этапы работы, на которые могут ориентироваться учащиеся и учитель. Желательно заранее написать этапы работы на доске.

### П л а н   р а б о т ы

1. Разметка ткани. Положите перед собой кусок ткани. На ней вы видите две пары точек. Возьмите линейку. Приложите линейку к верхним точкам так, чтобы первая точка совпала с делением «0», теперь напротив каждого сантиметра поставьте точку мягким карандашом, то есть напротив 1, 2, 3 и т.д. Так же обозначим точки и через две другие метки. Отложите карандаш и линейку. Эти точки будут проколами, в них будет входить и выходить игла.

2. Подготовка инструментов. Возьмите нитку, отмерьте необходимую длину. Как правильно отмерить длину нитки? (Длину рабочей нитки для шитья можно определить при помощи сантиметровой ленты или по руке.) Определим по руке: возьмём край нити и обмотаем её вокруг локтя, вернувшись к началу,отрежем ножницами. Проденем нитку в иголку. Так как этот шов декоративный, то нам не нужно завязывать узелок. Игла с ниткой подготовлены для работы, наденем напёрсток на безымянный палец, теперь можно приступать к выполнению строчек.

3. Выполнение строчки прямых стежков. Сначала учитель демонстрирует, как выполняется строчка, комментируя свои действия, затем выполняет строчку параллельно с учащимися. Учитель: «Шов представляет собой ряд стежков и пропусков одной длины, которые проходят как по лицевой, так и по изнаночной стороне ткани. Шов выполняется справа налево. С изнаночной стороны вводим иглу в отверстие, выводим на лицевую сторону и по лицевой стороне вводим в следующее отверстие, выводим с изнаночной стороны, затем в следующее отверстие и т.д. Закрепим нитку, для этого с изнаночной стороны протянем нить в последний стежок, оставим петельку, в эту петельку протянем ещё раз нить и затянем».

4. Выполнение строчки стежков с перевивом змейкой и строчки стежков с перевивом спиралью. Для выполнения данных строчек сначала необходимо выполнить строчку прямых стежков. Учащиеся выполняют её самостоятельно, при этом один или несколько учащихся комментируют свои действия. Затем учитель просит подготовить нитки другого цвета. Далее спрашивает, как выполнить змейку, а как — спираль. Учащиеся должны объяснить, что для выполнения змейки нитку необходимо протягивать то сверху стежка, то снизу; а для выполнения спирали всегда или снизу или сверху. При этом необходимо отметить, что декоративные стежки мы выполняем слева направо и вначале необходимо ввести иглу в первый прокол, а затем уже чередовать нитку между стежками.

**Рефлексия деятельности.** Учитель задаёт вопросы на понимание усвоенного материала: какие строчки вы научились выполнять? Что такое игла? Какие рабочие части иглы вы можете назвать? Какие виды игл существуют? Какие правила безопасной работы иглой необходимо соблюдать? Для чего используют напёрсток?

Затем учащиеся демонстрируют свои работы. Учителю важно обратить внимание учащихся на недочёты, чтобы они не допустили их при изготовлении изделия «Закладка с вышивкой» на следующем уроке. Обязательно надо отметить положительные стороны: старательность, точность исполнения. Учитель просит учащихся оценить свою работу, выполнена ли она аккуратно или над изделием нужно ещё потрудиться.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнать у родителей, есть ли дома изделия, сшитые вручную или на машинке. Если это маленький предмет, то его можно принести показать в классе на следующем уроке.

*На следующий урок принести:* картон, шило, цветные нитки, ножницы, иглу, напёрсток, подкладную досочку, простой карандаш, скрепки.

## УРОК 22. УЧИМСЯ ШИТЬ

### (изделие «Закладка с вышивкой»)

**Целевые установки:** дать представления о вышивке как об одном из видов рукоделия; показать возможности использования стежков в декоративных работах; формировать навыки выбора материалов и инструментов для выполнения практической работы; закрепить правила

работы шилом, ножницами, иглой; воспитывать усидчивость; помочь учащимся освоить основные понятия (вышивание, закладка).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): использовать некоторые виды стежков для оформления изделий;
- метапредметные:
  - регулятивные (под руководством учителя): осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; быть настойчивым в достижении цели; контролировать свою деятельность по результату;
  - познавательные (под руководством учителя): соблюдать в практической работе правила работы иглой, шилом и ножницами;
  - коммуникативные: выражать свои мысли; объяснять свой выбор;
- личностные: организовывать своё рабочее место; ценить труд; ценить и беречь книгу.

#### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Учимся шить» (с. 76—77).

*Рабочая тетрадь:* «Закладка с вышивкой» (с. 24).

*Электронное приложение:* «Закладка с вышивкой» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* изделия, оформленные вышивкой; готовое изделие; материалы, инструменты, приспособления, увеличенный макет изделия для показа приёмов работы.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* картон, шило, цветные нитки, ножницы, игла, напёрсток, подкладная дощечка, простой карандаш, скрепки.

#### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Прошлый урок был посвящён знакомству с основами шитья. Узнали ли вы у родителей, есть ли у вас дома предметы, сшитые вручную или на машинке?» Дети рассказывают и демонстрируют (если принесли изделия), какие сшитые вещи, предметы есть у них дома, также они могут пояснить, кто это сшил, как давно и т. д. Также под руководством учителя учащиеся вспоминают, что такое игла, для чего нужен напёрсток, какие стежки они освоили на прошлом уроке.

Учитель сообщает, что на этом уроке у них будет возможность показать своё искусство шитья: они будут вы-

полнять закладку с вышивкой. Необходимо напомнить детям, что такое закладка, например предложить пересмотреть ресурс «Новый материал» темы «Закладка из бумаги» (он повторяется и в теме «Закладка с вышивкой») и ответить на вопросы учителя: для чего используют закладки? Из каких материалов их изготавливают? Как можно украсить закладку? Затем учитель предлагает обсудить, что такое вышивка.

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся высказывают своё мнение, после чего учитель демонстрирует изделия, оформленные вышивкой, предметы искусства, выполненные в данной технике, знакомит учащихся с её особенностями: «Вышивание — старинный и любимый многими вид рукоделия. Какие материалы используют для вышивания? (Вышивка выполняется на ткани при помощи ниток.) Для вышивания специально подбирают разного вида стежки. Что можно изобразить при помощи вышивки? (Узор, орнаменты и целые картины — пейзажи, натюрморты, портреты и т.п.) Вышивание выполняют вручную и на машинках. Для чего нужна вышивка? (Люди украшают одежду и вещи: костюмы, скатерти и т. д.)» Можно сделать вывод, что назначение вышивки — украшать и оформлять быт.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учащиеся объясняют, ориентируясь на знаки на странице 76, сколько времени и насколько сложно будет выполнять данное изделие. Затем рассматривают готовое изделие, которое демонстрирует учитель, рисунки в учебнике на страницах 76—77 и отвечают на вопросы юного технолога.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                |
|----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Закладку с вышивкой. Учитель: «Из каких элементов она состоит?» Основа у закладки в форме прямоугольника, закладка украшена стежками |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Картон, шаблон из рабочей тетради, шило, цветные нитки, ножницы, игла, напёрсток, подкладная дощечка, простой карандаш, скрепки      |

| №<br>п/п                                                       | ВОПРОС                                         | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                                              | Как я буду выполнять работу? Какими способами? | Использую в работе строчку прямых стежков, строчку стежков с перевивом змейкой, строчку стежков с перевивом спиралью; буду выполнять отверстия при помощи шила, работать ножницами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4                                                              | Что сделаю сначала, что потом?                 | Учитель предлагает составить самостоятельно план работы над изделием, а затем сравнить его с текстовым планом и рисунками из учебника.<br><br>Примерный план работы<br>1. Организация рабочего места.<br>2. Изготовление деталей по шаблонам.<br>3. Выполнение швов.<br>4. Оформление изделия.<br>План будет записан на доске, и учащиеся, читая пункты плана из учебника, будут сравнивать их с пунктами плана, составленного классом. Затем нужно будет сделать вывод, что получилось, и учесть в плане те пункты, которые учащиеся пропустили. При составлении плана работы можно воспользоваться ресурсом «Сделай сам» (вкладка «План работы») электронного приложения |
| 5                                                              | Для чего я буду мастерить это изделие?         | В подарок, а также использовать по прямому назначению — закладка для книги, учебника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| На вопрос 6 учащиеся будут отвечать на этапе подведения итогов |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Выполнение изделия.** Перед работой необходимо повторить с учащимися правила работы с инструментами: ножницами, шилом, иглой (можно использовать вкладку «Инструменты» ресурса «Сделай сам»).

Повторить технологию выполнения строчки прямых стежков и строчки стежков с перевивом змейкой поможет видеоряд с комментариями ресурса «Видео».

Дети читают план работы на странице 76, рассматривают слайды и выполняют действия.

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место». Данный пункт плана учтён ребятами при составлении своего плана. Учащиеся по слайду 1 проверяют своё рабочее место — все ли материалы и инструменты подготовлены для работы.

2. «Вырежи шаблон из рабочей тетради. Переведи его на цветной картон. Вырежи заготовку. Шилом по намеченным точкам на шаблоне сделай отверстия в заготовке из картона». В плане учащихся пункт 2 «Изготовление деталей по шаблонам» учитывает только подготовку деталей, не учтено, что необходимо выполнить отверстия при помощи шила. На слайде 2 учащиеся видят, что должно получиться после описанных действий. Дети должны проговорить, как выполняется работа:

— сначала нужно подготовить шаблон, а для этого его необходимо вырезать из рабочей тетради (перед вырезанием шаблона необходимо повторить правила работы ножницами);

— затем выполнить разметку деталей при помощи шаблона на картоне (необходимо вспомнить правила разметки по шаблону);

— вырезать заготовку;

— положить шаблон на заготовку, скрепить их скрепками (дети должны объяснить, для чего они скрепляют шаблон и заготовку скрепками);

— шилом по намеченным точкам шаблона сделать отверстия в заготовке из картона (перед этим необходимо вспомнить правила работы шилом).

3. «Выполни два крайних ряда на заготовке строчкой прямых стежков». В плане учащихся есть пункт 3 «Выполнение швов». Учащиеся делают данную работу самостоятельно, контролируя результат по слайду 3. Предварительно необходимо повторить последовательность выполнения шва.

4. «Выполни строчку стежков с перевивом змейкой». Также соответствует пункту 3 плана учащихся. Они рассматривают слайд 4 и вспоминают, как выполняется данный шов. Затем самостоятельно приступают к данному действию. Также учитель должен обратить внимание учащихся на слайд 6: «Выполняя шов, давайте оставлять нитки длиной несколько сантиметров. Мы сможем использовать оставшиеся нитки, чтобы оформить изделие».

5. «Посмотри, как выполнена средняя строчка стежков. Выполни её по образцу». Учащиеся самостоятельно делают

данную работу, контролируя результат по слайду 5. Данный пункт соответствует пункту 3 плана учащихся.

6. «Оформи изделие». Данный пункт учтён в плане работы учащихся. Учитель предлагает оформить изделие по собственному замыслу.

**Рефлексия деятельности.** Учащиеся демонстрируют свои изделия на выставке и рассказывают, что у них получилось, с какими трудностями они столкнулись, удалось ли выполнить изделие аккуратно или ещё нужно было потрудиться, пытаются сами проанализировать свои изделия и изделия одноклассников по следующим критериям: точность, оригинальность (творческий подход).

Затем учитель предлагает обратиться к рабочей тетради: учащиеся читают на странице 24 задание «Закладка с вышивкой», отвечают на вопросы и объясняют, как выполняются рисунки на закладках.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** выполнить строчку, представленную на рисунке на странице 77 (внизу), на ткани, на которой были выполнены тренировочные упражнения, или на новом материале.

*На следующий урок принести:*

- для выполнения изделия «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»: кусочек ткани, иглу, катушечные нитки № 40—60, ножницы, напёрсток, пуговицу с двумя отверстиями;

- для выполнения изделия «Медвежонок»: ножницы, цветную бумагу, картон, клей, пуговицы (можно и с четырьмя отверстиями), нитки, иглу, напёрсток, ленту.

## УРОК 23. УЧИМСЯ ШИТЬ

(изделия «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»)

**Целевые установки:** дать представление о видах пуговиц — пуговица с ушком, пуговица со сквозными отверстиями (2 или 4 отверстия); учить выполнять простейшие ремонтные работы — познакомить с технологией пришивания пуговицы с двумя отверстиями, учить завязывать узелок, показать варианты пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями; развивать глазомер, внимание; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду; прививать эстетический вкус; помочь учащимся освоить основные понятия (пуговица, виды пуговиц).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): определять виды пуговиц; сравнивать различные виды пуговиц; освоить способы пришивания пуговиц, использовать пуговицы в декоративных целях; осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту;
- метапредметные:
  - регулятивные (под руководством учителя): осваивать способ пришивания пуговиц; осуществлять работу на основе представленных слайдового и текстового планов; уметь осуществлять действие по образцу и заданному правилу; формировать настойчивость в достижении целей; понимать оценку взрослого и сверстника; осуществлять контроль качества выполняемой работы — соответствие результата предложенному образцу;
  - познавательные (под руководством учителя): сравнивать эталон с собственной работой; применять в практической работе правила безопасной работы иглой, ножницами; использовать алгоритм пришивания пуговицы с двумя сквозными отверстиями;
  - коммуникативные: уметь точно выражать свои мысли, объяснять способы выполнения изделия;
- личностные: ценить труд; осознавать необходимость бережного отношения к материалам и инструментам.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Учимся шить» (с. 78—81).

*Рабочая тетрадь:* «Медвежонок» (с. 25).

*Электронное приложение:* «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* иллюстрации с изображениями неряшливого и аккуратного школьников; коллекция пуговиц, игра «Подбери пуговицы», схемы пришивания пуговицы со сквозными отверстиями (2 и 4); примеры использования пуговиц в декоративных целях (фотографии или реальные объекты), материалы, инструменты, приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия, готовое изделие.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения:*

- изделия «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»: кусочек ткани, игла, катушечные нитки № 40—60, ножницы, напёрсток, пуговица с двумя отверстиями;
- изделия «Медвежонок»: шаблоны из рабочей тетради, ножницы, цветная бумага, картон, клей, пуговицы (можно и с четырьмя отверстиями), нитки, игла, напёрсток, лента.

## Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** На прошлых уроках дети научились пользоваться иглой, напёрстком, выполнять строчки стежков и даже создали декоративное изделие с использованием вышивки. Учащиеся демонстрируют строчку стежков, которую им было предложено выполнить дома (страница 77 учебника), рассказывают, в какой последовательности они её выполняли и какой вид строчек использовали («Строчка прямых стежков»).

Теперь учащимся предстоит научиться выполнять ремонтные работы по починке одежды — пришивать пуговицу. Чтобы подвести детей к задаче урока, учитель показывает два рисунка. На одном изображён опрятный, аккуратный школьник, на его одежде все пуговицы пришиты. На другом рисунке изображён школьник-неряха, непричёсанный, в помятой одежде, на которой не хватает пуговиц или есть пуговица, висящая на одной нитке.

Учитель: «Сравните двух школьников. Что вы о них думаете? Приятно ли вам смотреть на нерях, играть с ними, общаться? ... А вы всегда внимательны к своему внешнему виду? Проверьте: все ли пуговицы у вас на месте? (Учащиеся осматривают свою одежду.) Одежда должна быть опрятной, чистой. Если пуговица оторвалась, нужно её немедленно пришить. Раньше это делала мама. Теперь вы сможете самостоятельно пришить пуговицу, и ваши мамы будут вами гордиться».

**Изучение теоретического материала.** Вначале следует обсудить, какие виды пуговиц существуют, из каких материалов делают пуговицы. Учитель предлагает посмотреть ресурс «Новый материал», демонстрирует реальные пуговицы и просит ответить на следующие вопросы: что использовали раньше вместо пуговиц? (В древности люди вместо пуговиц соединяли части своей одежды шипами от растений, косточками животных и палками.) Как были связаны богатство человека и наличие у него на одежде пуговиц? Из каких материалов изготавливают пуговицы? Какой формы и цвета бывают пуговицы? При обсуждении назначения пуговицы учащиеся рассказывают, что пуговица нужна, чтобы с её помощью застёгивать одежду.

Учитель уточняет ответы детей: пуговица представляет собой застёжку на одежде, которая предназначается для соединения частей одежды. Самая простая по форме пуговица — диск с двумя сквозными отверстиями в середине. Бывают пуговицы с несколькими отверстиями (от двух до четырёх), пуговицы с ушком (на задней стороне пуговицы располагается выступ с одним отверстием),

встречаются квадратные, треугольные, цилиндрические, шарообразные пуговицы. Изготавливаются (и изготавливались) пуговицы из самых разнообразных материалов: металла, стекла, дерева, янтаря, перламутра, кожи, кости, фарфора, пластмассы, ткани, нитей и т.д. Для разных видов одежды (платья, пальто, брюки и т.д.) используют различные пуговицы. Поэтому их разделяют по назначению: плательные, пальтовые, костюмные, брючные, форменные, детские.

Далее можно предложить игру «Подбери пуговицы». На доске у учителя написаны названия одежды. Имеются карточки с изображением пуговиц. Учащиеся должны подобрать пуговицы к одежде, учитывая цвет, форму, величину, материал пуговиц.

Учитель: «Итак, мы узнали, что такое пуговица, как она используется, какие бывают пуговицы, что использовали раньше вместо пуговиц. Пора научиться пришивать пуговицу».

**Работа над изделием «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».** *Анализ изделия. Планирование работы.* Учащиеся открывают учебник на странице 78, рассматривают рисунки и демонстрируемый учителем образец изделия, и отвечают на вопрос Ани: «Какие материалы и инструменты понадобятся, чтобы пришить пуговицу?» Учитель уточняет ответы детей: чтобы пришить пуговицу, понадобятся следующие материалы и инструменты: кусок ткани, игла, катушечные нитки № 40—60, ножницы, напёрсток, пуговица с двумя отверстиями.

Учитель: «Пуговицы со сквозными отверстиями пришивают к одежде катушечными нитками под цвет пуговицы. Какого цвета нитки вам понадобятся? (Учащиеся выбирают катушки нужного цвета.) Каким способом будем прикреплять пуговицы к изделию?» (Способом «пришивание».)

Перед тем как приступить к практической работе, следует повторить с детьми правила безопасной работы иглой (можно воспользоваться вкладкой «Инструменты» ресурса «Сделай сам»).

Далее учитель предлагает учащимся по слайдам на страницах 78—79 описать действия по пришиванию пуговицы. Учащиеся рассказывают, что изображено, думают, что необходимо сделать на данном этапе, а затем сравнивают свои предположения с текстовым планом.

Учитель объявляет, что в конце урока будет проведена выставка, на которой учащиеся продемонстрируют свои работы. Оцениваться работы будут по следующим критериям: аккуратность, точность выполнения (выполнение ножки, качество стежков — они должны быть ровными).

**Выполнение изделия.** Перед выполнением практической работы рекомендуем вначале показать ресурс «Видео» электронного приложения, в котором продемонстрирована технология пришивания пуговицы. Затем учащиеся приступают к практической работе под руководством учителя, корректируя свою деятельность по представленным в учебнике плану работы и слайдам.

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место. Не забудь сделать узелок на конце нитки». Учащиеся проверяют свою готовность к уроку по слайду 1. Также учитель демонстрирует вкладку «Рабочее место» ресурса «Сделай сам». Учитель: «Отмерим необходимую длину нити. Как это правильно сделать? (Учащиеся вспоминают, что через локоток.) Пуговицу пришивают вдвое сложенной нитью, поэтому сначала вденем нитку в иголку, затем соединим концы нити и скрепим их узелком. Для этого мы накрутим нить на палец. Сделаем 2—3 оборота, затем сдвинем петлю с пальца, закрутим и затянем её в узел. Приступим к пришиванию пуговицы».

2. «Проколи ткань с изнаночной стороны» (слайд 2). Учитель: «Мы с вами должны пришить пуговицу с двумя отверстиями. Такую пуговицу пришивают катушечными нитками № 40—60. Вспомним, какого цвета нитку нужно использовать. (Под цвет пуговицы.) Проколем ткань с изнаночной стороны в том месте, где у нас будет располагаться пуговица».

3. «Вытяни иглу в одно из отверстий пуговицы. Вколи иглу в другое отверстие» (слайд 3). Учитель демонстрирует данное действие.

4. «Вытяни иголку с изнаночной стороны» (слайд 4). Учитель демонстрирует данное действие.

5. «Проделай операции 2—4 ещё несколько раз» (слайд 5). Учитель: «Чтобы пришить пуговицу с двумя отверстиями, нужно сделать примерно 4—5 стежков. Выполняя последний стежок, нитку не будем выводить до конца на изнаночную сторону, а вытянем её между тканью и пуговицей, обкрутим ниткой ножку несколько раз и после этого вытянем нитку на изнаночную сторону».

6. «Сделай петельку на изнаночной стороне» (слайд 6). Учитель: «Закрепим нить с изнаночной стороны, можно оставить петельку, то есть не до конца сделать стежок».

7. «Затяни её, чтобы закрепить нитку» (слайд 7). Учитель: «В образовавшуюся петельку нужно вытянуть иглу и затянуть узелок».

8. «Пуговица пришита» (слайд 8).

**Работа над изделием «Медвежонок». Анализ изделия. Планирование работы.** Также на этом уроке предлагается выполнить изделие «Медвежонок», описание плана работы находится в рабочей тетради (с. 25). При нехватке времени на уроке можно закончить выполнение изделия на внеклассном занятии.

Учитель: «Одной из функций пуговицы является декор, то есть она используется для украшения. Мы выполним работу, которую можно в дальнейшем применить для украшения чего-либо, например фартука. Возьмём рабочую тетрадь, найдём по содержанию задание «Медвежонок» и откроем нужную страницу».

Учитель предлагает рассмотреть изделие в рабочей тетради и показывает готовое изделие. Учащиеся называют материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы: шаблоны из рабочей тетради, ножницы, цветная бумага, картон, клей, пуговицы (можно и с четырьмя отверстиями), нитки, игла, напёрсток, лента. Затем дети открывают учебник на странице 80 и изучают особенности пришивания пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями. Учитель на схеме демонстрирует рассматриваемые способы пришивания пуговицы. Кроме того, у него должен быть подготовлен увеличенный разборный макет изделия для показа приёмов работы, которые вызвали затруднения.

Учитель: «Пуговицы с четырьмя отверстиями можно пришить самыми разными способами: параллельными линиями, квадратом, прямоугольником, крест-накрест. Интересно смотрится пуговица, пришитая способом «пришивание лапкой», когда одно из отверстий поочерёдно соединяется с тремя остальными».

Учащиеся самостоятельно составляют план работы по изготовлению изделия, а затем сравнивают его с текстовым планом в рабочей тетради.

Они самостоятельно выполняют данное изделие, повторив предварительно правила разметки по шаблону, работы ножницами, безопасной работы иглой, работы клеем.

**Рефлексия деятельности.** Проводится выставка, на которой учащиеся демонстрируют свои работы, анализируют свои изделия по описанным выше критериям (насколько аккуратно и точно пришита пуговица, выполнена ли ножка, ровные ли стежки), рассказывают о своих трудностях.

Затем учащиеся отвечают на вопросы учителя по теме урока: по каким признакам можно выделить виды пуговиц? (По материалу; по форме; по цвету; по назначению.) Какие материалы используются для изготовления пуго-

виц? (Металл, стекло, дерево, янтарь, перламутр, кожа, кость, фарфор и т.д.)

Учитель: «Сегодня на уроке вы научились одному из видов работ по починке одежды — пришиванию пуговиц. Но пуговицы можно использовать не только в качестве застёжки, но и для декорирования, оформления чего-либо. Из них можно выложить картину, сделать мозаику. Пуговицами можно украсить шторы». Желательно продемонстрировать учащимся примеры использования пуговиц в декоративных целях (фотографии или реальные объекты).

Для подведения итогов можно использовать материал, представленный на странице 81 учебника, — учащимся предлагается отгадать загадки про моток, иголку с ниткой и напёрсток.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** посмотреть, какие пуговицы лежат дома в коробке для рукоделия, подумать над вопросом: на какие виды вы бы разделили пуговицы? Если учащиеся не успели выполнить изделие «Медвежонок», его можно сделать дома.

*На следующий урок принести* пластмассовый конструктор.

## УРОК 24. ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ЗЕМЛЕ<sup>1</sup>

### (изделия «Тачка», «Санки»)

**Целевые установки:** познакомить со средствами перевоза грузов; совершенствовать умение изготавливать изделие по образцу; развивать мелкую моторику рук, внимательность, усидчивость, воображение, координацию движений; познакомить с пластмассовым конструктором, его деталями, приёмами работы с ним (завинчивание, отвинчивание); учить изготавливать модель тачки из конструктора, используя инструменты (гаечный и накидной ключи); помочь учащимся освоить основные понятия (транспорт, сани, конструктор, гайка, болт, ключ гаечный, ключ накидной).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): определять средства для перевозки грузов по земле; выполнять изделие из конструктора; определять и выбирать детали кон-

---

<sup>1</sup> В данном уроке описывается изготовление двух изделий: «Тачка» и «Санки». Учитель может выбрать, какое изделие выполнить на уроке, а какое предложить учащимся сделать дома или на внеклассном занятии. Мы отдаём предпочтение изделию «Тачка» из пластмассового конструктора.

структора; собирать простое бытовое приспособление — тачку;

- **метапредметные:**
  - регулятивные (под руководством учителя): осваивать способы работы с конструктором (использовать приёмы «завинчивание» и «отвинчивание» при выполнении изделия); выполнять работу на основе представленных в учебнике слайдов; осуществлять действия по образцу; конструировать на основе предложенного плана;
  - познавательные (под руководством учителя): соблюдать алгоритм сборки модели из конструктора; осуществлять поиск и выделение необходимой информации по иллюстративному материалу;
  - коммуникативные: уметь выражать свои мысли;
- **личностные:** организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ценить труд.

### Ресурсы и оборудование

*Учебник:* «Передвижение по земле» (с. 82—88).

*Рабочая тетрадь:* «Санки» (с. 26).

*Электронное приложение:* «Тачка» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* информационные блоки, содержащие текст и иллюстрации о животных, помогающих в передвижении человека (лошадь, верблюд, слон, ишак); конструкция саней, конструкция тачки, пластмассовый конструктор; готовое изделие, материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия, жетоны для викторины, грамота «Лучший в разделе «Человек и земля».

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения:*

- *изделия «Тачка»:* пластмассовый конструктор;
- *изделия «Санки»:* ножницы, карандаш, цветная бумага, верёвочка длиной 20 см, клей, приспособления для работы клеем, линейка.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока учитель напоминает учащимся, что на прошлых уроках они учились шить (выполняли стежки), а также пришивать пуговицу. Заданием на дом было посмотреть, какие пуговицы есть у мамы в коробке для рукоделия. Учащиеся рассказывают, какие пуговицы их заинтересовали формой или материалом.

Далее учитель сообщает, что сегодня класс как бы «выйдет из дома на улицу». Изучаемый раздел называется «Человек и земля», поэтому учитель предлагает поговорить о путешествиях и рассказать, опираясь в том числе на собственный опыт, как и каким способом ещё можно путешествовать по земле. Далее следует поинтересоваться, а что путешественник обычно берёт в дорогу. Учащиеся сообщают, что, конечно же, если путешествие планируется на несколько дней и в далёкие страны, то человек берёт с собой одежду, обувь, принадлежности для мытья и т. д.

Учитель: «Сегодня на уроке мы узнаем, что помогает человеку перевозить грузы, а также выполним изделие, которое можно использовать для перевозки грузов».

**Изучение теоретического материала.** Учитель: «Сейчас человек для перевозки грузов использует множество современных средств. А как же раньше люди обходились без передовых технологий?»

Учащиеся высказывают свои предположения, а затем читают слова Ани на странице 82 учебника и выполняют задание под условным обозначением «Ищем информацию»: рассматривая фотографии, они рассказывают, что для передвижения в длительных путешествиях, а также для перевозки больших грузов человек приручил таких животных, как верблюды, лошадь, ишак.

Учитель предлагает учащимся для изучения небольшие информационные блоки, которые включают текстовую информацию, иллюстрации. Дети знакомятся с информацией, рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы: как человек использует животных? В чём преимущество такого вида транспорта? Работу данного вида советуем проводить в сильных классах, так как основное время на уроке должно быть отведено изучению конструктора и работе с ним.

Ниже приводим дополнительную информацию, которая может быть полезна учителю при проведении беседы.

**Лошадь.** Рабочие лошади нужны для перевозки больших грузов, вспашки огородов, уборки и вывоза сена, передвижения по горным тропам. Они необходимы ветеринарным врачам, лесникам и другим специалистам, особенно в таёжных и горных районах.

**Верблюд.** Эти крупные животные приспособлены для жизни в пустынях, полупустынях и степях, то есть в засушливых регионах. Верблюд — корабль пустыни. Верблюды имеют важное хозяйственное значение, их используют для перевозки грузов. У рабочего верблюда ценятся прежде всего такие качества, как выносливость и устойчивость к экстремальным условиям.

*Осёл.* Изначально ослы использовались для верховой езды и тяги повозок, но с появлением более быстрых и сильных лошадей были заменены ими. Использование осла ограничилось перевозками груза. В этом деле осёл имел преимущество перед лошадьми, так как крайне вынослив и в состоянии намного дольше обходиться без воды и пищи.

*Слон.* Индийские слоны хорошо приручаются, их используют как транспортное средство в труднопроходимой местности, для переноски брёвен, а также в цирке. Африканских слонов в настоящее время приручать не принято.

Затем учащиеся рассматривают иллюстрации на странице 83 учебника и объясняют, какие приспособления люди используют для перевозки грузов (тачки, сумки на колёсиках, санки). Желательно, чтобы дети продолжили список таких приспособлений, опираясь на свой личный опыт.

Учитель: «Помимо перечисленных выше приспособлений для перевозки груза существует ещё одно очень простое устройство — тачка<sup>1</sup>. Посмотрите на фотографию тачки. Из каких частей состоит данное устройство?»

Ребята выделяют следующие элементы: грузовой кузов, одно или несколько колёс и рукоятку. Учитель обращает внимание ребят на то, что тачки бывают и одноколёсные и двухколёсные. Также он может спросить: у кого из учащихся есть такая тачка, как её можно использовать? Учащиеся делятся своим опытом: тачка используется для перевозки различных грузов при проведении озеленительных работ в саду, при строительстве.

Узнать историю возникновения тачки, разобраться в её конструкции поможет ресурс «Новый материал» электронного приложения. Данные знания необходимы для изготовления изделия на уроке, поэтому предлагаем воспользоваться ресурсом перед началом работы над изделием.

Учитель: «На сегодняшнем уроке мы соберём тачку из пластмассового конструктора. Кто уже работал с конструктором?» Учащиеся рассказывают, кто работал с конструктором, какие собирали модели, какие инструменты использовали для работы с конструктором. Учитель объясняет, а может быть и демонстрирует, что существуют конструкторы из различных материалов: деревянные, пластмассовые, металлические, электрические и др. Далее

---

<sup>1</sup> На странице 83 учебника авторы предлагают выполнить изделие «Сани», план работы над которым представлен в рабочей тетради. Однако, как было сказано, на данном уроке мы отдаём предпочтение изготовлению изделия «Тачка». Описание работы над изделием «Сани» предлагается на этапе «Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности».

учащиеся читают слова Вани на странице 84 учебника и находят определение понятия «конструктор» в «Словарике юного технолога»: «Конструктор — 1) набор деталей для конструирования; 2) специалист, который создаёт конструкцию какого-нибудь устройства». Важно обратить внимание учащихся на то, что, оказывается, конструктор — это не только игра, но и профессия человека, который занимается созданием конструкций.

Дети рассматривают основные детали, инструменты и приспособления для работы с конструктором (с. 84—85); также учитель предлагает рассмотреть конструктор, который находится на столе у каждого учащегося. Учитель демонстрирует детали и инструменты, а учащиеся высказывают своё мнение о том, для чего они необходимы, для чего используются, учитель дополняет, корректирует ответы детей:

- гайка — скрепляющая деталь, которая навинчивается на болт; у неё несколько граней (обычно шесть), а по центру — отверстие; гайка используется для крепежа изделий;
- болт — металлический стержень с резьбой для навинчивания гайки, тоже крепёжная деталь;

- ключ гаечный — инструмент для отвинчивания или завинчивания гаек, болтов;

- ключ накидной используется в тех же целях, что и гаечный, но эти ключи имеют разную форму; рабочая часть накидного ключа повторяет форму гайки, он может охватить гайку со всех сторон.

Таким же образом рассматриваются остальные детали.

С помощью материала на странице 86 учебника учащиеся знакомятся с такими приёмами работы с конструктором, как развинчивание и завинчивание. Они рассматривают иллюстрации и отвечают на следующие вопросы: какие инструменты используются? (В данном случае на рисунке показан ключ гаечный, но может быть использован и ключ накидной.) В какую сторону необходимо развинчивать? (Против часовой стрелки.) В какую — завинчивать? (По часовой стрелке.) Какие детали мы можем завинчивать и отвинчивать? (Гайки; учащиеся должны также повторить, какую функцию выполняют гайки.)

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учащиеся читают задание на странице 86 и определяют, насколько оно сложное, сколько времени займёт изготовление тачки. Затем рассматривают готовое изделие (демонстрационный образец в руках учителя и фотографии на странице 87 учебника) и отвечают на вопросы юного технолога.

## Вопросы юного технолога

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                        | Что я буду делать?                                        | Тачку                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2                                                        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Гаечный ключ, площадка, 4 короткие пластины, 2 длинные пластины, 2 пластины с 3 дырочками, 2 оси, скобы, кронштейн, уголки, болты и гайки, колёса                                                                                                                |
| 3                                                        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Размечать шаблоны, вырезать, сгибать бумагу, соединять детали при помощи клея                                                                                                                                                                                    |
| 4                                                        | Что сделаю сначала, что потом?                            | Учитель сообщает, что изготовление изделия из конструктора состоит из двух этапов: 1) подготовка деталей; 2) соединение, сборка деталей. Более подробный слайдовый план работы предложен в учебнике, по нему учащиеся будут работать во время выполнения изделия |
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие?                    | Чтобы научиться собирать модели из различных видов конструктора и заниматься самостоятельным конструированием                                                                                                                                                    |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Выполнение изделия.** Работа проходит следующим образом: учащиеся рассматривают слайды на страницах 86—87 учебника, описывают, какие действия показаны, учитель корректирует ответы. Затем дети просматривают соответствующий фрагмент ресурса «Видео» электронного приложения и выполняют данные действия самостоятельно. Необходимо проконтролировать, чтобы учащиеся использовали гаечный ключ для более плотного завинчивания гайки, которое осуществляется по часовой стрелке.

### П л а н   р а б о т ы

**Слайд 1.** На первом слайде изображены инструменты и детали, которые необходимы для сборки тачки. Учащиеся проверяют свою готовность к работе. При организации рабочего места советуем воспользоваться ресурсом «Сделай сам» (вкладка «Рабочее место»), так как необходимо правильно подобрать все детали конструктора для качественного изготовления изделия.

*Слайд 2.* Что демонстрируется на слайде 2? (Заготовки для сборки каркаса тележки.) Какие действия необходимо совершить, какие детали потребуются для этого? Возьмём два уголка и соединим их длинным болтом и гайкой, в оставшиеся отверстия вставим короткие болты — это первая заготовка. Возьмём колесо и ось, наденем колесо на ось, расположив его посередине, наденем две длинные пластины с двух сторон.

*Слайд 3.* На слайде 3 показано, как две собранные заготовки следует соединить болтами. Также должны быть подготовлены детали для сборки рукоятки и подножки для тележки. Вначале необходимо прикрепить пластины к пластинам заготовки болтом и шайбой, а затем прикрепить подножки — маленькие пластины в вертикальном положении к заготовке.

*Слайд 4.* Представлена заготовка, к которой прикреплены подножки и рукоятка. Также на слайде показаны детали для сборки грузового кузова. Необходимо соединить платформу с первой заготовкой, а с помощью оси закрепить рукоятки тележки, зафиксировав их с помощью болтов и шайб.

*Слайд 5.* Показаны детали для сборки бортов тележки.

*Слайд 6.* Изображены тележка и собранный борт, значит, надо собрать борт. Для этого две пластины нужно соединить скобой с помощью болтов и шайб, на скобу прикрепить 1 уголок, с противоположной стороны прикрепить 2 уголка.

*Слайд 7.* Чтобы получить готовое изделие, необходимо соединить заготовки — прикрепить борт к кузову при помощи болтов и гаек на уголки.

**Работа над изделием «Сани». Анализ изделия.**  
**Планирование работы.** Изготовление изделия «Сани» мы рекомендуем для внеклассного занятия.

Учитель: «Сани — зимняя повозка на полозьях. Их издавна использовали на Руси. Давайте рассмотрим конструкцию саней». Дети открывают учебник на странице 83, рассматривают рисунок саней и пытаются определить, из каких элементов они состоят (полозьев, кузова или сиденья). Затем учащиеся высказывают своё мнение о том, для чего используются сани (на санках здорово кататься с гор).

Учитель дополняет их ответы: сани применяются в сельских местностях тех стран, где зима снежная. Сани возят лошади, олени, мулы, быки, собаки. Сани используются также в спортивных целях — в санном спорте.

Потом учащиеся открывают рабочую тетрадь на странице 82, рассматривают рисунки к заданию и отвечают на вопросы юного технолога.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                        | Что я буду делать?                                        | Сани. Можно предложить учащимся выполнить эскиз будущего изделия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2                                                        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Отвечая на поставленный вопрос, учащиеся рассматривают слайды учебника и определяют, что им понадобятся шаблоны из рабочей тетради, ножницы, карандаш, цветная бумага, верёвочка длиной 20 см, клей, приспособления для работы клеем, линейка                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Учащиеся рассматривают рисунки и отвечают: размечать шаблоны, вырезать, сгибать бумагу, соединять детали при помощи клея                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4                                                        | Что сделаю сначала, что потом?                            | <p>Учащиеся составляют план работы, а затем сравнивают его с предложенным планом в рабочей тетради.</p> <p style="text-align: center;">Примерный план</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырезание шаблонов и подготовка заготовок на их основе.</li> <li>2. Сгибание деталей по линии сгиба.</li> <li>3. Приклеивание полосок к основной детали.</li> <li>4. Приклеивание спинки.</li> <li>5. Оформление изделия</li> </ol> |
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие?                    | Изделие можно использовать для игры — покатать на санках небольшую игрушку, задействовать в кукольном спектакле                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Выполнение изделия.** Практическую работу дети выполняют под руководством учителя.

1. «Организуй своё рабочее место. Подготовь материалы и инструменты, в том числе верёвочку длиной 20 см» (слайд 1).

2. «По шаблонам из приложения вырежи детали санок из цветной бумаги». Сначала проводится анализ чертежей шаблонов из приложения, обсуждается, какие линии использованы в чертеже, что они обозначают. Также учитель предлагает назвать, чертёж каких деталей дан в приложении.

Затем учащиеся самостоятельно вырезают шаблоны, размечают на цветной бумаге, отмечают все линии, вырезают детали, предварительно повторив правила работы ножницами и правила разметки по шаблонам.

3. «Согни детали по линиям сгиба» (слайд 3). Учащиеся сгибают по линиям сгиба так, чтобы цветная её сторона осталась снаружи (при условии использования односторонней цветной бумаги). Необходимо слегка продавливать сгиб перед сгибанием по линии разметки.

4. «Приклей полоски цветной бумаги к основной детали санок» (слайд 4). На данном этапе проходит повторение правил работы клеем. Учителю также необходимо показать, как приклеить полоски.

5. «Приклей спинку. Оформи изделие». Учащиеся самостоятельно с опорой на слайд 5 приклеивают деталь спинки. Учитель предлагает использовать аппликацию в качестве оформления изделия, также можно расписать его цветными карандашами или фломастерами.

**Рефлексия деятельности.** Учащиеся демонстрируют свои изделия на выставке, рассказывают, что у них получилось, с какими трудностями встретились, обсуждают точность выполнения изделия.

Учитель предлагает ответить на вопросы Ани (с. 88) и отгадать загадки — назвать вид транспорта и профессию человека, который управляет этим видом транспорта.

Так как данный урок является последним в разделе «Человек и земля», предлагаем подвести итоги по этому разделу в виде небольшой викторины. Ответив правильно на вопрос викторины, дети получают жетоны. Кто больше наберёт жетонов, тому желательно вручить награду или грамоту «Лучший в разделе «Человек и земля». Такие же викторины можно проводить в конце изучения каждого раздела.

## Примерные вопросы для викторины

### *Общие вопросы*

1. Какое значение в нашей жизни занимают растения? Как их можно использовать?
2. Что нужно делать, чтобы получить хороший урожай?

3. Какую часть овоща мы употребляем в пищу?
4. Какую пользу приносят насекомые?
5. Расскажите, какую пользу приносят домашние животные.
6. Какие виды посуды вы можете назвать?
7. Какие функции выполняет освещение в нашем доме?

*Вопросы и задания по курсу «Технология»*

1. Какие материалы мы называем природными?
2. Какие правила сбора природных материалов необходимо соблюдать?
3. Какие изделия можно выполнять из природных материалов?
4. Назовите несколько вариантов использования пластилина.
5. Какие инструменты мы используем для работы с пластилином?
6. Что такое композиция?
7. Расскажите о вариантах использования бумаги.
8. Из каких частей состоят ножницы?
9. Назовите правила работы ножницами.
10. Что такое шаблон?
11. Приведите пример симметрии.
12. Какой материал мы называем бросовым?
13. Что такое коллаж?
14. Для чего используется такой инструмент, как линейка?
15. Приведите пример макета.
16. Что такое этикет?
17. Назовите основные части шила?
18. Какие правила работы шилом вы можете назвать?
19. Какие инструменты и приспособления необходимы для работы с тканью?
20. Назовите виды ниток.
21. Назовите несколько видов пуговиц.
22. Какие инструменты используются для работы с конструктором?

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** порекомендовать посетить музей транспорта. Также можно порекомендовать узнать, какие виды транспорта существуют в вашей местности.

*На следующий урок принести:* марлю, миску, семена перца (см. урок 7).

## ЧЕЛОВЕК И ВОДА (3 ч)

### УРОК 25. ВОДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

#### ВОДА В ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ

#### (задание «Проращивание семян»)

**Целевые установки:** показать значимость воды для человека и растений; познакомить с различными состояниями воды; познакомить с правилами ухода за комнатными растениями; провести эксперимент по определению всхожести семян; расширить представления о значении комнатных растений для человека; показать технологию проращивания семян; помочь учащимся освоить основные понятия (вода, рассада).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): понимать значимость воды для человека; иметь представление о том, что вода может находиться в различных состояниях; осваивать правила ухода за комнатными растениями; проращивать семена; проводить долгосрочный опыт по определению всхожести семян; наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): осуществлять работу на основе представленных в учебнике планов; уметь осуществлять действие по образцу;

- познавательные (под руководством учителя): исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений; знать алгоритм проращивания семян; осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников;

- коммуникативные: уметь выражать свои мысли;

- личностные: проявлять интерес к окружающему миру, применять простейшие навыки самообслуживания (уход за комнатными растениями); бережно относиться к природе.

#### **Ресурсы и оборудование**

**Учебник:** шмуцтитул «Человек и вода» (с. 89); «Вода в жизни человека» (с. 90—91); «Вода в жизни растений» (с. 92—95).

**Рабочая тетрадь:** «Проращивание семян» (с. 27).

*Электронное приложение:* «Проращивание семян» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* фотографии, демонстрирующие различные способы использования воды человеком; фото различных состояний воды; материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при выполнении задания; кроссворд «Состояния воды».

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения задания:* марля, миска, семена перца, подготовленные в ходе работы над изделием «Получение и сушка семян» (см. урок 7), отстоявшаяся вода.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Сегодня мы начинаем путешествие по новому разделу учебника — «Человек и вода». Давайте рассмотрим его шмуцтитул». Учащиеся открывают учебник на странице 89, описывают шмуцтитул, размышляют о том, что они будут изучать на уроках нового раздела. Учитель помогает учащимся сделать вывод о том, что в данном разделе они узнают много нового о воде, например о том, как её используют для передвижения, а также выполняют интересные изделия, например кораблик, изображённый на шмуцтитуле.

**Изучение теоретического материала.** Учитель предлагает перевернуть страницу, прочитать тему урока, обращение Ани, рассмотреть фотографии. Задача учителя — помочь учащимся рассказать, как человек использует воду, основываясь на личном опыте, сведениях, почерпнутых из фильмов, книг, других источников. Например, человек использует воду в коммунальном хозяйстве для питья и приготовления еды, для удовлетворения санитарно-гигиенических потребностей; в сельском хозяйстве для полива растений, приготовления корма; также человек занимается рыболовством (при необходимости учитель даёт пояснения, что рыболовство — это ловля рыбы).

На странице 91 учащиеся читают пословицы о воде и с помощью учителя стараются объяснить их смысл:

- «Куда вода течёт, туда и щепу несёт». Течение воды ассоциируется с неумолимым ходом времени, который не обходит никого стороной.

- «Лес и вода — родные брат и сестра». Лес и вода помогают друг другу, как родные брат и сестра. Лес поддерживает высокий уровень воды в реках, ручьях, водоёмах, смягчает и увлажняет режим погоды прилегающей

местности. Лес задерживает почвенные воды от их ухода с реками в крупные водоёмы. Вода питает растения леса.

• «Под лежащий камень и вода не течёт». Если ничего не предпринимать, дело не сдвинется с места, ничто не изменится. Говорится тогда, когда кто-либо бездеятелен, не хочет сам о себе позаботиться.

Учитель предлагает отгадать кроссворд, темой которого является вода (слово «вода» написано в кроссворде заранее).



1. Выгляну в оконце,  
Лежит белое суконце.  
Всю зиму лежит,  
А весной убежит.
2. На дворе переполох:  
С неба сыплется горох.  
Съела шесть горошин Нина,  
У неё теперь ангина.
3. Что за звёздочки сквозные  
На пальто и на платке,  
Все сквозные, вырезные,  
А возьмёшь — вода в руке?
4. Я нужен зелёным лугам.  
Я нужен и полям.  
Всё вокруг я поливаю,  
Когда меня долго ждут.
5. Стуча от холода зубами,  
Мы рано вышли за грибами.  
С утра так дышится легко,  
Но мы попали в «молоко»,  
А может, двойника «кефира»,  
И сразу стало как-то сыро.  
Залез за ворот и в карман  
Белёсый, призрачный ...
6. Пушистая вата  
Плывёт куда-то.  
Чем вата ниже,  
Тем дождик ближе.
7. На плите стоит кастрюля,  
А в кастрюле кипит вар.  
Сразу дым пошёл оттуда,  
Называется он ...
8. Утром бусы засверкали,  
Всю траву собой заткали,  
А пошли искать их днём,  
Ищем, ищем — не найдём.

Учитель: «Какой вывод мы можем сделать о перечисленных явлениях, которые относятся к воде?»

Учащиеся отмечают, что вода может быть в разных состояниях: 1) вода бывает в жидком состоянии; 2) вода может замерзать (учитель демонстрирует кусок льда); 3) вода может испаряться. Последнее утверждение учитель может легко продемонстрировать: если смоченной в воде тряпкой он протрёт доску, то через некоторое время доска вновь станет сухой, потому что вода испарится. Учитель может предложить учащимся привести свои примеры процесса испарения.

Работа с темой «Вода в жизни растений» проходит следующим образом. Вначале дети самостоятельно читают диалог Ани и Вани на странице 92, а затем отвечают на вопросы учителя: что такое рассада? (Рассада — это молодые растения, выращенные в особых условиях и предназначенные для пересадки на гряды.) Какие действия необходимо выполнить перед подготовкой рассады?

Большую помощь учителю окажет ресурс «Новый материал» электронного приложения, в котором Аня и Ваня объясняют, как прорастает растение, показывают, из каких семян вырастают овощи. После просмотра учащиеся отвечают на вопросы учителя: когда люди предпочитают высаживать семена? По истечении какого времени прорастает семечко? Рассмотрите таблицу (пункт 3 ресурса) и скажите, семена каких плодов представлены в ней? Что необходимо для успешного прорастания семени?

Следует обратить внимание учащихся на условное обозначение «Ищем информацию» на странице 92. Детям предлагается ответить на следующие вопросы: зачем проращивают семена? Какие материалы и приспособления понадобятся, чтобы прорастить семена? Чтобы ответить на эти вопросы, учащимся необходимо внимательно изучить текст и фотографии на страницах 92—93, а также просмотреть ресурсы электронного приложения.

Перед началом работы с изданием очень важно объяснить учащимся смысл данной деятельности: «Часто мы сажаем в землю непророщенные семена и не знаем, взойдут они или нет. А ведь от качества семян зависит, будут ли у нас в огороде овощи. Для проверки всхожести семян используется метод проращивания. Если семена не проросли, значит, они плохие и сажать их в землю не надо, урожая не будет. А ещё опыт показывает, что пророщенные семена всходят быстрее, чем непророщенные, и, значит, мы раньше получим урожай».

**Работа над заданием. Анализ и планирование работы.** Как обычно, вначале учащиеся рассматривают знаки сложности выполнения и затрат по времени. Учитель объясняет, что длительность данной работы связана

с тем, что необходимо ждать, когда набухнут почки, когда появятся первые росточки.

Затем дети изучают текстовый план, рассматривают рисунки и отвечают на вопросы юного технолога.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                        | Что я буду делать?                                        | Проращивать семена растений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2                                                        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Миска, бинт, семена перца, подготовленные на уроке 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3                                                        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Подготовка бинта, выкладывание семян, заполнение водой миски                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4                                                        | Что сделаю сначала, что потом?                            | <p>Дети изучают представленный на странице 93 план работы.</p> <p>П л а н   р а б о т ы</p> <p>1. «Положи на дно миски кусок бинта, чтобы он закрывал дно. Положи сверху на бинт семена». Бинт должен быть положен в несколько слоёв (слайд 1).</p> <p>2. «Прикрой семена двумя слоями бинта» (слайд 2).</p> <p>3. «Налей в миску заранее приготовленную воду, чтобы хорошо смочить бинт. Следи, чтобы бинт не пересыхал. Проводи наблюдения за происходящими с семенами изменениями. Запиши в рабочей тетради, через сколько дней семена набухнут, когда появится первый проросток» (слайд 3)</p> |
| 5*                                                       | Для чего я буду выполнять это задание?                    | Проверять на всхожесть семена перца, чтобы в дальнейшем посадить их на грядки и вырастить урожай                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Перед выполнением работы учащиеся читают Анин вывод-рекомендацию (см. страницу 93).

**Выполнение задания.** Учащиеся самостоятельно подготавливают семена к проращиванию. Свою деятельность они проверяют по слайдам учебника или электронному пособию. Учитель контролирует работу учащихся, оказывает необходимую помощь.

После того как учащиеся замочили семена, учитель предлагает найти в рабочей тетради тему «Проращивание семян» (с. 27). Это упражнение поможет им выполнить пункт 3 плана работы над изделием. На вопрос учителя, можно ли сегодня начать заполнение таблицы, дети должны определить, что можно заполнить строку «Начало проращивания» и записать дату в соответствующей ячейке в формате DD.MM.YYYY. Затем они определяют, даты каких событий им предстоит отметить в рабочей тетради. Учитель может задать учащимся следующие наводящие вопросы: как определить, что семена набухли? (Семена распухнут, увеличатся в размере, расширятся.) Как узнать, что появился проросток? (Появится небольшой стебель.)

Чтобы отметить, сколько семян проросло, нужно будет посчитать и записать количество ростков. Очень важно не пропустить момент появления первого проростка. В этот день нужно будет посчитать, сколько прошло дней с начала проращивания семени, и записать данные в рабочую тетрадь.

В качестве проверки усвоенных знаний учитель предлагает ответить на вопрос, предложенный в рабочей тетради (с. 27): «Что надо сделать, чтобы семена проросли? Обведём правильные ответы». После того как учащиеся самостоятельно выполняют данное задание, проходит его коллективная проверка.

**Рефлексия деятельности.** Учитель предлагает обсудить выполненную работу и вспомнить, о чём говорили на уроке, какие проблемы были подняты.

Учитель: «Расскажите о значении воды. Что такое вода? Какое место она занимает в нашей жизни? Всё ли получилось в проращивании семян? Проращивают ли семена каких-либо растений ваши мамы и бабушки? Будете ли вы им помогать? Какие растения вы бы сами хотели вырастить?»

После обсуждения вопросов учитель предлагает рассмотреть тему ухода за комнатными растениями, поднятую в учебнике на страницах 94—95.

Учитель: «В наших квартирах, в классе живут самые разные растения и цветы: прихотливые и не очень, экзотические и популярные, и для каждого из них найдётся место. Вспомним то, что вы уже узнавали, какие растения есть у вас дома и какую роль они играют в нашей жизни. Комнатные растения создают в помещении уют,

комфортную атмосферу, делают интерьер живым и привлекательным, однако в последние годы учёные открыли и другие свойства комнатных растений, и эти открытия изменили отношение людей к ним. Они не только радуют своей красотой, но и очищают воздух в квартире от пыли и грязи, насыщают его приятными ароматическими веществами, благотворно влияющими на жизнедеятельность и психику человека. Человек всегда чувствовал себя частичкой природы, поэтому понятна его тяга к ней. Чтобы почаще радовать себя, мы покупаем цветы и другие растения. И на своём подоконнике, балконе, в зимнем саду у каждого есть возможность создать чудесный райский сад, который будет очаровывать своей неповторимой красотой. А вот о том, как правильно ухаживать за растениями, как готовить почву, давайте узнаем на странице 94».

Учащиеся вместе с учителем изучают правила ухода за комнатными растениями, обсуждая каждый пункт. При проведении данной работы учитель может предложить детям на практике опробовать изученные правила и поухаживать за комнатными растениями. Можно разделить класс на группы и каждой группе выделить несколько комнатных растений, за которыми необходимо ухаживать.

После проведённой работы учитель предлагает:

— ответить на вопросы под условным обозначением «Проверяем себя», также назвать, какие растения представлены на фотографиях на странице 95 (бегония, кактус, герань);

— выполнить задание на странице 95 под условным обозначением «Ищем информацию»: узнать, как нужно ухаживать за растениями, которые изображены на фотографиях.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** подберите пословицы о воде.

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, 16 палочек длиной 8 см (учителю необходимо заранее предупредить родителей о подготовке данного материала), ножницы, карандаш, цветную бумагу, клей, приспособления для работы клеем, линейку, ручку с написанным стержнем, картон.

## УРОК 26. ПИТЬЕВАЯ ВОДА (изделие «Колодец»)

**Целевые установки:** дать представления о питьевой воде, изготовить макет колодца с использованием различных материалов (природные материалы и бумага); формировать

навыки анализа конструкции изделия; учить конструировать модель параллелепипеда при помощи развёртки и палочек; учить использовать приёмы работы с бумагой (склеивание, разрезание) и природными материалами в практической работе, учить делать надрезы; продолжить формировать умения создавать композиции на основе собственного замысла; развивать умение отбирать материалы и инструменты для изготовления изделия; учить бережно относиться к воде и экономить её; помочь учащимся освоить основные понятия (колодец, сруб, композиция).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): расширить представления о питьевой воде, познакомиться со способами добывания питьевой воды; изготавливать модель параллелепипеда на основе использования различных материалов; оформлять композицию по собственному замыслу; конструировать макет колодца;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): планировать свою деятельность; выполнять изделие на основе представленных в учебнике разных видов планов; осуществлять действие по образцу; конструировать на основе предложенного плана;

- познавательные (под руководством учителя): расширить представления о воде; соблюдать последовательность создания модели параллелепипеда с использованием различных материалов; применять в практической работе правила работы ножницами, разметки по шаблону; использовать приёмы работы с бумагой и природными материалами в практической работе;

- коммуникативные: уметь выражать свои мысли; уметь объяснять свой выбор;

- личностные: соблюдать правила бережного отношения к природе; творчески подходить к выполнению изделия; понимать причины успеха/неуспеха в предметно-практической деятельности.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Питьевая вода» (с. 96—97).

*Рабочая тетрадь:* «Колодец» (с. 27).

*Электронное приложение:* «Колодец» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* фото с примерами колодцев; увеличенная разборная модель готового изделия, материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы; готовое изделие.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* 16 палочек длиной 8 см (учителю не-

обходимо заранее предупредить родителей о подготовке данного материала), ножницы, карандаш, цветная бумага, клей, приспособления для работы клеем, линейка, ручка с исписанным стержнем, картон.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель задаёт вопросы, учащиеся отвечают, вспоминая материал предыдущего урока, рассказывают, какие пословицы о воде они подобрали, объясняют их смысл.

Учитель: «Сегодня мы продолжим наше путешествие по разделу «Человек и вода» и поговорим о том, какое место вода занимает в нашей жизни. Попробуйте предположить, что бы было, если бы не было воды? ... Да, людям, животным и растениям необходима вода для жизни. Как вы думаете, сколько человек может прожить без воды? ... Без воды человек может прожить не более 4 суток. Человеку вода необходима каждый день, только в этом случае он будет нормально себя чувствовать. Также вода необходима растениям со времени прорастания семени до получения урожая. Без воды остановятся многие технологические процессы на заводах. Сегодня на уроке мы узнаем, как добывают питьевую воду. Что значит «питьевая вода»? ... Питьевая вода — это вода, которая предназначена для ежедневного безопасного потребления, питья человеком и другими живыми существами».

**Изучение теоретического материала.** Далее учитель затрагивает тему бережного отношения к воде. Потребление воды растёт каждый день, но количество её не прибавляется. Многие государства мира испытывают недостаток в питьевой воде. Учёные подсчитали, что её количество настолько мало, что на каждые 100 литров солёной воды приходится всего лишь 1 литр пресной. Насколько это мало, учитель может наглядно показать с помощью метровой линейки, заранее на доске нарисовав линию — 100 см, а рядом, ниже, 1 см.

Учитель предлагает послушать стихотворение Б. Заходера «Что случилось с рекой?».

Течёт река  
Издавека...  
Течёт река...  
Течёт река...

Как хорошо, когда река  
И широка, и глубока!

Над ней — пышнее облака,  
Свежей дыханье ветерка,  
Стройнее, выше лес над ней,  
И луг прибрежный — зеленей!..  
Течёт река...  
Течёт река...  
Поит поля и города,  
Несёт и лодки, и суда,  
И рыбы ходят в глубине,  
И раки ползают на дне...

Ты хороша, река, весной  
И осенью...  
И в летний зной!  
Купанье! Что за благодать!  
Кому — попробуй угадать! —  
Приятней плыть в живой волне:  
Рыбят  
Или  
Ребятне?..  
Вся живность счастлива  
Вполне!

Но что такое?  
Караул!!!  
Нет, нет, никто не утонул.  
Нет, нет, как раз наоборот:  
На мель  
Садится  
Пароход  
Средь бела дня.  
Какой скандал!

Наверно, лоцман  
Маху дал?  
Да нет!  
Далёко до буйка...  
Тут глубока  
Была река.

Была. Вот именно — б ы л а.  
Была, да, видимо, сплыла:  
Ах, реку мы  
Не узнаём:  
Река  
Становится  
Ручьём!

...Уже и лодки  
На мели...  
...Пловцы  
Вдруг  
Посуху пошли...

А рыбы?  
 В горе и тоске  
 Бедняжки  
 Бьются  
 На  
 П  
 е  
 с  
 к  
 е  
 .  
 .  
 .  
 Так что же с ней стряслось, с рекой?  
 Увы, друзья, ответ такой:  
 Дошкольник Сидоров Иван  
 Забыл закрыть на кухне кран.  
 Вы скажете: «Какой пустяк!»  
 Пустяк... Добро б ручей иссяк,  
 А то вон из-за пустяка  
 Пропала целая река!

Учащиеся выслушивают стихотворение и объясняют, что случилось с водой, о какой беде рассказывается в стихотворении. Затем учитель задаёт наводящие вопросы: как нужно относиться к воде? Нужно ли её экономить? Почему? Как это можно сделать? Ещё одна большая проблема, с которой сталкивается человек, — это загрязнение воды. В водоёмы попадают различный мусор, отходы промышленного производства, удобрения с полей. Дети должны сами сформулировать вывод: «Давайте будем бережно относиться к природе, к воде, ведь от этого зависит и наше здоровье, какую воду мы будем пить».

Учитель: «Как вы думаете, а где можно набрать чистой воды для питья?» Для ответа на этот вопрос необходимо прочитать текст в учебнике на странице 96. В качестве закрепления изученного материала можно просмотреть ресурс «Новый материал» электронного приложения, который содержит информацию о важности воды для жизни человека и о том, как добывают воду.

Затем учитель спрашивает детей, что такое колодец. Он демонстрирует изображения колодцев, а учащиеся, рассматривая их, с помощью учителя отвечают на этот вопрос: «Колодец — это сооружение из брёвен (сруб), если подойти поближе, то в центре его можно увидеть глубокую яму, в которой набирается вода. Колодец копается, как правило, вручную».

Очень важно обратиться к личному опыту детей и спросить: кто видел колодец? Пили ли вы воду из колодцев? Как можно поднять воду в таком устройстве?

(Обычно поднимают ведро на верёвке или приспособляют насос.)

Колодцы бывают разных типов. Тот, что описали дети, называют русским колодцем. А существует ещё колодец-журавль. Он имеет тонкий длинный шест, служащий рычагом для подъёма воды. Учитель демонстрирует колодец-журавль на иллюстрациях.

Учитель: «Мы рассмотрели несколько видов колодцев, сегодня нам предстоит изготовить колодец одного из изученных видов».

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Вначале учащиеся определяют, сколько времени понадобится для изготовления модели колодца и как сложно будет её выполнить. Затем дети отвечают на вопросы юного технолога, анализируя готовое изделие, а также сравнивая представленные в учебнике слайдовый и текстовый планы.

#### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Изготавливать колодец. Он состоит из следующих элементов: крышка, основа, сруб. Особое внимание следует уделить композиции работы. При выполнении эскиза продумать окружение, какие элементы могут располагаться вокруг строения                                  |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Шаблоны из рабочей тетради, палочки, ножницы, карандаш, цветная бумага (цвет бумаги учащиеся выбирают сами), клей, приспособления для работы клеем, картон. Можно сделать вывод, что в данной работе сочетаются природные материалы (деревянные палочки) и бумага |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Разметка по шаблону, вырезание, надрезание, склеивание, приклеивание                                                                                                                                                                                              |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                            | Учащиеся по слайдам на странице 97 составляют следующий план работы:                                                                                                                                                                                              |

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                        | <p>П л а н   р а б о т ы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места.</li> <li>2. Подготовка деталей по шаблонам.</li> <li>3. Сгибание деталей по линиям сгиба.</li> <li>4. Выполнение надрезов.</li> <li>5. Склеивание крышки и основы колодца.</li> <li>6. Изготовление основы.</li> <li>7. Оформление изделия.</li> </ol> <p>Затем учащиеся рассматривают композицию, которую придумала Аня, и отвечают на вопрос Вани (с. 97) — называют, какие детали она использовала в работе</p> |
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие? | Для подарка, для украшения интерьера, можно использовать композицию для разыгрывания сценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Выполнение изделия.** Перед началом работы можно коллективно просмотреть ресурс «Видео» электронного приложения, демонстрирующего всю работу по изготовлению макета колодца.

Практическая работа проходит следующим образом: вначале анализируется пункт плана на страницах 96—97, затем учитель показывает новые приёмы работы, а дети выполняют соответствующую работу. Выполнение изделия можно сопровождать ресурсом «Сделай сам».

#### П л а н   р а б о т ы

1. «Подготовь инструменты и материалы, в том числе 16 палочек длиной 8 см. Организуй своё рабочее место». Учащиеся проверяют свою готовность к практической работе по слайду 1 (вкладка «Рабочее место» ресурса «Сделай сам»).

2. «По шаблонам из рабочей тетради вырежи детали из цветной бумаги». Учащиеся повторяют правила разметки по шаблону, а также вспоминают технику безопасности при работе ножницами. Рассматривают количество деталей, изображённых на слайде 2. Учитель: «Откройте приложение «Колодец». Сколько шаблонов необходимо

вырезать? Какую форму они имеют? (Большой квадрат с линиями разметки — это основа колодца, остальные две детали — квадрат и полоска для изготовления крышки колодца.) Какие линии разметки использованы в чертежах шаблонов? Что они обозначают?» Учащиеся вырезают шаблоны, выполняют разметку по ним, делают отметки линий сгибов засечками, которые показаны на шаблонах. Соединяют точки по линейке. Для того чтобы в дальнейшей работе было легче согнуть детали, учитель предлагает на данном этапе соединить точки, используя ручки с исписанным стержнем. Ручка продавит линию, и согнуть деталь будет легче. Это лучше сделать до вырезания деталей. Затем учащиеся самостоятельно вырезают детали.

3. «Сделай сгибы на детали основы колодца из цветной бумаги». Учащиеся вспоминают правила разметки бумаги приёмом сгибания (сгибаем детали так, чтобы линии разметки оказались внутри). Затем рассматривают слайд 3 и определяют, как нужно сделать сгибы. Учитель: «Какие ещё действия можно выполнить на этом этапе?» (Можно заранее согнуть деталь ручки для крышки колодца.)

4. «Затем сделай на ней надрезы». Где нужно сделать надрезы, учащиеся определяют по слайду 4. Учитель показывает, что на шаблонах линии надреза отмечены сплошными линиями. Учитель: «Что значит выполнить надрезы?» (Нужно разрезать немного с краю, не до конца.)

5. «Склей крышку и основу колодца». Так как предстоит работа клеем, то учащиеся вспоминают правила работы с ним. При склеивании учащиеся стремятся к результату, показанному на слайде 5. Учитель: «Протрем клеем отрезки, показанные на шаблонах штриховкой. Загнём надрезанные элементы и закроем их отрезками, промазанного клеем. Получилась основа для колодца. Склеим крышку. Для этого протрем клеем согнутые отрезки прямоугольника и приклеим деталь к квадрату примерно посередине, немного выгнув ручку».

6. «Приклей сруб колодца из палочек к основе колодца». Учащиеся рассматривают слайд 6, обращают внимание на то, как аккуратно склеен сруб, делают предположение, как приклеить сруб к основе, сколько рядов должно получиться с каждой стороны. Учитель: «Приклеим сруб колодца из палочек к основе колодца. Будем промазывать клеем основу из бумаги и приклеивать палочки, складывая их постепенно напротив друг друга. Всего должно получиться 4 ряда».

7. «Оформи композицию» (слайд 7). Учащиеся уже рассматривали и обсуждали, как оформлено изделие, поэтому могут сразу приступать к оформлению композиции по собственному замыслу, используя цветную бумагу.

**Рефлексия деятельности.** Проводится выставка изделий — учащиеся размещают свои работы на демонстрационном столе. Они рассматривают работы, отмечают, какие им понравились, почему. Также каждый ребёнок должен оценить своё изделие, аккуратно ли оно выполнено, нужно ли над ним ещё потрудиться, каких ошибок следует избежать в будущем. Учитель анализирует работы с точки зрения точности исполнения изделия, насколько грамотно выполнена основная конструкция, соответствует ли она образцу, композиции в целом. Учитель отмечает положительные стороны, говорит, каких ошибок следует избегать в следующий раз, если дети захотят выполнить изделие ещё раз или применить в работе использовавшиеся сегодня материалы.

Учитель: «Что нового вы узнали на уроке? Как будете относиться к воде? Какие правила вы будете соблюдать? Почему важно бережно относиться к воде? Узнайте дома, как ваши родные относятся к проблеме загрязнения воды, экономного отношения к ней? Что вы научились делать сегодня? Какие использовали материалы для изготовления колодца? Какие изделия можно выполнить на основе данной технологии?»

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** попросить нескольких учащихся подготовить небольшие выступления к следующему уроку по водному транспорту (что такое плот, катер, яхта, лодка, теплоход, паром, крейсер, лайнер, танкер и др.).

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, ножницы, цветную бумагу, клей.

## УРОК 27. ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ВОДЕ (проект «Речной флот»: изделия «Плот», «Кораблик из бумаги», «Кораблик из природного материала»)

**Целевые установки:** познакомить с некоторыми видами водного транспорта, их назначением; провести эксперимент по определению плавучести предметов; закрепить правила сгибания бумаги; показать способ изготовления фигуры цилиндрической формы из бумаги; продолжать формировать навыки оформления композиции по собственному замыслу; учить проводить анализ готового изделия, подбирать материалы и инструменты; формировать умения работать над проектом в группе; помочь учащимся освоить основные понятия (водный транспорт, оригами).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): расширять представление о водном транспорте, его видах, способах передвижения различных судов;
- метапредметные:
  - регулятивные (под руководством учителя): осуществлять действие по образцу; использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога» (ставить цель, составлять и обсуждать план, распределять роли, проводить самооценку);
  - познавательные (под руководством учителя): анализировать изделия по заданным критериям; соблюдать в практической работе правила безопасной работы иглой, ножницами; использовать способ склеивания трубочки из бумаги (цилиндрической фигуры), создавать изделие из заготовок; исследовать различные материалы на плавучесть; использовать правила сгибания бумаги; определять приёмы изготовления изделий; определять используемые материалы и инструменты по изображениям готовых изделий;
  - коммуникативные: уметь объяснять свой выбор; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль; уметь взаимодействовать с учителем и коллективом — слушать собеседника, излагать своё мнение, уметь договариваться; воспитывать умение работать в коллективе;
- личностные: понимать значение соблюдения правил бережного отношения к водным ресурсам; творчески подходить к выполнению изделия; понимать причины успеха/неуспеха в предметно-практической деятельности.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Передвижение по воде» (с. 98—102).

*Рабочая тетрадь:* «Кораблик из бумаги» (с. 28), «Плот», «Кораблик из природного материала» (с. 29).

*Электронное приложение:* «Плот» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* изображения различных видов водного транспорта; примеры изделий оригами; готовые изделия к проектам, материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия; таблица «Тонет или плавает», жетоны для викторины, грамота «Лучший в разделе «Человек и вода».

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения:*

- изделия «Кораблик из бумаги»: шаблоны из рабочей тетради, ножницы, цветная бумага, клей;

- *изделия* «Плот»: цветная бумага, шаблоны из бочек тетради, ножницы, клей;
- *изделия* «Кораблик из природного материала»: пластилин, стека, скорлупа грецкого ореха, кленовый лист, дощечка.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Для проведения данного урока учитель делит класс на группы.

Учитель предлагает просмотреть ресурс «Новый материал» и на его основе актуализировать знания учащихся о воде и подвести их к теме урока: «Передвижение по воде». Желательно обратиться к личному опыту учащихся и спросить, случалось ли им передвигаться по воде.

Учитель: «Сегодня мы продолжаем путешествие по воде. Как вы поняли, урок посвящён водному транспорту, и наша задача — к концу урока выполнить проект «Речной флот». Для этого давайте вспомним, что такое водный транспорт».

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся приводят примеры водного транспорта, объясняют, для чего его используют (он необходим для перевозки пассажиров и грузов по воде — рекам, каналам, морям). На данном этапе желательно выслушать сообщения учащихся. Учителю следует заранее определить, о каких судах важно рассказать (плот, катер, яхта, лодка, теплоход, паром, крейсер, лайнер, танкер).

Далее учащиеся открывают учебник на странице 98, читают слова Ани и Вани, рассматривают фотографии и отвечают на вопрос Вани: что помогает судам двигаться по воде. (Каное движется с помощью одного весла или течения; трёхмачтовому паруснику помогает передвигаться ветер, который дует в паруса; пассажирский лайнер передвигается за счёт винтов, которые приводятся в движение двигателем.) Учитель спрашивает ребят, что помогает двигаться по воде плоту. Они должны ответить, что плоту помогает двигаться течение и шест. Затем учащиеся делают общий вывод: различным плавательным средствам при передвижении по воде помогает или течение, или ветер; также для передвижения используют вёсла, шест, двигатель с винтами.

Учитель: «Вы все наблюдали, как какие-то предметы держались на воде, а какие-то тонули. Попробуйте привести примеры тонущих предметов и тех, которые держатся на воде. ... Как вы думаете, от чего это зависит? ...»

Учитель предлагает провести небольшой эксперимент и узнать, какие предметы плавают, а какие тонут.

Перед проведением эксперимента учитель предлагает учащимся сначала предположить, какой предмет утонет, а какой нет, а во время эксперимента проверить своё предположение.

Учащиеся работают по группам. Каждой группе учитель даёт лоток с водой и различные предметы. Дети опускают их в воду и делают вывод, какие предметы могут плавать, а какие нет. Возможно заполнение таблицы «Тонет или плавает?», когда название предмета вписывается в соответствующую колонку, например:

| ПРЕДМЕТ    | МАТЕРИАЛ | ПЛАВАЕТ | ТОНЕТ |
|------------|----------|---------|-------|
| Гвоздь     | Железо   | —       | +     |
| Зубочистка | Дерево   | +       | —     |
| Пробка     | Пробка   | +       | —     |
| Камешек    | Камень   | —       | +     |
| Бумага     | Бумага   | —       | +     |

Учащиеся наблюдают, какие предметы тонут сразу, а какие — по мере намокания. Затем они делают вывод, что камень, предметы из железа тонут сразу, бумага тонет при намокании, а дерево и пробка держатся на воде, плавают.

Учитель: «Пробка плавает, потому что она лёгкая. Если мы кинем в воду такого же размера железный шарик, он утонет. То, насколько плотным и тяжёлым является материал или тело, принято называть плотностью. Если плотность какого-то материала меньше плотности воды, он будет плавать. Все окружающие нас предметы состоят из крошечных, невидимых взгляду частичек — молекул. И те вещества, в которых молекулы располагаются очень близко друг к другу, обладают большей плотностью. Как вы можете объяснить, что бумага сначала держится на воде, а затем тонет?»

**Работа над проектом «Речной флот». Анализ и планирование проектной деятельности.** Учитель: «Итак, мы узнали, какие предметы могут держаться на воде, а какие тонут. Скажите, а за счёт чего корабль держится на воде, ведь он собран из довольно плотных материалов? ... Корабль является достаточно сложной конструкцией, в его корпусе есть воздух, который легче

воды, от этого плотность корабля становится меньше и помогает ему держаться на воде. Сегодня мы попробуем сделать небольшие кораблики, а точнее, целый флот. Знаете ли вы, что такое флот? ... Флот — это крупное объединение судов». Дети читают текст на странице 99, в котором Ваня предлагает построить речной флот. Дети могут выполнить изделия из бумаги, природных и искусственных материалов.

Ниже приведено описание выполнения всех трёх изделий. Однако рекомендуем для урока выбрать изделие «Кораблик из бумаги» на основе техники оригами, а изделия «Плот» и «Кораблик из природного материала» выполнить на внеклассном занятии.

Учащиеся читают план проекта на странице 99, учитель даёт комментарий к каждому пункту:

1. «Распределите, кто что будет делать». Каждый участник группы создаёт свой кораблик, и только при составлении общей композиции вы будете распределять обязанности.

2. «Ответьте на вопросы юного технолога». На вопросы ответим на этапе проведения анализа изделия.

3. «Выполните изделие». Выполнять сам кораблик каждый будет самостоятельно, а продумывать оформление и общую композицию мы будем все вместе.

4. «Представьте свою работу классу». В конце урока будет организована выставка работ.

5. «Оцените результат выполнения изделия». На выставке будем все вместе рассматривать и оценивать ваши проекты.

**Работа над изделием «Кораблик из бумаги». Анализ изделия. Планирование работы.** После изучения плана работы над проектом учитель предлагает узнать особенности техники, в которой будем изготавливать кораблик. Дети читают слова Ани и находят определение слова «оригами» в «Словарике юного технолога»: «Оригами — искусство складывания фигурок из бумаги». Учитель демонстрирует несколько вариантов изделий на основе оригами (животные, кораблики, шапки, домики, цветы и др.). Учащиеся могут предположить, где можно использовать фигурки оригами: украсить дом, новогоднюю ёлку. Учитель поясняет, что искусство складывания используется в дизайне, архитектуре, занятии им помогает людям в реабилитационный период после некоторых болезней.

Учащиеся рассматривают готовое изделие, демонстрируемое учителем, а также рисунки на странице 28 рабочей тетради и отвечают на вопросы юного технолога.

## Вопросы юного технолога

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Кораблик из бумаги. Он состоит из следующих элементов: основа, якорь, иллюминаторы (окна) |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Шаблоны из приложения, ножницы, цветная бумага, клей, карандаш                            |

Так как в работе будет использован такой материал, как бумага, учитель может предложить учащимся обратиться к электронному приложению, ресурсу «Сделай сам», где во вкладке «Материалы» даны некоторые сведения о бумаге (определение, использование, приёмы работы).

Затем учащиеся открывают приложение рабочей тетради и изучают шаблоны деталей для изготовления кораблика: якорь, который можно использовать для оформления кораблика; кружочек для изготовления иллюминаторов (окон); квадрат с отмеченными линиями сгиба.

| №<br>п/п | ВОПРОС                                         | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами? | Разметка по шаблону, вырезание, приклеивание, складывание. Необходимо повторить правила работы ножницами и правила разметки по шаблону (рекомендуется использовать вкладку «Материалы» ресурса «Сделай сам»)                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                 | <p>Учащиеся открывают рабочую тетрадь с заданием «Кораблик из бумаги» (с. 28), рассматривают последовательность изготовления кораблика и составляют по слайдам краткий план работы.</p> <p style="text-align: center;">П л а н   р а б о т ы</p> <p><i>Слайд 1.</i> Организация рабочего места.</p> <p><i>Слайды 2, 3.</i> Разметка.</p> <p><i>Слайды 4—8.</i> Сборка кораблика.</p> <p><i>Слайд 9.</i> Подготовка деталей на основе шаблонов.</p> |

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                        | <p><i>Слайд 10.</i> Оформление кораблика.</p> <p><i>Слайд 11.</i> Подготовка материалов для оформления основы.</p> <p><i>Слайд 12.</i> Подготовка деталей для оформления основы.</p> <p><i>Слайд 13.</i> Оформление основы.</p> <p><i>Слайд 14.</i> Сборка композиции</p> |
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие? | Научусь новой технике, на её основе можно складывать другие фигурки, композицию использовать для украшения интерьера                                                                                                                                                      |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Выполнение изделия.** Над изделием учащиеся работают в группах. Каждый участник выполняет свой кораблик, а учитель контролирует работу и показывает приёмы работы. Затем следует самостоятельная работа каждой группы по оформлению композиции морского пейзажа, основы под кораблики. Здесь учащиеся и распределяют обязанности, кто что будет делать (волны, облака и т.д.).

### П л а н   р а б о т ы

1. Организация рабочего места (слайд 1). Подготовим материалы и инструменты для изготовления изделия «Кораблик из бумаги». Организуем своё рабочее место.

2. Разметка (слайд 2). Подготовим шаблоны и разметим их на цветной бумаге (необходимо вспомнить правила работы ножницами, правила разметки при помощи шаблона). Самостоятельно вырезаем шаблоны из приложения рабочей тетради, размечаем по ним детали и вырезаем. Заданные линии сгиба можно получить при разметке шаблона на цветной бумаге. Для этого необходимо закрепить шаблон при помощи скрепок, взять линейку и обвести линию сгиба, надавливая на карандаш (можно использовать ручку с исписанным стержнем). На слайде 3 изображена основная заготовка для кораблика.

3. Сборка кораблика. Согнём заготовку по диагональной линии. Получился треугольник (слайд 4). Согнём сверху вниз по нижней намеченной линии (слайд 5). Загнём нижний уголок от себя. Перевернём заготовку (слайд 6). Необходимо выгнуть наружу нижнюю часть

заготовки. Получилось дно корабля (слайд 7). Нужно вогнуть внутрь верхний треугольник (слайд 8).

4. Подготовка деталей для оформления на основе шаблонов (слайд 9). На основе шаблонов из рабочей тетради подготовим элементы для оформления — иллюминаторы и якорь. Данный пункт мог быть выполнен раньше (см. п. 2).

5. Оформление кораблика (слайд 10). Подготовленные детали приклеим к основному изделию.

6. Подготовка материалов для оформления основы (слайд 11). Подготовим материалы, которые понадобятся для оформления изделия (цветную бумагу).

Далее учитель сообщает, что кораблик уже собран, осталось самостоятельно доделать композицию для речного флота и приклеить кораблики на основу.

Пункты плана 7, 8, и 9 учащиеся выполняют самостоятельно.

**Работа над изделием «Плот». Анализ изделия. Планирование работы.** Учащиеся читают информацию под знаком «Путешествуем во времени» на странице 100 учебника, после чего отвечают на вопросы учителя: что являлось первым плавательным средством для человека? (Бревно.) Что представляет собой плот? (Плавучая площадка в виде скреплённых между собой брёвен.) Для чего стали использовать плот? (Для перевозки людей и грузов.) С помощью чего передвигается плот? (Плот легко плывёт по течению, на мелком месте люди отталкиваются шестом, на более глубоком участке гребут вёслами.) Затем дети читают на странице 100 слова Ани, которая предлагает выполнить изделие «Плот».

Вначале учащиеся обращают внимание на условные знаки: изделие средней сложности, выполняется легко. Затем рассматривают готовое изделие, демонстрируемое учителем, изучают слайдовый и текстовый планы на страницах 100—101 и отвечают на вопросы юного технолога.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Плот. Он состоит из следующих элементов: брёвна-трубочки, мачта, парус, верёвки — полоски бумаги, которыми скрепляются трубочки |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Шаблоны из рабочей тетради, ножницы, цветная бумага, клей                                                                       |

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                         | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                                        | Как я буду выполнять работу? Какими способами? | Разметка по шаблону, вырезание, склеивание, скручивание. Необходимо вспомнить правила работы ножницами и правила разметки по шаблону. Их можно повторить, обратившись к вкладке «Материалы» ресурса «Сделай сам» |
| 4                                                        | Что сделаю сначала, что потом?                 | Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым                                                                                                                                                                   |
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие?         | Для украшения комнаты, для игры                                                                                                                                                                                  |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                                |                                                                                                                                                                                                                  |

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место». Учащиеся рассматривают слайд 1, на котором показаны материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия. Они проверяют готовность своих рабочих мест. Целесообразно также обратиться к вкладке «Рабочее место» ресурса «Сделай сам».

2. «По шаблонам из рабочей тетради вырежи детали из цветной бумаги». Учащиеся по слайду 2 определяют, сколько деталей необходимо подготовить. Учитель: «Откроем приложение рабочей тетради. Рассмотрим, шаблоны каких деталей предлагаются в нём. Сколько деталей вам необходимо будет сделать из цветной бумаги?» В приложении представлены шаблоны следующих деталей: паруса (необходимо подготовить 1 деталь из цветной бумаги), длинных полосок для скрепления брёвен, на которых штриховкой отмечено место нанесения клея (2 детали), брёвен (4 детали), мачты (2 детали). На данном этапе необходимо повторить правила работы ножницами, правила разметки при помощи шаблона

3. «Скрути и склей детали брёвен плота». По слайду 3 учащиеся определяют, что брёвна необходимо будет сделать в форме трубочек. На рисунке показано, что сделать трубочки можно с помощью карандаша. Учитель демонстрирует приёмы работы по изготовлению трубочки: необходимо прямоугольник цветной бумаги намотать на карандаш и подклеить свободные края, затем вытащить карандаш из трубочки. Эту операцию нужно повторить 4 раза, так как нам требуется подготовить 4 брёвна.

4. «Склейте брёвна между собой и скрепите их полосками бумаги». По слайду 4 учащиеся определяют, что брёвна скрепляют между собой при помощи полосок бумаги. Для этого каждую полоску бумаги надо промазать клеем, положить на неё связку из брёвен и приклеить полоску. Учитель должен показать, как это следует выполнить.

5. «Приклей к парусу палочку-мачту». По слайду 5 дети изучают, как сложены мачты, как приклеены (необходимо приклеить мачты с двух сторон паруса, а нижние концы согнуть вдоль). Учитель демонстрирует данный этап работы.

6. «Нижние концы деталей мачты приклей между брёвнами». Учащиеся внимательно рассматривают слайд 6. Необходимо вставить мачту посередине, один конец закрепить вокруг одного бревна, другой — вокруг другого, укрепляем, фиксируем при помощи клея.

Учитель может предложить оформить изделие по собственному замыслу. Например, можно украсить парус, используя технику аппликации. Учащиеся могут расположить свои изделия по группам на отдельном листе, который может быть оформлен как река, для этого учащимся предлагается нарисовать или приклеить на лист дополнительные детали.

**Выполнение изделия.** Учащиеся самостоятельно выполняют изделие по плану. Учитель может предложить им выполнить изделие в парах. Он призывает учащихся к тому, чтобы они прислушивались к мнению партнёра, учитывали чужое мнение. Если же они что-то предлагают, то необходимо приводить свои доводы.

Для того чтобы учащимся была более понятна технология изготовления плота, следует организовать коллективный просмотр ресурса «Видео», где подробно показан и прокомментирован каждый этап работы.

Если возникают какие-то сложности, то учащиеся могут обратиться за помощью к учителю.

**Работа над изделием «Кораблик из природного материала».** *Анализ изделия. Планирование работы.* Учитель предлагает рассмотреть кораблики, выполненные Аней и Ваней (с. 102). Дети определяют, какие материалы использованы в работе, какими способами она выполнена. Далее учитель предлагает открыть рабочую тетрадь с заданием «Кораблик из природного материала» (с. 29) и изучить слайдовый план работы.

### П л а н   р а б о т ы

*Слайд 1.* Подготовка рабочего места. На слайде представлены материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия: пластилин, стека, скорлупа грецкого

ореха, кленовый лист, дощечка. Учитель: «Для чего будет использована скорлупа грецкого ореха? Какой материал можно использовать вместо ореха? Для чего используется листик клёна? Какой материал можно использовать вместо листика?»

*Слайд 2.* Подготовка деталей. Показана скорлупа грецкого ореха и скатанный шарик из пластилина. Можно поинтересоваться у учащихся, как можно скатать шарик.

*Слайд 3.* Соединение деталей. Шарик из пластилина помещаем внутрь скорлупы.

*Слайд 4.* Сборка изделия. Вставим листик клёна в шарик из пластилина. Листик клёна — это парус.

*Слайд 5.* Подготовка деталей для оформления. Из пластилина слеплены детали для оформления: 2 колбаски и шарики.

*Слайд 6.* Оформление изделия. Здесь мы видим готовое изделие. Как ещё можно оформить изделие?

**Рефлексия деятельности.** На данном этапе каждая группа представляет свой проект, свой речной флот, рассказывает, как его выполняли, в какой последовательности оформляли композицию; какие были сложности, как работалось в группе; получилось ли учитывать мнение каждого; кто был лидером команды, кто помогал больше всех. Свою работу учащиеся оценивают по следующим критериям: аккуратность, творческий подход (оригинальность), точность исполнения основных изделий. Другие команды также имеют право высказаться, что им понравилось в работе других групп, что бы они сделали также.

Так как данный урок является завершающим в разделе «Человек и вода», то на нём необходимо подвести итоги по данному разделу: «Итак, наше путешествие по разделу «Человек и вода» завершилось. Скажите, что нового вы узнали о воде. Была ли эта информация для вас полезна, чем? Изменили ли вы своё отношение к воде? Изменились ли ваши действия? Что бы вам ещё хотелось узнать о воде?»

Также предлагаем подвести итоги по этому разделу в виде викторины. Ответив правильно на вопрос викторины, дети получают жетон. Кто больше наберёт жетонов, тому желательно вручить награду или грамоту «Лучший в разделе «Человек и вода».

### Примерные вопросы и задания для викторины

#### *Общие вопросы и задания*

1. Как человек использует воду в своей жизни?
2. Предложите пословицы и поговорки о воде.

3. Для чего вода нужна растениям?
4. Расскажите о способах добычи питьевой воды.
5. Что помогает судам двигаться по воде?

*Вопросы и задания по курсу «Технология»*

6. Для чего выращивают рассаду?
7. Какие правила ухода за комнатными растениями вы знаете?
8. Какой приём мы используем для того, чтобы было легче сгибать заготовку по линиям?
9. Что такое оригами?
10. От чего зависит способность предмета плавать/тонуть?
11. Назовите материалы, которые тонут/плавают?

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** узнать, какие суда заплывают в вашу местность (работают в вашей местности), какой водный транспорт существует в вашей местности.

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, цветную бумагу, ножницы, карандаш, кнопки, клей, приспособления для работы клеем, линейку, палочку.

## ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ (3 ч)

### УРОК 28. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕТРА (изделие «Вертушка»)

**Целевые установки:** познакомить с вариантами использования возможностей ветра человеком; показать возможности применения приёмов работы с бумагой (сгибание, разрезание, склеивание) при изготовлении изделия; познакомить со способом соединения при помощи кнопок; познакомить с назначением кнопок; закрепить правила работы клеем, ножницами; повторить правила разметки по шаблонам, по линейке (вычерчивание диагоналей); осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки; учить изготавливать модель флюгера из бумаги по шаблону; продолжать формировать умения оформления изделия по собственному замыслу; помочь учащимся освоить основные понятия (воздух, ветер, флюгер, вертушка, кнопка).

**Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): объяснять возможности использования ветра человеком; создавать модель вертушки; определять назначение кнопок;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): применять (использовать) способы разметки при помощи линейки (вычерчивание диагоналей); контролировать свою деятельность по результату, осуществлять действие по образцу и заданному правилу; осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; делать выводы;

- познавательные (под руководством учителя): осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра; сравнивать данную информацию со знаниями, полученными из собственных наблюдений и из прочитанных книг; использовать алгоритм выполнения модели вертушки из бумаги на основе соединения при помощи кнопок; знать правила безопасности при работе ножницами; применять в работе правила разметки и работы клеем; извлекать необходимую информацию из текстов;

- коммуникативные: осуществлять взаимоконтроль; формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрывка текста; объяснять свой выбор, аргументировать свои ответы; приводить собственные примеры;

• **личностные:** творчески подходить к выполнению изделия; ценить труд; бережно относиться к природным ресурсам.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* шмуцтитул «Человек и воздух» (с. 103), «Использование ветра» (с. 104—106).

*Рабочая тетрадь:* «Вертушка» (с. 29).

*Электронное приложение:* «Вертушка» (4 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* иллюстрации с изображениями парусных судов, воздушного шара, флюгера, готовое изделие, разборная конструкция вертушки, материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* цветная бумага, ножницы, карандаш, кнопки, клей, приспособления для работы клеем, линейка, палочка.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Прошлый урок был посвящён водному транспорту, поэтому учитель просит учащихся рассказать о водном транспорте, который существует в их местности.

После рассказа учащихся учитель сообщает, что сегодня дети начинают изучать новый раздел учебника, который называется «Человек и воздух». Учащиеся открывают учебник на странице 103, рассматривают шмуцтитул, делают предположения, какие могут быть темы в данном разделе, какие они будут мастерить изделия.

Учитель предлагает учащимся объяснить, что такое воздух. Выслушав ответы ребят, он сообщает, что воздух представляет собой смесь газов. Также воздух — это дыхательная среда человека. После этого учитель предлагает сделать вдох и выдох, вдохнуть и выдохнуть воздух. Далее можно пригласить двух-трёх человек к доске и предложить задержать дыхание, при этом учитель считает вслух, как долго может ученик обойтись без воздуха. В результате делается вывод, что воздух необходим человеку для дыхания.

Учитель спрашивает, можно ли почувствовать воздух. Учащиеся высказывают свои мнения. Учитель предлагает провести эксперимент. Он подвешивает на нитке небольшой предмет, например какое-нибудь изделие, выполненное на основе оригами (птичка), и приглашает одного из ребят выйти, набрать воздуха и дунуть изо всех сил

на птичку. Сначала необходимо, чтобы ребята высказали свои предположения, что произойдёт после того, как на предмет дунут. Проверить свои предположения они смогут после проведения эксперимента.

Учитель: «Мы направили потоки воздуха на предмет, от этого он пришёл в движение. А как можно назвать эти потоки воздуха? ... Да, поток воздуха мы называем ветром. Думаю, вы не раз наблюдали, как ветер раскачивает деревья, гоняет пыль по дороге, помогает лететь воздушному змею».

**Изучение теоретического материала.** Далее учитель предлагает просмотреть ресурс «Новый материал: ветер» электронного приложения. Из него учащиеся узнают, что ветер бывает не только тихим и спокойным, но и страшным, угрожающим.

Учитель предлагает ребятам вспомнить высказывания и поговорки, которые они слышали, и попытаться объяснить их значение.

- Держать нос по ветру (приспосабливаться к обстоятельствам).

- Ищи ветра в поле (о бесполезных поисках кого-либо).

- Бросать слова на ветер (говорить что-нибудь, не подумав).

- Бросать деньги на ветер (безрассудно тратить).

Учащиеся открывают учебник на странице 104, читают тему урока «Использование ветра» и рассказ Вани. Затем находят в «Словарике юного технолога» определение нового понятия: «Флюгер — металлический флажок, устанавливаемый на верху мачты, шеста для указания направления ветра». Учитель задаёт вопросы на проверку понимания прочитанного: что представляет собой флюгер? Где он устанавливается? Для чего его используют? Учитель может дать дополнительные пояснения к прочитанному. Флюгер часто служит декоративным элементом — для украшения дома. Один из самых известных исторических флюгеров — «Кораблик» на шпигеле Адмиралтейства в Санкт-Петербурге, служащий одним из символов города. Учитель демонстрирует фотографии различных вариантов флюгера, в том числе и флюгера на шпигеле Адмиралтейства.

Далее обсуждается вопрос, как используется ветер. Учащиеся рассматривают фотографии на странице 104 и высказывают свои предположения. Ветряные мельницы применяются для помола муки, флюгер используется для определения направления ветра. Желательно также продемонстрировать иллюстрации с изображением воздушного шара, парусного судна. Учащиеся должны вспомнить материал предыдущего раздела «Человек и вода», в част-

ности обсуждение вопроса о том, что помогает судам двигаться по воде. Парусные суда плывут за счёт ветра; воздушные шары, которые тоже двигаются с помощью ветра, впервые позволили человеку отправляться в воздушные путешествия.

Учитель обращает внимание на фотографию на странице 105. Учащиеся высказывают предположения, что же изображено на фотографии. Учитель даёт пояснения: данная конструкция называется ветрогенератор, он используется для получения электрической энергии, его можно назвать вертушкой, так как это вращающийся аппарат.

В целях закрепления изученного материала учащиеся просматривают ресурс «Новый материал: вертушка» электронного приложения. В нём рассказывается о вариантах использования ветра, об использовании флюгера, также Ваня сообщает, что на уроке предлагается выполнить изделие, которое вращается за счёт порывов ветра, — это вертушка.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учащиеся читают слова Ани на странице 105: она предлагает сделать макет вертушки. По условным знакам учащиеся определяют, что изделие несложное и его можно выполнить на уроке. Далее учитель демонстрирует готовое изделие, учащиеся рассматривают рисунки на страницах 105—106 и отвечают на вопросы юного технолога.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                      |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Макет вертушки из бумаги.<br>Учитель: «Из каких элементов состоит изделие?» (Палочка, основа-вертушка)     |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Цветная бумага, шаблон, ножницы, карандаш, кнопки, клей, приспособления для работы клеем, линейка, палочка |

Учитель: «Обратите внимание, что при изготовлении изделия мы будем использовать кнопки. Для чего они используются? (Для декора и крепления деталей.) Что такое кнопка, на что она похожа, для чего мы её используем? (Кнопка представляет собой гвоздик с широкой плоской шляпкой, используется для закрепления бумаги, ткани.) Она состоит

из шляпки и острия. Из какого материала сделана кнопка? (Обычно встречаются металлические кнопки.)»

Учащиеся обращаются к рисункам на странице 106 (слайды 1, 5, 6, 8) и рассматривают кнопки, которые использованы в изделии, отмечают, что они цветные, а шляпка у них в форме ручки, которая сделана из пластмассы. Учитель объявляет, что кнопками нужно пользоваться аккуратно, так как они имеют острый.

| №<br>п/п | ВОПРОС                                         | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами? | Разметка деталей по шаблону, вырезание, соединение деталей с помощью клея и кнопки, оформление элементами из цветной бумаги. Учитель: «Какие правила работы нужно вспомнить?» (Правила разметки по шаблону, правила работы ножницами, клеем.) Целесообразно использовать ресурс «Сделай сам» электронного приложения |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                 | Школьники изучают план работы и соотносят его со слайдом                                                                                                                                                                                                                                                             |

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место». Учащиеся по слайду 1 (и вкладке «Рабочее место» ресурса «Сделай сам») проверяют наличие материалов и инструментов.

2. «По шаблону из рабочей тетради вырежи из цветной бумаги деталь». Учащиеся рассматривают слайд 2, а также шаблон детали в рабочей тетради и отмечают, что присутствуют диагональные линии, которые необходимо будет надрезать до отмеченной риски.

3. «Разметь её по шаблону». На слайде 3 показана линейка, значит, отмечать линии надреза нужно будет по линейке.

4. «Разрежь деталь, как показано на фотографии» (слайд 4). Выполняется надрез до отмеченной риски.

5. «Загни один уголок детали к точке пересечения линий, не заглаживая линию сгиба. Приколи кнопкой уголок к точке пересечения линий. Приклей конец загнутого уголка». Учащиеся рассматривают, каким образом на слайде 5 используется клей для соединения деталей и кнопки.

6. «Прикрепи так же остальные углы детали». На слайде 6 видно, что загибается уже третий уголок, а кнопка ис-

пользуется одна. Значит, необходимо сначала загнуть к центру все уголки, подклеить их, а затем прикрепить кнопку.

7. «При помощи кнопки прикрепите к вертушке палочку». Учитель может поинтересоваться у учащихся, почему основа из бумаги крепится на кнопку, для чего это сделано, ведь можно было приклеить её на палочку. Учащиеся должны прийти к выводу, что данный вид крепления используется для того, чтобы вертушка могла крутиться на ветру за счёт небольшого промежутка, который образовывается между ней и палочкой. Если же соединение на клею, то промежутка не будет и вертушка останется неподвижной.

8. «Оформи изделие». Учащиеся рассматривают слайд 8 и объясняют, что для оформления изделия использованы геометрические фигуры, вырезанные из цветной бумаги.

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                           |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие? | Для игры на улице. Когда подует ветер, вертушка будет крутиться |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                        |                                                                 |

**Выполнение изделия.** Учащиеся выполняют работу под руководством учителя, который при необходимости демонстрирует некоторые приёмы работы. Также учащиеся просматривают технологию изготовления вертушки по электронному приложению (ресурс «Видео»).

### П л а н   р а б о т ы

1. Учащиеся самостоятельно проверяют наличие всех материалов и инструментов.

2. Вырезание шаблона из рабочей тетради учащиеся выполняют самостоятельно, но перед этим повторяют правила работы ножницами.

3. Повторив правила разметки по шаблону, учащиеся самостоятельно размечают саму деталь. Затем под руководством учителя, который демонстрирует соответствующие приёмы, дети размечают по линейке диагонали и надрезы. Учитель: «Положите перед собой заготовку ромба, возьмите линейку, приложите линейку к заготовке так, чтобы она соединила противоположные углы ромба, карандашом соедините эти углы. Мы отметили одну диагональ». Вторую диагональ учащиеся размечают самостоятельно, учитель в это время контролирует, проверяет работу. Учитель: «Как мы можем отметить штрихи для выполнения надреза по диагонали? ... Для этого на ша-

блоне по линейке измерим расстояние от угла до штриха, а затем перенесём данную длину на заготовку».

4. Учащиеся рассматривают слайд 4 и разрезают деталь, как показано на фотографии.

5. На данном этапе необходимо повторить правила работы клеем. Затем учитель демонстрирует, как загнуть один уголок детали, а учащиеся по аналогии выполняют работу далее, ориентируясь на слайды 5 и 6.

6. Учащиеся самостоятельно прикрепляют вертушку к палочке.

7. Учащиеся по собственному замыслу оформляют изделие.

**Рефлексия деятельности.** В конце урока традиционно проводится выставка, на которой дети демонстрируют свои изделия, проверяют, крутятся ли их вертушки. Учащиеся анализируют свои работы (аккуратно ли у них получилось выполнить изделие), рассказывают, чему они научились (скреплять детали при помощи кнопок), а также выбирают лучшие вертушки и объясняют свой выбор.

Учитель должен отметить положительные стороны изделий и дать рекомендации, на что необходимо обратить внимание при выполнении подобного изделия в следующий раз.

Рефлексия деятельности может проходить по следующим вопросам: чему научились на уроке? Как ещё можно использовать в быту вид крепления на кнопке? Что бы хотелось научиться делать? Как можно использовать данное изделие, помимо игры на ветру?

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности.** Учитель может предложить учащимся сделать вертушку из более прочных материалов, например вместо бумаги использовать фанеру (но работать только вместе со взрослыми), а на палочку закрепить её при помощи гвоздика. Если поместить такую вертушку за окно квартиры, то всегда будет понятно, в какую сторону дует ветер.

В качестве домашнего задания предложить детям найти пословицы и поговорки о ветре.

*На следующий урок принести:* цветную бумагу, ножницы, клей, приспособления для работы клеем, лист картона.

## УРОК 29. ПОЛЁТЫ ПТИЦ (изделие «Попугай»)

**Целевые установки:** познакомить с некоторыми видами птиц; воспитывать бережное отношение к ним; закрепить навыки работы с бумагой; познакомить с некоторыми видами аппликации (мозаика, резаная, рваная); осваивать

новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага»; учить соблюдать алгоритм выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка); повторить правила работы клеем, разметки по шаблону; формировать навыки экономного расходования материала; формировать навык оформления изделия по собственному замыслу; познакомить с технологией выполнения мозаики; помочь учащимся освоить основные понятия (птица, мозаика).

#### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): определять некоторые виды птиц; готовить своё рабочее место; использовать свойства бумаги для создания изделия, пользоваться клеем, ножницами; использовать технологию создания изделия в технике «мозаика»;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): корректировать и контролировать последовательность выполнения работы в соответствии с образцом, действовать по плану; изготавливать аппликацию из бумаги по образцу в соответствии с планом в технике «мозаика»; освоить алгоритм выполнения мозаики на основе техники «рваная бумага»;

- познавательные (под руководством учителя): подбирать вид и цвет бумаги для выполнения изделия; анализировать объект с целью выделения существенных признаков; соблюдать технику безопасной работы инструментами;

- коммуникативные: взаимодействовать с учителем и коллективом; выражать свои мысли; формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрывка текста; выполнять заготовки для мозаики в группе; осуществлять взаимопомощь;

- личностные: заботиться о природе; творчески подходить к выполнению изделия; рационально (экономно) расходовать материалы.

#### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Полёты птиц» (с. 107—109).

*Рабочая тетрадь:* «Попугай» (с. 29).

*Электронное приложение:* «Попугай» (4 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* схема «Виды птиц», фотографии различных птиц, фотографии попугая ара для выявления особенностей строения этой птицы; различные виды аппликации (рваная, силуэтная, резаная, мозаика); примеры мозаики; готовое изделие, разборная конструкция изделия, материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия:* цветная бумага, ножницы, клей, приспособления для работы клеем, лист картона.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** В начале урока учитель делит класс на группы по 4—5 человек. Это обусловлено тем, что мы предлагаем на данном уроке коллективную подготовку материалов для изготовления изделия.

Учитель: «На прошлом уроке мы с вами начали путешествовать по новому разделу «Человек и воздух». О чём мы говорили? Какое изделие мастерили?» Учащиеся вспоминают, что такое ветер, как его использует человек. Обсуждаются пословицы и поговорки, которые нашли дети.

Учитель: «Итак, мы уже знаем, что такое воздух, каково его значение для жизни человека, как можно использовать потоки воздуха, то есть ветра. Подумайте, а кто почти всю жизнь проводит в воздухе? ... Да, это птицы. Сегодня мы узнаем некоторые интересные факты о птицах, на какие группы их можно разделить. Скажите, кто такие птицы? В чём их особенность? ... Птицы — это животные с крыльями, покрытые перьями и пухом». Затем учащиеся открывают учебник на странице 107, читают тему урока — «Полёты птиц».

**Изучение теоретического материала.** Проходит фронтальная беседа на данную тему. Учащиеся пытаются ответить на вопросы, предложенные в учебнике, основываясь на своих знаниях, а также рассматривая фотографии птиц в учебнике (колибри, аист, лебедь, страус) и фотографии, демонстрируемые учителем.

Учащимся предлагается ответить на вопросы из учебника под знаком «Ищем информацию»: «Какая птичка является самой маленькой? (Колибри.) Совершенно верно. Колибри обитает на Кубе, длина её составляет примерно 6 см (учитель может предложить посмотреть на линейку, как это мало, или продемонстрировать макет в натуральную величину). А какая птица самая крупная? (Страус.) Да, африканский страус — самая крупная птица. Встречаются страусы высотой больше 2,5 м. Однако страус — это нелетающая птица. А какая самая большая летающая птица? (Кондор.) Кондор обитает у побережья Южной Америки. Самцы в среднем весят 9—12 кг при размахе крыльев 3 м и более (до 5 м)». (Учитель может продемонстрировать фото летающего кондора.)

Учитель: «Все ли птицы умеют летать? Мы уже узнали, что страус — это нелетающая птица. Сможете назвать ещё птиц, которые не умеют летать? (Пингвин.)»

Здесь учитель может предложить учащимся небольшую игру «Узнай птицу». Он демонстрирует фотографии различных птиц. А учащиеся называют, что это за птица.

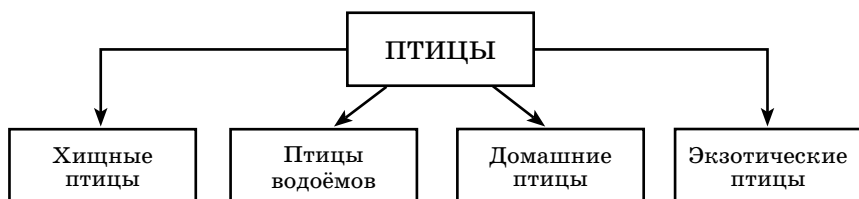
Учитель предлагает просмотреть ресурс «Новый материал: птицы» электронного приложения. Ваня и Аня ещё раз напоминают ребятам о самой большой и самой маленькой птице, а также рассказывают, на какие виды можно разделить птиц (хищные птицы, птицы водоёмов, домашние птицы).

Учитель чертит на доске схему «Виды птиц» (пока без группы экзотических птиц), затем демонстрирует фотографии птиц (по 2—3 птицы каждой группы), а дети указывают, в какую группу следует поместить данную птицу (приколоть фото).

После того как заполнены группы хищных, домашних птиц и птиц водоёмов, учитель сообщает, что есть ещё одна группа — это экзотические птицы. Далее просит учащихся пояснить, что означает слово «экзотический». Экзотический — значит диковинный, необычный, отдалённый. Птицы, которые относятся к группе экзотических, живут в далёких тёплых странах, удивляют нас окрасом своего оперения.

Учитель демонстрирует фотографии павлина, колибри и попугая и заполняет до конца схему «Виды птиц».

*Схема «Виды птиц»*



*Примеры (можно показать учащимся по 2—3 птицы от каждой группы):*

- орёл
- гриф
- ястреб
- сокол
- сова
- коршун

- пеликан
- цапля
- лебедь
- утка
- пингвин

- петух
- индюк
- курица
- гусь
- перепел

- попугай
- павлин
- колибри

После заполнения схемы учитель предлагает просмотреть видеоролик «Новый материал: попугай», где рассказывается об отличиях птиц от животных, о том, что птиц

можно разбить на группы, более подробно говорится об экзотических птицах и сообщается, что на уроке будем изготавливать попугая в технике «мозаика».

После просмотра видеоролика учащиеся открывают учебник на странице 108, изучают фотографии попугаев, а затем читают слова Ани, которая предлагает выполнить мозаику «Попугай». Из «Словарика юного технолога» дети узнают: «Мозаика — это рисунок или узор из скреплённых между собой разноцветных камешков, кусочков стекла, пластмассы и др. Необходимо, чтобы учащиеся повторили это определение новой для них техники своими словами и уяснили, что при составлении мозаики используются следующие материалы: камешки, кусочки стекла, пластмассы, то есть небольшие детали.

Учитель демонстрирует различные фотографии, иллюстрирующие использование мозаики. Рассматривая фотографии, учащиеся определяют, что мозаикой можно украсить интерьер, например выложить часть кухни, ванной, камина; её используют для облицовки бассейнов, водопадов, фасадов зданий. Из мозаики можно выложить красивые и разнообразные композиции — узоры, натюрморты, пейзажи и т. д.

**Работа над изделием. Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель сообщает, что мы будем изготавливать мозаику на тему «Попугай». Для того чтобы изобразить попугая, необходимо рассмотреть его внешний вид, выделить особенности расцветки, познакомиться с его повадками. Учитель: «Иногда можно услышать, что человека называют попугаем. Какого человека так называют?» Учащиеся могут объяснить, что так называют того человека, который повторяет чужие слова, не имеет собственного мнения.

Затем учитель спрашивает учащихся, каких попугаев они знают (волнистого попугайчика, какаду, ару), предлагает описать внешний вид этих птиц. Желательно попросить детей, у которых дома живут попугаи, рассказать о своих питомцах. Затем учащиеся рассматривают попугая ара и под руководством учителя, который задаёт наводящие вопросы, выделяют его отличительные особенности:

- Какое оперение у попугая? (Яркое, в оперении может присутствовать множество цветов: красный, зелёный, жёлтый, синий и др.)

- Рассмотрите строение попугая. Какие части вы можете выделить? (Голова, клюв, глаза, крылья, туловище, лапы с когтями, хвост.)

На данном этапе учитель может предложить выполнить эскиз своего попугая, уделяя внимание окрасу.

Далее учитель демонстрирует изделие, которое предстоит изготовить на уроке, и просит учащихся предположить, сколько времени может понадобиться для работы над данным изделием и насколько сложно его выполнить. Учащиеся высказывают своё мнение, а затем знакомятся с условными обозначениями сложности и затрат по времени на странице 108. Учитель может прокомментировать, что того, кто оказался ближе к истине, определяют во время подведения итогов работы над изделием.

Затем школьники изучают рисунки на странице 109 и готовое изделие, демонстрируемое учителем, и отвечают на вопросы юного технолога.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                  |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Попугая                                                                |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Шаблон, цветная бумага, ножницы, клей, приспособления для работы клеем |

Далее учитель напоминает учащимся о технологии «аппликация», а также знакомит с некоторыми видами аппликации, демонстрируя каждый из видов: «Мы будем делать мозаику «Попугай». В чём особенность нашего изделия, какая технология будет использована для создания композиции? ... Да, это аппликация, мы уже с вами выполняли аппликации из цветной бумаги. Детали для аппликации мы подготавливали, вырезая их из бумаги, это были резанные аппликации. Аппликация «Попугай» выполнена из рваных кусочков цветной бумаги. Такая аппликация называется рваной».

| №<br>п/п | ВОПРОС                                         | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами? | Детали будем заготавливать, разрывая бумагу на кусочки, детали склеивать. Учитель: «Какие правила работы нужно вспомнить?» (Правила работы клеем.) Целесообразно использовать ресурс «Сделай сам» электронного приложения |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                 | Учащиеся читают план работы на странице 108, изучают                                                                                                                                                                      |

| №<br>п/п | ВОПРОС | ОТВЕТ                                                                                                                             |
|----------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |        | рисунки к нему на странице 109 и анализируют ход выполнения изделия. Учитель демонстрирует и комментирует отдельные приёмы работы |

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место». По слайду 1 и вкладке «Рабочее место» ресурса «Сделай сам» учащиеся проверяют свою готовность к уроку.

2. «Нарви кусочки цветной бумаги, подобрав цвет оперения попугая». Если учащиеся разработали эскиз изделия, то при подготовке материалов нужно ориентироваться на этот эскиз (его цветовую гамму и пр.). По слайду 2 учащиеся отмечают, что надо отрывать кусочки средней величины. Отрывать и приклеивать большое количество маленьких кусочков неудобно. Если отрывать и приклеивать слишком большие кусочки, то работа получится неаккуратной. Желательно стремиться к тому, чтобы все оторванные кусочки были примерно одного размера.

Учитель предлагает заготавливать материал по группам. Каждый участник группы подготавливает для всех остальных участников кусочки одного цвета. В этом случае будет возможность работать быстрее и труд станет интереснее.

3. «Промазывай клеем небольшой участок рисунка из приложения к рабочей тетради и слоями приклеивай к нему кусочки бумаги. Начиная с хвоста и кончиков крыльев птицы». На слайде 3 учащиеся видят, что в данной работе надо промазывать не саму деталь, а участок, на который приклеивается сразу несколько кусочков. Учителю необходимо продемонстрировать данный приём.

Также по рисункам и готовому изделию учащиеся определяют, почему начинать наклеивать кусочки следует с хвоста: эта технология поможет воссоздать оперение птицы.

4. «Выложенную часть мозаики промакивай тряпочкой». Учащиеся рассматривают слайд 4 и вспоминают правила работы клеем (для чего необходимо пользоваться тряпочкой). Учитель демонстрирует данный приём работы.

5. «Собери мозаику полностью. Оформи изделие». По слайду 5 учащиеся отмечают особенности оформления композиции: свободное поле украшено изображениями

цветов, тоже выполненных в технике мозаики; так же выполнена и рамка, для этого работу приклеили на картон.

Учитель: «Всё ли учтено в плане работы?» Учащиеся открывают приложение рабочей тетради, здесь предлагается шаблон, который необходимо вырезать по рамке. Следовательно, пропущен второй пункт плана. Перед вырезанием шаблона учащиеся вспоминают правила работы ножницами.

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                           |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие? | Мозаикой можно украсить свою комнату, также это хороший подарок |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                        |                                                                 |

**Выполнение изделия.** Учащиеся выполняют изделие индивидуально (или по парам — на выбор учителя). Учитель советует помогать друг другу, если что-то не получается. Он корректирует работу детей, при необходимости оказывает помощь, демонстрирует приёмы работы.

Перед началом работы детям демонстрируется ресурс «Видео» с подробными комментариями этапов работы (возможна поэтапная демонстрация ресурса).

**Рефлексия деятельности.** Вначале учащиеся оценивают, насколько сложным было изделие и сколько потребовалось времени, чтобы его выполнить. Учитель помогает ребятам определить того учащегося, который был наиболее близок к истине в своих предположениях.

На традиционной выставке в конце урока учащиеся рассказывают, какие сложности им встретились в процессе выполнения изделия, понравилось ли работать в группе, получилась ли работа аккуратной или над ней нужно было больше трудиться. Как они оценивают свою работу в группе, помогали ли они своим друзьям, повесят ли они свою работу в комнате на стену. Учащиеся выбирают понравившиеся изделия и объясняют свой выбор.

Учитель отмечает положительные стороны изделий, а также на что нужно обратить внимание в следующий раз при изготовлении мозаики. Предлагает тем, кто не успел оформить работу в рамку, сделать это дома, попросив кого-нибудь из взрослых помочь.

Учитель: «В дальнейшем мы ещё не раз будем использовать технику мозаики в изготовлении изделий. Сегодня для изготовления мозаики мы использовали цветную бумагу, но

для неё можно использовать самые необычные материалы: и бисер, и яичную скорлупу, и пуговицы, и ракушки, и макароны, и пр.». Учитель демонстрирует примеры мозаики с использованием перечисленных материалов и предлагает организовать галерею работ, выполненных в этой технике.

Для этого надо почитать, поспрашивать, какие ещё материалы можно использовать в мозаике, постараться выполнить красивое изделие и принести его в класс для пополнения галереи.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** подготовить небольшое сообщение о самолёте и парашюте для следующего урока.

*На следующий урок принести:*

— для выполнения изделия «Самолётик»: учебник, цветную бумагу, гладилку, клей, приспособления для работы клеем, ножницы, карандаш;

— для выполнения изделия «Парашют»: учебник, рабочую тетрадь, нити, клей, цветную бумагу, ножницы, карандаш, цветные карандаши.

## УРОК 30. ПОЛЁТЫ ЧЕЛОВЕКА (изделия «Самолётик», «Парашют»)

**Целевые установки:** познакомить с некоторыми видами летательных аппаратов, показать возможности полёта человека; выполнить модель парашюта (самолёта); закрепить умения работы с бумагой; закрепить навыки разметки по шаблону; формировать умения оформлять изделие по собственному замыслу; закреплять навыки организации рабочего места; закреплять правила работы клеем, ножницами; учить использовать правила сгибания в практической работе; формировать навык составления плана работы по слайдовому плану; провести эксперимент по определению скорости падения парашюта; помочь учащимся освоить основные понятия (летательный аппарат, самолёт, парашют, оригами).

**Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): определять некоторые виды летательных аппаратов; иметь представление о возможностях использования самолётов; определять назначение парашюта; использовать навыки работы с бумагой;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): выполнять действие по образцу, осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; уметь контролировать свою деятель-

ность по результату; использовать способы работы с бумагой; планировать свою деятельность;

— познавательные (под руководством учителя): решать проблемы поискового характера, проводить эксперимент и определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта); делать выводы на основе изученной информации; осуществлять практическую работу по изготовлению изделия с использованием техники оригами; проводить анализ объекта с целью выделения особенностей конструкции; в практической работе соблюдать правила работы ножницами, клеем, разметки по шаблону; учиться способам (или овладевать способами) поиска и выделения необходимой информации по иллюстративному материалу;

— коммуникативные: уметь выражать свои мысли; вступать в диалог, формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрывка текста;

• личностные: творчески подходить к выполнению изделия; ценить труд.

### Ресурсы и оборудование

*Учебник:* «Полёты человека» (с. 110—114).

*Рабочая тетрадь:* «Парашют» (с. 30).

*Электронное приложение:* «Самолётик» (4 ресурса), «Парашют» (4 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* иллюстративный ряд с изображением использования парашюта человеком: спуск груза, космического аппарата, парашюты различной формы, виды парашютов, разборная конструкция изделия для демонстрации приёмов работы, некоторые виды летательных аппаратов; схемы «Виды самолётов», «Виды парашютов»; готовое изделие, материалы для показа приёмов работы; жетоны для викторины, грамота «Лучший в разделе «Человек и земля».

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения:*

• *изделия «Парашют»:* нити, клей, цветная бумага, гладилка, ножницы, карандаш, цветные карандаши;

• *изделия «Самолётик»:* цветная бумага, гладилка, клей, приспособления для работы клеем, ножницы, карандаш.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель: «Мы продолжаем путешествовать по разделу «Человек и воздух». Что мы с

вами уже узнали из этого раздела?» Учащиеся рассказывают о том, что такое ветер, как его используют; о том, как они учились делать макет вертушки; в чём особенность техники «мозаика», какие интересные факты из жизни птиц узнали. Учитель: «Как мы узнали из прошлого урока, главная особенность птиц заключается в их способности летать. Как вы думаете, а может ли человек летать? Как он может подняться в воздух, то есть полететь?»

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся высказывают свои предположения, затем читают вопросы Ани на странице 110, рассматривают фотографии и пытаются на них ответить. Учитель дополняет ответы детей.

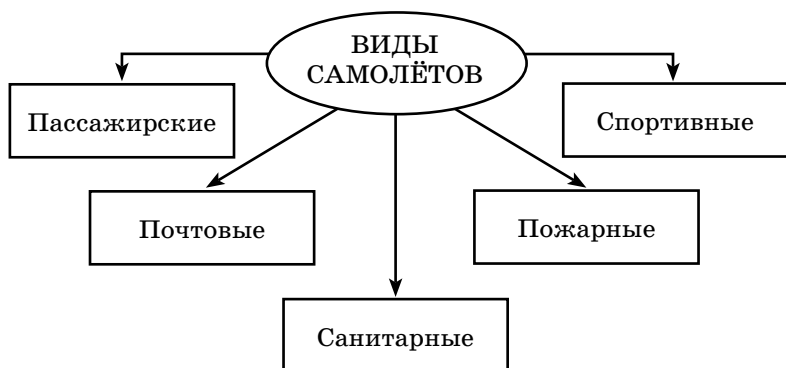
При ответе на первый вопрос: «На чём человек может летать по воздуху?» — дети объясняют, что человек может летать по воздуху на летательных аппаратах, на устройствах, созданных для полётов. Они приводят примеры летательных аппаратов, а учитель демонстрирует им фотографии некоторых из них — космического корабля, самолёта, вертолётa, аэростата, планера, дельтаплана и др.

При ответе на второй вопрос: «Какие летательные аппараты использовались раньше, а какие используются сейчас?» — учащиеся объясняют, что очень давно люди для путешествий пользовались дирижаблями, воздушными шарами, сейчас их тоже можно увидеть, но используют их в развлекательных целях. В настоящее время существует огромное количество летательных аппаратов, которые позволяют путешествовать в другие страны, на другие континенты и даже полететь в космос. Популярным летательным аппаратом является самолёт. Параллельно с ответами учащихся учитель демонстрирует фотографии называемых летательных аппаратов. Ответы учащихся желательно дополнить подготовленным сообщением о самолёте. Остальные ребята рассказывают о своём опыте путешествия на данном виде транспорта.

Важно обратить внимание на некоторые основные части самолёта:

- крылья, которые помогают самолёту подниматься;
- фюзеляж, который является «телом» самолёта;
- шасси, взлётно-посадочное устройство самолёта.

На данном этапе урока рекомендуем просмотреть ресурс «Новый материал: самолётик», в котором демонстрируются различные самолёты, обсуждается использование самолёта. Данный ресурс поможет подготовить ребят к работе со схемой, которую учитель вначале должен просто начертить на доске (без пояснений). Учащиеся рассматривают схему, на которой представлены варианты использования самолёта, и обсуждают позиции.



Учащиеся рассказывают, как используется каждый из представленных видов самолётов. Если возникают трудности, учитель даёт пояснения:

— пассажирские самолёты используются для перевозки пассажиров;

— почтовые — для доставки почты;

— санитарные — для оказания срочной медицинской помощи;

— пожарные — для тушения лесных пожаров;

— спортивные — для занятий авиационным спортом.

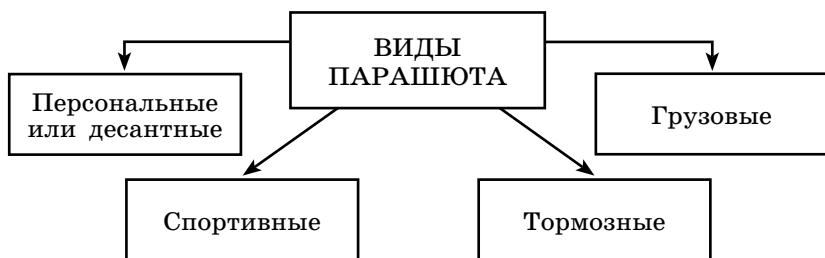
Учитель: «Для безопасного полёта в самолёте используется много необходимого оборудования и приспособлений. Мы поговорим об одном из них. Отгадайте загадку».

Тучек нет на горизонте,  
Но раскрылся в небе зонтик.  
Через несколько минут  
Опустился ... (парашют).

Затем учащиеся отвечают на вопрос под условным обозначением «Ищем информацию» на странице 112 учебника: «Как ты думаешь, для чего нужен парашют?» Учитель приглашает ученика, который подготовил сообщение о парашюте, а затем дети изучают информацию на странице 112.

Учащиеся читают слова Вани и, отвечая на его вопрос о назначении парашюта, объясняют, что купол парашюта замедляет падение. Учитель дополняет ответ учащихся. Парашют помогает человеку безопасно спуститься с большой высоты, если его используют во время прыжка с летящего самолёта. Также с помощью парашюта спускают с высоты грузы, космические аппараты, так как он помогает затормозить эти объекты при посадке.

Чтобы учащиеся лучше поняли материал, учитель демонстрирует иллюстративный ряд и разбирает с детьми схему «Виды парашюта»:



Для закрепления изученной информации учащиеся просматривают ресурс «Новый материал: парашют», где Аня и Ваня рассказывают, для чего используется парашют, какие элементы его конструкции существуют, какие виды, какой формы бывают парашюты.

Учитель задаёт следующие вопросы по изученной информации:

— Из каких элементов состоит парашют? (Купол и стропы.)

— Какую функцию выполняет купол? (Он замедляет движение.)

— Для чего в некоторых куполах делают отверстие? (Это помогает парашюту спускаться равномерно.)

— Какой формы может быть купол парашюта? (Круглый, квадратный, прямоугольный, в форме крыла, ленточный.)

— Для чего необходимы стропы? (Они удерживают человека или груз.)

В заключение разговора о парашюте учащиеся читают слова Ани, которая предлагает выполнить макет парашюта и потом провести с ним эксперимент.

Как уже говорилось выше, учитель сам выбирает, какое задание выполняется на уроке: «Самолётик» в технике оригами или макетирование парашюта. Мы рекомендуем выполнить изделие «Парашют» на уроке, а «Самолётик» — во время внеклассного занятия. Данный выбор мы объясняем тем, что «Самолётик» является более простым изделием, и учащиеся смогут выполнить его дома вместе с родителями. При изготовлении парашюта используются различные материалы, а также техника складывания оригами, новые способы соединения деталей. Поэтому данную работу лучше сделать под руководством учителя. Кроме того, ребятам будет интересно всем вместе провести в конце урока эксперимент.

**Работа над изделием «Парашют». Анализ изделия. Планирование работы.** Учитель демонстрирует готовое изделие «Парашют». Учащиеся делают предположения,

сложное ли оно, сколько времени им понадобится на изготовление макета, а затем сравнивают свои ответы с мнением авторов — с условными обозначениями сложности и затрат по времени на странице 112.

После этого учащиеся отвечают на вопросы юного технолога, рассматривая рисунки на странице 113 и изделие, демонстрируемое учителем.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                        | Что я буду делать?                                        | Макет парашюта и зайца, который спускается на парашюте. Учитель: «Из каких элементов он состоит?» Круглый купол, отверстие, стропы                                                                                                                                                                                               |
| 2                                                        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Нитки, клей, цветная бумага, гладилка, ножницы, шаблон, карандаш                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3                                                        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Вырезать детали, размечать их по шаблону, соединять детали при помощи клея. Учитель: «Какие правила работы нужно вспомнить?» Правила разметки по шаблону, правила работы ножницами, клеем. Целесообразно использовать ресурс «Сделай сам» электронного приложения                                                                |
| 4                                                        | Что сделаю сначала, что потом?                            | Учащиеся по рисункам составляют план работы. Примерный план, составленный учащимися, учитель записывает на доске:<br>1. Организация рабочего места.<br>2. Разметка по шаблону и вырезание купола.<br>3. Приклеивание строп.<br>4. Изготовление деталей зайца.<br>5. Приклеивание строп к деталям зайца.<br>6. Оформление изделия |
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие?                    | Для проведения эксперимента, для игр                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Выполнение изделия.** Практическая работа по изготовлению парашюта проходит следующим образом:

учащиеся сравнивают пункт текстового плана и соответствующий ему слайд (с. 112—113), а также пункт составленного ими плана, затем обсуждают приёмы работы, которые учитель при необходимости демонстрирует классу. Целесообразно перед началом работы просмотреть ресурс «Видео», где подробно показана работа по изготовлению данного изделия.

### П л а н   р а б о т ы

1. «Подготовь материалы и инструменты, в том числе четыре нити длиной 15 см и лист цветной бумаги стандартного размера». Учащиеся проверяют готовность к практической работе, наличие всех материалов и инструментов по слайду 1 и вкладке «Рабочий стол» ресурса «Сделай сам».

Необходимо обратить внимание учащихся на то, что им необходимо подготовить нити длиной 15 см. Чтобы отмерить нужную длину, потребуется линейка. Учащиеся прикладывают нитки к линейке (от деления с числом 0 до деления с числом 15), делают отметку карандашом и отрезают необходимую длину.

Важно, чтобы учащиеся осознали, что данный этап работы они не предусмотрели в составленном ими плане.

2. «Сложи лист цветной бумаги стандартного размера по схеме в рабочей тетради. По шаблону из рабочей тетради вырежи деталь купола парашюта». Учащиеся объясняют, что на слайде 2 показана уже сложенная деталь, к ней приложен шаблон, также продемонстрирован купол, который должен получиться после вырезания. Сначала учащиеся вырезают все шаблоны из приложения рабочей тетради. Перед этим необходимо повторить правила работы ножницами. После вырезания шаблонов дети открывают рабочую тетрадь, находят по содержанию тему «Парашют» (с. 30), где предлагается, используя технику оригами, сложить купол из цветной бумаги.

Учащиеся по рисункам на странице 30 рабочей тетради описывают, какое действие необходимо сейчас совершить, учитель корректирует их ответы, демонстрирует приём работы, после чего дети выполняют складывание своей заготовки.

### *П л а н   и з г о т о в л е н и я   к у п о л а   п а р а ш ю т а*

1) Как нужно положить лист цветной бумаги? (Вертикально.) На слайде 1 показан лист цветной двусторонней бумаги. Если будете использовать лист односторонней цветной бумаги, то его необходимо положить цветной сто-

роной вверх. (Учителю рекомендуем проводить демонстрацию приёмов на листе цветной односторонней бумаги.)

2) Что необходимо сделать с листом? (Сложить его пополам.) Опишите по слайду 2, как это нужно сделать. (Тянем нижнюю сторону листа к верхней так, чтобы стороны, углы совпали, проглаживаем линию сгиба, не забываем пользоваться гладилкой.)

3) Определите по слайду 3, что нужно сделать затем. (Согнуть лист ещё раз.) Как согнуть? (Правую сторону соединить с левой.) Чтобы было удобно складывать, нужно расположить лист так, чтобы сгибать от себя. Но после складывания расположим заготовку так, как показано на схеме.

4) Что изменилось на слайде 4? (Согнут левый угол.) Тянем левый нижний угол к противоположной стороне так, чтобы стороны совпали.

5) Что показано на слайде 5? (Необходимо расположить шаблон купола на заготовке из бумаги.) Располагаем шаблон на заготовке и обводим карандашом верхнюю и нижнюю дугу. Правую и левую сторону обводить не надо.

После разметки учащиеся вырезают заготовку, раскладывают её и проверяют, правильно ли они вырезали, получился ли купол.

3. «Приклей стропы к детали парашюта». Учащиеся отмечают, что стропы приклеены к парашюту при помощи небольших отрезков. Эти детали необходимо изготовить при помощи шаблона. Учащиеся самостоятельно выполняют разметку четырёх деталей и вырезают их.

Учитель просит учащихся объяснить, как нужно приклеить стропы к парашюту. Они объясняют, что нитку нужно расположить у края купола, а затем сверху положить на неё промазанный клеем отрезок и прижать. По рисунку дети отмечают, что нитки нужно приклеить друг напротив друга, по согнутым линиям.

4. «Вырежи по шаблону две детали зайца». На слайде 4 учащиеся видят, что детали зайца вырезаны из белой бумаги. Однако они вправе выбрать и другие цвета. Затем дети самостоятельно при помощи шаблонов на цветной бумаге размечают две детали и вырезают их.

5. «Приклей свободные концы строп между двумя деталями зайца». Учащиеся объясняют, что на слайде 5 заяц держит по две стропы в каждой лапе. Учащиеся промазывают клеем одну деталь зайца, по две нити вкладывают в лапы зайца, затем промазывают вторую деталь зайца и наклеивают сверху.

6. «Оформи изделие». На слайде 6 оформлен только заяц (в костюме парашютиста). Учитель предлагает украсить также и купол парашюта.

**Работа над изделием «Самолётик». Анализ изделия. Планирование работы.** На странице 110 Ваня предлагает выполнить изделие «Самолётик», используя технику оригами. Учащиеся вспоминают, что данная техника заключается в складывании бумаги. На основе данной техники можно изготавливать различные фигурки для украшения дома, ёлки и т.д. Советуем продемонстрировать вкладку «Техника» ресурса «Сделай сам».

Учащиеся обращают внимание на условные обозначения сложности и затрат по времени, которые авторы определили для данного изделия. Затем учитель предлагает детям ответить на вопросы юного технолога, рассматривая демонстрируемое им готовое изделие и рисунки на странице 111 учебника.

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОС                                                    | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать?                                        | Самолёт. Изделие выполнено в технике оригами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Цветная бумага, гладилка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | Работу буду выполнять способом складывания бумаги. Так как техника оригами основывается на складывании бумаги, то необходимо перед работой повторить правила сгибания бумаги (сгибать бумагу необходимо на столе, углы при сгибании выравнивать, линию сгиба проглаживать от середины к краям при помощи гладилки). Целесообразно использовать ресурс «Сделай сам» электронного приложения |
| 4        | Что сделаю сначала, что потом?                            | Учащиеся обращают внимание, что в учебнике представлены только слайды. Учащиеся их рассматривают. Учитель обращает их внимание на слайд 8, на котором представлено готовое изделие, и спрашивает, чего не хватает фигурке самолёта. Дети должны ответить, что изделие не оформлено. В от-                                                                                                  |

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОС                                 | ОТВЕТ                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                        | вет на вопрос учителя, как можно оформить изделие, они предлагают: при помощи аппликации из цветной бумаги. Можно украсить сами крылья, фюзеляж, сделать шасси |
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие? | С самолётом можно будет играть — запускать его на улице, чтобы он летал                                                                                        |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                        |                                                                                                                                                                |

**Выполнение изделия.** Практическая работа проходит следующим образом: учащиеся по слайдам определяют, какое действие нужно предпринять, учитель выслушивает их ответы, корректирует, демонстрирует этап складывания, а учащиеся повторяют его действия.

На слайде 1 показан лист цветной бумаги стандартного размера, который лежит на столе горизонтально цветной стороной вверх.

Что вы видите на слайде 2? (Появились загнутые углы и горизонтальная линия сгиба по центру.) Что нужно сделать сначала? (Отметить линию сгиба.) Как мы можем это сделать? (Лист нужно согнуть пополам.) Кладем лист цветной стороной вверх, нижнюю сторону листа соединяем с верхней так, чтобы углы совпали, проглаживаем линию сгиба сначала ребром ладони, затем гладилкой, разворачиваем лист — получилась линия сгиба. Как нужно согнуть лист, чтобы получились такие треугольники, как на слайде 2? (Нужно согнуть углы к сгибу.) Перед тем как сгибать, перевернём лист и положим на стол цветной стороной вниз, чтобы удобнее было сгибать, можно положить лист вертикально. Тянем углы к линии сгиба, проверяем, чтобы не было расстояния между образовавшимися треугольниками и верхний угол получился заострённым.

Посмотрите на слайд 3: что изменилось? (Образовался большой треугольник.) Как он получился? (Нужно согнуть образовавшиеся треугольники.) Для этого оставим лист бумаги также вертикально, и тянем верхний заострённый угол к линии сгиба так, чтобы угол располагался ниже краёв наших треугольников.

Что нужно сделать согласно слайду 4? (Снова согнуть треугольники.) Оставляем лист вертикально, сгибаем ле-

вый, а затем правый угол к центральной линии сгиба. Но посмотрите на рисунок: мы должны согнуть так, чтобы оставался небольшой уголок от предыдущего треугольника. Не забываем пользоваться гладилкой и хорошенько проглаживаем линии сгиба.

5. Что изменилось в заготовке на слайде 5? (Загнули маленький треугольник.) Загните маленький треугольник и прогладьте гладилкой линию сгиба.

6. Что необходимо сделать согласно слайду 6? (Согнуть заготовку пополам.) Согнём заготовку пополам по центральной линии сгиба. Проверьте: маленький треугольник должен быть снаружи.

7. Определите по слайду 7, что необходимо сделать далее. (Согнуть стороны.) Согните стороны к основной линии сгиба, посмотрите на слайд.

8. Что показано на слайде 8? (Готовое изделие.) Оформите самолётик по собственному замыслу.

Если остаётся время, то учитель предлагает учащимся самостоятельно выполнить самолёт по этой схеме или устроить конкурс, например: «Кто изготовит самый маленький самолётик?»

**Рефлексия деятельности.** Учащиеся демонстрируют свои изделия, рассказывают, сложно ли было выполнять изделие и правильно ли было их предположение относительно затраченного времени, кто оказался ближе к истине: авторы или учащиеся (если были противоречия). Отмечают, что у них получилось, нравится ли им их изделие. Учащиеся выбирают лучшие, на их взгляд, изделия и объясняют свой выбор. Учитель отмечает положительные стороны работ.

Если учащиеся выполняли изделие «Парашют», то на заключительном этапе урока проводится эксперимент. Сначала учитель формулирует проблемный вопрос, на который учащиеся должны ответить по ходу эксперимента: «От чего зависит скорость падения парашюта?» Учащиеся высказывают свои предположения. Они смогут проверить их, выполнив задание ресурса «Проверь себя», где нужно отметить тот парашют, который, по мнению ребят, опустится быстрее.

Выполнив задание в электронном приложении, дети приступают к испытаниям своих изделий. Учитель (или учащиеся) отпускает одновременно два парашюта. К тому парашюту, который приземлился вторым, учитель предлагает прикрепить груз — кусочек пластилина. Затем парашюты запускают снова и наблюдают за ними.

Учащиеся должны эмпирическим путём прийти к выводу, что, чем тяжелее груз, тем выше скорость падения

парашюта. Учитель может отметить тех ребят, которые высказали верное предположение в начале эксперимента.

Если учащиеся выполняли изделие «Самолётик», учитель проверяет, проглажены ли все линии сгиба, а затем предлагает проверить способность самолётиков к полёту.

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** по фотографиям на странице 112 найти ответ на вопрос под условным обозначением «Ищем информацию»: «Как ты думаешь, для чего нужен парашют?» Отгадать загадки на странице 114. Выполнить задания электронного приложения («Проверь себя»). В одном упражнении необходимо распределить транспортные средства по группам, в другом — отгадать загадки о транспорте.

Так как данный урок является последним в разделе «Человек и воздух», предлагаем подвести итоги по этому разделу в виде небольшой викторины. Отвечая правильно, дети получают жетоны. Кто больше наберёт жетонов, тому желательно вручить награду или грамоту «Лучший в разделе «Человек и воздух».

#### Примерные вопросы и задания для викторины

##### *Общие вопросы*

1. Что такое воздух?
2. Как человек использует ветер?
3. При помощи чего люди определяют направление ветра?
4. На какие группы можно разделить птиц?
5. Что человек использует для полёта по воздуху?

##### *Вопросы и задания по курсу «Технология»*

1. Для чего можно использовать кнопку?
2. В чём особенность техники «мозаика»?
3. В чём особенность рваной аппликации?
4. Что такое оригами?
5. Назовите несколько вариантов оформления изделия.

*На следующий урок принести:* учебник, глину, стеку, лоток, бумагу, карандаш, баночку с водой, тряпочку.

# ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ (3 ч)

## УРОК 31. СПОСОБЫ ОБЩЕНИЯ

(изделия «Письмо на глиняной дощечке»,  
«Зашифрованное письмо»)

**Целевые установки:** развивать способность ориентироваться в информации разного вида; воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности; познакомить со способами общения и получения информации; познакомить с таким пластичным материалом, как глина; формировать навыки сравнения по заданным критериям (сравнение свойств пластилина и глины); закреплять приёмы работы с пластичными материалами; учить выполнять с помощью стеки рисунок углублённым рельефом на тонком слое пластилина, используя приёмы размазывания, наlepания, вдавливания; учить переводить информацию в пиктограммы; учить проводить анализ изделия по заданным критериям; помочь учащимся освоить основные понятия (информация, шифр, глина).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): использовать некоторые способы получения информации; выделять информацию разного рода по иллюстративному ряду; передавать информацию с помощью символов; осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): выполнять изделие на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов; планировать работу над изделием с опорой на слайдовый план; находить ошибки и отклонения от последовательности выполнения изделия, вносить исправления; понимать алгоритм создания рисунка на пластичном материале при помощи продавливания;

- познавательные (под руководством учителя): выбирать необходимые для изготовления изделия материалы, инструменты, приспособления по слайдовому плану; определять приём работы с глиной при изготовлении изделия; анализировать изделие по заданным критериям, переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы); использовать знаково-символическую систему для передачи информации (шифрование); сравнивать свойства материалов по заданным критериям;

— коммуникативные: объяснять свой выбор; выслушивать учителя, одноклассников; уметь выражать свои мысли; формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрывка текста;

• личностные: высоко оценивать труд и профессиональную деятельность человека; организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

### Ресурсы и оборудование

*Учебник:* шмуцтитул «Человек и информация» (с. 115), «Способы сообщения» (с. 116—119).

*Электронное приложение:* «Письмо на глиняной дощечке» (3 ресурса).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* схема «Информация», фотографии, иллюстрации с изображением предметов, изделий из глины; реальные изделия из глины; готовое изделие; материалы, инструменты и приспособления для показа приёмов работы при изготовлении изделия; таблица для сравнительного анализа свойств глины и пластика «Пластичные материалы», материалы для игры на соотнесение города/страны с материалом для письма.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения:*

- изделия «Письмо на глиняной дощечке»: глина, стека, лоток, бумага, карандаш, баночка с водой, тряпочка;
- задания «Зашифрованное письмо»: цветные карандаши, альбомный лист.

### Ход урока

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.**

Учитель: «Сегодня мы начинаем изучать последний раздел нашего учебника — «Человек и информация». Учащиеся открывают учебник на странице 115, рассматривают шмуцтитул, делают предположения, какие темы они будут изучать в данном разделе, какие изделия им предстоит выполнить.

Учитель: «Как вы думаете, что такое информация? ... Информация — это какие-либо сведения о чём-либо. Мы каждый день получаем какие-либо сведения. Подумайте, как мы их получаем. (Из книг, газет, в школе, на уроках, от друзей.) Да, правильно, информация содержится в печатных изданиях, учителя вам рассказывают что-то новое на уроке, друзья делятся с вами новостями. Мы сами занимаемся поиском необходимой нам информации. Например, вам задали подготовить небольшое сообщение, например, к уроку технологии. Где вы находили необходимую вам

информацию? ... В энциклопедиях, Интернете, из личного опыта и т.д. Знания, которые вы получаете, осуществляя поиск информации, повышают ваш культурный, даже профессиональный уровень. Кстати, в учебнике есть условное обозначение, призывающее вас к поиску ответа на заданный вопрос — это условное обозначение «Ищем информацию». На ближайших уроках мы с вами узнаем о способах получения информации и будем учиться использовать эти способы в наших целях. Это умение очень пригодится вам в жизни».

**Изучение теоретического материала.** Учащиеся открывают учебник на странице 116, рассматривают фотографии и по ним рассказывают, что они узнали о муравьях. Свои ответы они могут дополнять знаниями, полученными при наблюдении за муравьями. Если возникают затруднения, учитель задаёт наводящие вопросы: где расположен муравейник? Что делает муравей на фотографии? Куда он тащит свою добычу? С какой целью? Сделаем вывод... Как работают муравьи: коллективно или индивидуально? Сделаем вывод...

Затем учащиеся читают слова Ани на странице 116, которая просит рассказать, как устроен муравейник, чем питаются муравьи и как они зимуют.

Учитель: «Можем ли мы по фотографиям ответить на эти вопросы о муравьях?» Учащиеся объясняют, что, рассматривая рисунки, они частично ответили на вопрос, чем муравьи питаются, но необходимо проверить эту информацию. Однако по фотографиям невозможно понять, как устроен муравейник и как его обитатели зимуют.

Учитель предлагает обсудить, где дети могут получить данную информацию. Учащиеся высказывают свои предположения, а учитель в процессе изучения данного вопроса заполняет схему «Информация» на доске: книги, фотографии, экскурсии и др.

Затем учитель предлагает открыть учебник на странице 117 и прочитать, что говорит Ваня по данному поводу. После прочтения отрывка текста учащиеся дополняют схему: специалисты; книги, журналы; фильмы и др.



Учащиеся делают вывод, что найти информацию по интересующему вопросу можно посредством чтения книг и журналов, изучения фотографий, просмотра фильмов, походов на экскурсии, обращений к мнению специалистов.

В учебнике на странице 117 имеется рубрика под условным обозначением «Путешествуем во времени», в которой, как явствует из названия условного обозначения, описываются исторические факты. Дети читают текст рубрики, рассматривают фотографии, а потом отвечают на вопросы учителя (при этом учитель может демонстрировать дополнительный иллюстративный ряд).

— Где располагалась первая информация, переданная человеком? (На стенах пещер.)

— Какие изображения были на стенах? (Рисунки.)

— Чем заменили рисунки? (Иероглифами.)

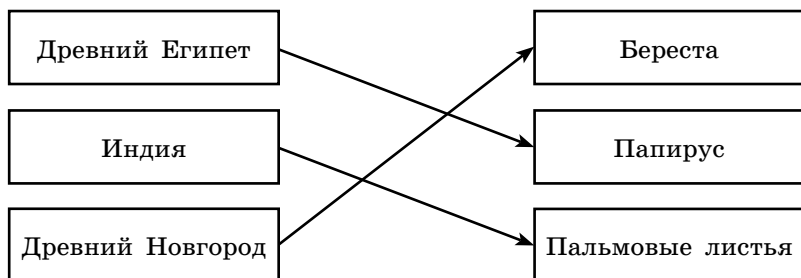
— Что такое иероглиф? (Фигурный знак.)

— Что произошло потом? (Человек придумал буквы, так появилась письменность, то есть письменное общение.)

Далее учитель предлагает рассмотреть фотографии и ответить, что на них изображено. Описывая первую фотографию, учащиеся расскажут, что это рисунки на стенах пещер, с помощью таких изображений люди передавали информацию. На следующей фотографии показаны иероглифы. На третьей фотографии учащиеся узнают азбуку, то есть совокупность букв, которые расположены по алфавиту (в определённом порядке).

Желательно на данном этапе обратиться к ресурсу «Новый материал». После просмотра проходит обсуждение увиденного материала.

Учитель сначала предлагает небольшую игру, задача учащихся — соотнести страну, город и материал, на котором писали люди до изобретения бумаги.



Учитель: «В качестве материала для письма использовали папирус, пальмовые листья, бересту. На каких ещё материалах люди писали, когда не было бумаги? ... Писа-

ли также на коже животных, на пергаменте, а также на глиняных дощечках. Расскажите о технологии письма на глиняной дощечке. ... Верно, сначала заострённой палочкой наносились знаки на глиняную дощечку, затем таблички обжигались на огне и становились очень прочными. Сегодня мы попробуем воссоздать этот древний способ письма и напишем послание на глиняной дощечке».

Далее учитель демонстрирует различные предметы и изделия, выполненные из глины (например, кирпич, посуда, скульптура и т.д.).

Учитель: «Что вы знаете об этом материале? ... Итак, глина — это пластичный материал. А с каким пластичным материалом мы уже работали? (Пластилин.) Что мы лепили из пластилина? Давайте перечислим. (Учащиеся вспоминают, какие изделия они лепили из пластилина.) Какими свойствами обладает пластилин? (Он в форме брусков, цилиндров; становится мягким при нагревании; разноцветный.) Давайте сравним по тем же критериям пластилин и глину, хотя мы уже знаем, что они обладают одним общим свойством — пластичностью».

В процессе проведения сравнительного анализа глины и пластилина учитель заполняет таблицу «Пластичные материалы». Вначале учащиеся вспоминают сведения о пластине, учитель сразу заполняет соответствующий столбец, а затем в процессе обсуждения, заполняет столбец о глине.

*Таблица «Пластичные материалы»*

| Критерий сравнения | Материалы        |                                                       |
|--------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|                    | Пластилин        | Глина                                                 |
| Форма              | Брусек, цилиндры | В природе — кусками, без формы, в магазине — кирпичик |
| Пластичность       | Нагревание       | Увлажнение                                            |
| Цвет               | Разноцветный     | Красная, белая, голубая, жёлтая, серая.               |

*Комментарии к таблице.*

**Форма.** Глина в природе бесформенная. Её можно найти на берегу или под водой, на поверхности или под слоем песка. Сейчас глина продаётся в отделах канцтоваров, детских магазинах. Учащиеся рассматривают, какая глина у них на столе. Она в герметичной упаковке (то есть не пропускающей воздух), в форме кирпичиков, только больших, чем пластилин.

**Пластичность.** Как сделать, чтобы глина стала мягкой? Учитель демонстрирует учащимся, как можно это сделать, смешивая глину с водой. Глина становится пластичной при соединении с водой.

**Цвет.** Для определения цвета глины, учитель демонстрирует сам материал, а также фотографии. Глина может быть красной, белой, голубой, жёлтой и серой. Учащиеся рассказывают, какого цвета глина, с которой они будут работать.

На данном уроке предлагается выполнить два изделия — «Письмо на глиняной дощечке» и «Зашифрованное письмо». Мы рекомендуем выполнить на уроке изделие «Письмо на глиняной дощечке». При достаточном количестве времени можно постараться выполнить на уроке и второе изделие, также можно использовать данный материал на занятии по внеклассной деятельности.

Учитель: «Наша практическая работа также будет связана с письменностью, нам предстоит написать письмо на глиняной дощечке. Необходимо ознакомиться с правилами работы с глиной».

### *Правила работы с глиной*

1. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на парту.
2. Не бросай остатки глины на пол.
3. Работать нужно в специальном фартуке.
4. Используй инструменты, стеки.
5. После работы с глиной необходимо привести в порядок рабочее место; очистить от глины доски, протереть стол мокрой тряпочкой, затем вымыть руки тёплой водой с мылом.

**Работа над изделием «Письмо на глиняной дощечке».**  
**Анализ изделия. Планирование работы.** Учащиеся открывают учебник на странице 118 и определяют предполагаемую сложность и время для выполнения изделия. Затем учитель демонстрирует готовое изделие и предлагает ответить на вопросы юного технолога, ориентируясь на слайдовый план работы (с. 118 учебника).

### *Вопросы юного технолога*

| №<br>п/п | ВОПРОСЫ            | ОТВЕТ                                                                                                           |
|----------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Что я буду делать? | Письмо на глиняной дощечке. Данное изделие состоит из следующих элементов: основа, надпись, элементы оформления |

| №<br>п/п                                                 | ВОПРОСЫ                                                   | ОТВЕТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                                        | Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? | Глина, стека, лоток, бумага, карандаш, баночка с водой, тряпочка                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3                                                        | Как я буду выполнять работу? Какими способами?            | При работе над изделием буду использовать следующие приёмы работы: размазывание, налеп, вдавливание. Данные приёмы работы похожи на приёмы работы с пластилином                                                                                                                                                                                         |
| 4                                                        | Что сделаю сначала, что потом?                            | Учащиеся по рисункам на странице 118 учебника составляют план, который в дальнейшем они будут сравнивать с предложенным в учебнике.<br><br>Примерный план работы<br>1. Организация рабочего места.<br>2. Заполнение лотка глиной.<br>3. Перевод письма на поверхность глины.<br>4. Снятие бумаги.<br>5. Корректировка надписи.<br>6. Оформление изделия |
| 5                                                        | Для чего я буду мастерить это изделие?                    | Мы изготовим письмо, которое можно будет кому-нибудь презентовать                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| На вопрос 6 учащиеся отвечают на этапе подведения итогов |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Выполнение изделия.** Каждый этап выполнения изделия дети сначала обсуждают, соотносят с планом, составленным ими на предыдущем этапе, при необходимости учитель демонстрирует некоторые приёмы работы, затем учащиеся выполняют соответствующие действия. Советуем предварительно продемонстрировать ресурс «Видео» электронного приложения, на котором представлены все этапы работы.

### П л а н   р а б о т ы

1. «Организуй своё рабочее место». Учащиеся по слайду 1 (и вкладке «Рабочее место» ресурса «Сделай сам») проверяют свою готовность к практической работе.

2. «Заполни лоток глиной. Разровняй стекой поверхность». Учащиеся рассматривают слайд 2, отмечают, какая ровная поверхность на лотке. Учитель: «Как получить такую ровную поверхность? Что не показано на рисунке?» Учащиеся вспоминают, что, для того чтобы глина стала мягкой, нужно соединить её с водой. Учитель демонстрирует, как он размазывает глину по поверхности лотка: отрывает кусочек глины, примазывает к лотку, смачивает руки водой и ещё раз промазывает глиной лоток, можно помогать себе стекой.

3. «Сочини письмо и напиши его печатными буквами на бумаге. Перепиши письмо с помощью стеки на глиняную основу». При анализе слайда 3 следует обратить внимание учащихся на следующее: какая бумага используется для выполнения надписи (обычная писчая); какой формы листок (как размер лотка); какой текст предлагают для написания. Если подготовленный ребёнком лист по размеру больше, чем лоток, то учитель предлагает его уменьшить. Для этого нужно отмерить необходимый размер: поставить лоток сверху листа и обвести его карандашом по контуру. Во время выполнения надписи достаточно будет не выходить за края разметки.

Учитель сообщает, что письмо должно быть очень простым, оно может состоять даже из одного слова. Главное, чтобы буквы не были мелкими, иначе будет сложно выполнять надпись (которая к тому же будет непонятной), и не заходить за края разметки.

После этого учащиеся накладывают лист на глиняную основу так, чтобы надпись оказалась примерно посередине (см. слайд 3), и переводят рисунок с помощью стеки на основу.

4. «Сними бумагу». Учащиеся самостоятельно снимают бумагу.

5. «Проверь, хорошо ли получилась надпись». На слайде 5 надпись выглядит ровной и аккуратной. Дети могут сравнить надпись на рисунке со своей и подумать, что ещё требуется сделать. Если остались кусочки бумаги, то их нужно снять стекой; чтобы надпись стала более чёткой, можно ещё раз провести по ней стекой. При работе стекой необходимо снимать кусочки глины, которые остаются на инструменте после выполнения каждого приёма работы.

6. «Оформи изделие». Учащиеся рассказывают, как оформлено изделие на слайде 6. Следует объяснить, что свой рисунок дети могут выполнить в той же технике, что и надпись, то есть продавить. Однако возможен и другой вариант: слепить небольшие шарики, валики, затем придать им форму и прикрепить их к основе.

Учащиеся оформляют изделие по собственному замыслу.

**Работа над изделием «Зашифрованное письмо».** *Анализ изделия. Планирование работы.* Учащиеся читают слова Вани на странице 119 учебника. Он предлагает прочитать зашифрованное письмо, которое они с Аней написали Бабе-яге. Вначале проходит обсуждение, что такое шифр. Учащиеся высказывают своё мнение, подкрепляя свою точку зрения примерами. Учитель обобщает, уточняет ответы детей. Шифр — это система знаков для секретного письма. Специалиста, который занимается шифровкой и расшифровкой, называют шифровальщиком. Шифрование — это ещё один способ передачи информации, в котором используются символы.

Учащиеся рассматривают шифр, который придумали Аня и Ваня, ищут закономерность. У каждой буквы есть свой символ, в данном случае это предметы, которые начинаются на зашифрованную букву. Учитель интересуется: какие буквы нельзя зашифровать способом, который придумали Аня и Ваня? (з, ы, ь.) После этого дети выступают в роли шифровальщика и переводят письмо.

Аня предлагает учащимся самим придумать шифр и по нему написать письмо. Данную работу рекомендуем выполнять в группах: каждая группа придумывает шифр, составляет письмо и посылает его другой группе, которая должна его прочитать. Если детям окажется слишком сложно выполнить это задание, то группа, составившая письмо, демонстрирует шифр всему классу.

**Рефлексия деятельности.** На данном этапе учащиеся обсуждают, насколько сложно было выполнить изделие (кто оказался ближе к истине, определяя сложность изделия, — авторы или дети), а также правильно ли было указано авторами время, которое было потрачено на изготовление изделия.

Учащиеся демонстрируют свои изделия и оценивают их по следующим критериям: аккуратность (выполнена ли работа аккуратно или нужно было больше стараться), оформление (какие элементы использовали для оформления, какие приёмы работы), композиция (расположение надписи, использование дополнительных элементов). Учащиеся также выбирают понравившиеся им изделия и объясняют свой выбор. Учитель отмечает положительные стороны изделий, а также даёт советы, что необходимо учесть в будущем.

Учитель задаёт обобщающие вопросы по теме: что вы научились делать сегодня? Как вы думаете, что ещё можно изготовить, используя изученную сегодня технику работы с глиной? С каким материалом вам понравилось работать больше: с глиной или пластилином, почему? Что

такое шифр? В каких целях его используют? Интересно ли вам было придумывать свой шифр? Появились ли у вас новые идеи по составлению нового шифра?

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** посмотреть, какие предметы из глины хранятся, используются дома. Расспросить взрослых, как они получают информацию, каким образом передают её другим; каким образом это происходило в прошлом.

Самостоятельно дома или на внеклассном занятии выполнить изделие «Зашифрованное письмо».

*На следующий урок принести:* учебник, рабочую тетрадь, телефонный справочник, лист бумаги, карандаш.

## УРОК 32. ВАЖНЫЕ ТЕЛЕФОННЫЕ НОМЕРА. ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ

(задания «Важные телефонные номера»,  
«Маршрут до дома»)

**Целевые установки:** познакомить с современными средствами связи, со способами передачи информации; познакомить с правилами дорожного движения; развивать способность ориентироваться в информации, представленной в разной форме, осуществлять поиск информации; показать значение дорожных знаков для обеспечения безопасности; учить отображать маршрут при помощи условных знаков; знать значение дорожных знаков; учить выделять важные телефонные номера; помочь учащимся освоить основные понятия (телефон, телефонный справочник, экстренные службы).

**Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): понимать значение дорожных знаков для обеспечения безопасности; ориентироваться в дорожных знаках, объяснять их значение; определять важные телефонные номера и составлять таблицу важных телефонных номеров; отображать маршрут при помощи условных знаков; выбирать безопасный маршрут передвижения от дома до школы, используя для этого информацию из учебника и собственный опыт; размечать на маршруте дорожные знаки;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): последовательно добиваться цели; планировать последовательность выполнения схемы маршрута;

- познавательные (под руководством учителя): переводить информацию в знаково-символическую си-

стему (определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение); осуществлять поиск и выделение необходимой информации; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;

— коммуникативные: уметь выражать свои мысли; выслушивать и слышать учителя, одноклассников; совместно обсуждать заявленные вопросы; формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрывка текста;

• личностные: проявлять интерес к предметно-практической деятельности; знать, куда следует обращаться при возникновении чрезвычайных ситуаций.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Важные телефонные номера» (с. 120); «Правила движения» (с. 121).

*Рабочая тетрадь:* «Важные телефонные номера» (с. 31).

*Демонстрационные материалы и оборудование:* телефонный справочник («Жёлтые страницы»), фотографии различных моделей телефонов.

*Материалы, инструменты, приспособления для выполнения задания:* карманная телефонная книжка, телефонный справочник («Жёлтые страницы»), лист бумаги, карандаш.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Урок начинается с повторения материала прошлого урока, учащиеся вспоминают, что такое информация, какие способы получения информации они знают, а также делятся сведениями, как получают информацию в их семье, как получали её раньше.

**Учитель:** «Как человек использует полученную информацию? ... Да, он использует её для написания каких-либо работ, для передачи другому человеку и т.д. Часто люди ищут информацию для оказания помощи. Как вы думаете, при каких случаях это происходит? ... При возникновении каких-либо экстренных ситуаций человек обращается в специальные службы для получения помощи и необходимой информации. Сегодня мы узнаем, что это за службы и каким образом можно с ними связаться».

**Изучение теоретического материала по теме «Важные телефонные номера».** Учащиеся выполняют задание Вани на странице 120: «Рассмотри таблицу. Знаешь ли ты эти телефонные номера? Почему каждый человек должен

их помнить и знать?» Проходит обсуждение, какие телефонные номера знакомы учащимся, пользовались ли они когда-нибудь ими, с какой целью. Также можно обсудить и профессии людей, которые работают в данных областях.

**01. Пожарная охрана.** Когда мы вызовем пожарных? (Если случился пожар, там работают пожарные.)

**02. Полиция.** Когда мы будем набирать этот номер? (Если вдруг случилось какое-нибудь чрезвычайное происшествие.) Кто работает в полиции? (Полицейские.)

**03. «Скорая помощь».** В каких случаях мы звоним в «Скорую помощь»? (Когда человек очень плохо себя почувствует, и мы не знаем, что делать.) Кто работает в «Скорой помощи»? (Врачи.)

**04. Служба газа.** Мы звоним по данному номеру телефона, если чувствуем запах газа.

Учитель: «Всё это телефоны служб спасения. Люди, которые работают в данных областях, очень смелые и ответственные, они всегда придут на помощь».

**Домашний телефон.** Необходимо проверить, все ли знают номер своего домашнего телефона. Можно также проверить знание телефонных номеров близких людей, например маминного мобильного телефона.

**Бабушка и дедушка.** Телефон бабушки и дедушки тоже должен быть в списке важных номеров, так как мы им звоним, сообщаем, где находимся, как обстоят дела, делимся какой-либо информацией, говорим, когда приедем в гости; узнаём, не нужна ли им наша помощь.

Учитель: «Все необходимые телефоны мы записываем в карманную телефонную книжку, она обычно небольшого формата, с обозначенным на страницах алфавитом. Алфавит помогает нам быстро находить интересующие нас номера телефонов. Есть ли в вашей телефонной книжке телефоны экстренных служб? Какие ещё телефоны важны для вас?» Учитель предлагает детям пролистать свои телефонные книжки, поделиться своим опытом, рассказать, какие телефоны записаны у них (например, телефоны поликлиники, школы, родителей, друзей).

Учитель: «Обратите внимание, что телефон играет очень важную роль в современном мире. Что представляет собой телефон? ... Телефон — это аппарат для разговора, передачи информации на расстоянии с помощью речи». Учитель может обсудить с детьми, какие бывают телефоны и каковы их возможности, продемонстрировать фотографии различных телефонов, а также реальные телефонные аппараты.

**Работа над заданием «Важные телефонные номера».** Учащимся требуется заполнить таблицу «Важные теле-

фонные номера» в рабочей тетради (с. 31). Данное задание позволит детям показать свои навыки поиска и передачи информации. Учитель сообщает, что неизвестные им номера служб спасения можно найти в телефонном справочнике. Телефонные справочники, или «Жёлтые страницы», содержат сведения о предприятиях и различных организациях. Название «Жёлтые страницы» связано с тем, что уже более ста лет такие справочники печатаются на жёлтой бумаге. Далее учитель объясняет, что в справочнике есть содержание (учащиеся открывают содержание в своём справочнике), по нему можно узнать, на какой странице даются телефоны, необходимые при возникновении экстренных случаев, — этот раздел называется «Куда звонить в необходимых случаях». Дети находят эту рубрику по содержанию и открывают нужную страницу. Обычно вверху страницы сразу написаны телефоны экстренной службы, а затем предлагаются уже номера телефонов по различным организациям, например аварийные службы, столы находок.

Далее учащиеся самостоятельно заполняют таблицу в рабочей тетради. После заполнения таблицы они рассказывают, все ли номера телефонов удалось найти, обращались ли к телефонному справочнику. Затем проходит коллективная проверка записанных номеров.

После выполнения задания предлагается ещё раз рассмотреть таблицу на странице 120 учебника. Учитель просит ребят подумать, какие службы относятся к информационным. При возникновении затруднений учащиеся сами находят в справочнике этот раздел и называют службы (служба точного времени, служба жалоб и претензий по работе почты, справочная служба по недвижимости и т.д.). То есть, позвонив по телефону информационной службы, можно узнать необходимую вам информацию.

**Изучение теоретического материала по теме «Правила движения».** Учитель: «Итак, мы узнали, что для того, чтобы получить какую-либо информацию, можно воспользоваться специальными телефонными номерами. А не замечали ли вы когда-нибудь, что на улице также для всех нас предлагается информация, которая помогает нам избежать необдуманных шагов. Как вы думаете, в какой форме она представлена на улицах? ... В виде дорожных знаков. Что подсказывают вам дорожные знаки?»

Далее проходит беседа по теме «Безопасность движения на улице». Учащиеся делятся своим опытом, отвечают на вопросы Вани (с. 121 учебника), а учитель уточняет, дополняет ответы детей:

— Что важно для безопасности движения на улице? ... Важно соблюдать правила дорожного движения, правильно читать и следовать информации, которую несут дорожные знаки.

— Что такое дорожные знаки? (Знаки с соответствующими рисунками.). Дорожный знак — это такой рисунок, который устанавливают у дороги для сообщения определённой информации участникам дорожного движения. Дорожные знаки играют огромную роль в обеспечении безопасности.

— Какие правила дорожного движения помогают тебе ориентироваться в городе? (Учащиеся рассказывают, какие правила дорожного движения они соблюдают, когда переходят дорогу, обходят автобус, троллейбус, выходят из трамвая и т. д.)

— Какие из приведённых знаков вам знакомы? Что они обозначают? Учащиеся называют знаки, которые предлагаются в учебнике на странице 121, дают их описание, вспоминают, в каких местах их располагают.

«Дети». Знак показывает, что недалеко от данного участка дороги располагается детское учреждение (школа, лагерь) и в связи с этим на дороге могут появиться дети, поэтому водитель должен вести себя очень осторожно.

«Движение на велосипедах запрещено». Знак сообщает, что на данном участке дороги движение на велосипедах запрещено. Данный знак можно встретить в городских парках.

«Пешеходный переход». Знаком отмечают место, где оборудован пешеходный переход, по которому можно безопасно перейти дорогу.

«Движение пешеходов запрещено». Знак сообщает, что на данном участке дороги движение пешеходов запрещено.

Затем учащиеся читают слова Ани (с. 121), обращаясь к «Словарику юного технолога» и изучают определение нового понятия: «Маршрут — путь следования», то есть это путь от одной точки до другой. Учащиеся подробно разбирают маршрут от дома до школы, который нарисовала Аня, отвечают на её вопрос и вопросы учителя:

— Какие знаки дорожного движения мне встречаются на пути? (Пешеходный переход.)

— Сколько дорог нужно перейти Ане, чтобы прийти в школу? (Одну.)

— Что располагается около Аниного дома? (Парковка машин, детская площадка.)

— Что обозначают деревья на плане Ани? (Аллею.)

— Что находится во дворе школы? (Стадион, клумбы.)

— Как обозначены дома на схеме? (Прямоугольник с полосками или маленькими квадратами-окнами.)

Затем учитель обсуждает с детьми, какими условными знаками пользовалась Аня, понятны ли они учащимся. Можно составить таблицу, в левой колонке которой будут перечислены объекты, а в правой даны эскизы (схематические изображения) условных знаков. Данной таблицей учащиеся будут пользоваться при выполнении задания по разработке своего маршрута.

**Работа над заданием «Маршрут до дома».** На листе бумаги карандашом учащиеся должны начертить план местности и проложить свой маршрут от школы до дома. Учитель советует детям сначала обозначить дороги (трассы), затем крупные объекты (свой дом, школу, близлежащие дома), а потом выделить небольшие объекты. Затем необходимо начертить сам маршрут, для этого можно воспользоваться карандашом другого цвета, например красного.

После того как учащиеся нарисуют свой маршрут, они демонстрируют работы, рассказывают, как они доходят до школы, сколько дорог переходят, является ли выбранный ими маршрут наиболее безопасным, объясняют почему, какие дорожные знаки им встречаются по пути.

**Рефлексия деятельности.** Учитель: «Итак, сегодня на уроке мы с вами узнали о том, куда необходимо обращаться для получения помощи и необходимой информации, как правильно пользоваться телефонным справочником, изучили некоторые знаки дорожного движения. Если вам интересно узнать, какие ещё есть дорожные знаки, то для этого вам нужна книга «Правила дорожного движения», из которой вы можете почерпнуть много полезной информации».

Затем учитель задаёт вопросы по теме урока: что нового вы сегодня узнали? Какие телефонные номера являются важными? Назовите телефоны пожарной охраны, полиции, «Скорой помощи», службы газа. Если вы не знаете какой-то номер телефона, где можно его найти? Когда вы идёте или едете в школу, какая информация встречается вам на пути? В виде чего она представлена?

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности:** предложить учащимся дополнить свою телефонную книжку необходимыми телефонами.

В качестве пропедевтики к следующему уроку учащимся предлагается узнать, в каких целях близкие им люди пользуются средствами ИКТ, в частности компьютером и Интернетом.

## УРОК 33. КОМПЬЮТЕР

**Целевые установки:** познакомить со значением компьютера в современном мире; познакомить с основными частями компьютера; изучить правила пользования компьютером; показать значение Интернета в деятельности человека; помочь учащимся освоить основные понятия (компьютер, Интернет).

### **Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): понимать значение компьютера в современном мире; осваивать работу на компьютере (включать и выключать компьютер); называть и показывать на макете или на демонстрационном объекте — реальном компьютере — отдельные его части; находить информацию в Интернете (с помощью взрослого);

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): осуществлять деятельность по заданным правилам;

- познавательные (под руководством учителя): знать правила работы на компьютере; проводить анализ реальных объектов;

- коммуникативные: уметь выражать свои мысли; выслушивать учителя, одноклассников;

- личностные: работать на компьютере с соблюдением основных правил и норм его использования детьми младшего школьного возраста.

### **Ресурсы и оборудование**

*Учебник:* «Компьютер» (с. 122—124).

*Материалы и оборудование:* компьютер.

### **Ход урока**

**Актуализация знаний и умений учащихся / Мотивация к учебной деятельности.** Учитель предлагает подумать, какое существует техническое устройство, ставшее необходимым в современном мире, выполняющее множество функций. Это устройство ещё называют электронной вычислительной машиной — ЭВМ. Дети должны догадаться, что речь идёт о компьютере.

Учитель сообщает, что, действительно, сегодня речь пойдёт о компьютере. Далее учащиеся рассказывают, в каких целях близкие им люди пользуются компьютером (это было домашним заданием), о том, какую пользу приносит компьютер, как он помогает выполнять какие-то действия. Учителю также необходимо объяснить следующее: несмотря на то что компьютер оказывает большую

помощь людям в разных видах деятельности, длительная работа за ним негативно воздействует на здоровье человека, поэтому необходимо соблюдать правила работы за компьютером.

**Изучение теоретического материала.** Для начала учитель предлагает более подробно остановиться на том, какую пользу принесит компьютер, надо понять, какие функции он выполняет, для чего нужен. Называемые функции учитель записывает на доске, учащиеся дают пояснения, учитель при необходимости дополняет ответы детей:

- проектирование машин (используется при создании новой техники);

- участвует в управлении космическими кораблями;

- предназначен для хранения и переработки информации (информация может представлять собой текст, таблицы, рисунки, фотографии, звукозаписи и т.п.);

- с помощью компьютерных программ обрабатывают изображения;

- с помощью компьютерных программ записывают и обрабатывают музыку;

- используется при проведении расчётов.

После обсуждения назначения компьютера учащиеся читают диалог Ани и Вани на странице 122, рассматривают рисунки и выясняют, чем ещё может помочь компьютер. На фотографиях демонстрируются процесс сборки автомобиля, работа Центра управления полётами космических кораблей, момент, когда компьютер проводит вычисления.

Учитель: «Давайте сделаем вывод, что такое компьютер. Компьютер — это электронное устройство для обработки информации. У кого дома есть компьютер? Как вы его используете, с какой целью?»

Учащиеся делятся своим опытом пользования компьютером. Затем учитель предлагает обсудить, какие правила работы на компьютере дети при этом соблюдают (учитель может вывести на экран правила с помощью проектора):

- Помещение, в котором работают на компьютере, следует ежедневно проветривать.

- В рабочем помещении (комнате), где установлены компьютеры, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

- Необходимо постоянно следить за состоянием монитора: он должен быть чистым, без пятен и пыли.

- Обязательно следите за положением своего тела — сидеть нужно прямо или слегка наклонившись вперёд.

- Расстояние от глаз до экрана монитора должно быть не менее 55—70 см (примерно на расстоянии вытянутой руки).

- Необходимо правильное освещение рабочего места.

Учитель: «Скажите, а из каких частей состоит компьютер?» Учащиеся рассматривают схему на странице 123, называют части компьютера, дают их описание и показывают на демонстрационном объекте — реальном компьютере. Учитель корректирует и дополняет ответы учащихся:

- Системный блок — элемент, где размещаются основные устройства компьютера, которые перерабатывают и хранят информацию.

- Монитор — устройство для отображения информации, показа изображений. Монитор имеет собственную кнопку включения и выключения.

- Колонка — устройство для воспроизведения звука.

- Клавиатура — приспособление, предназначенное для ввода информации и управления компьютером. На клавиатуре имеются клавиши алфавита, цифр, с помощью которых вводятся символы: буквы, цифры, знаки препинания, математические и специальные символы.

- Мышь — устройство, предназначенное для перемещения курсора по экрану и управления различными объектами.

Затем дети читают объяснение Вани на странице 123, что компьютеры могут быть связаны друг с другом. Такую сеть называют Интернетом (её называют также Всемирная сеть, Глобальная сеть). Далее проходит обсуждение, для каких целей используют Интернет (с опорой на личный опыт учащихся):

- с целью отправки и получения писем по электронной почте;

- с целью общения с родными, друзьями, которые находятся в другом городе, при этом используются функции видеозвонка, например по Skype;

- с целью поиска необходимой справочной информации для учёбы и жизни;

- с целью проверки правильности понимания значения или написания слова с помощью онлайн-словарей;

- с целью общения в чатах и на форумах (на детских познавательных сайтах);

- с целью самообразования (для просмотра мультфильмов и фильмов, репродукций картин, фотографий, для прослушивания сказок и музыки).

Далее учитель интересуется у детей, каким образом они осуществляют поиск информации в Интернете. ... Для того чтобы найти в Интернете информацию, необходимо

знать её адрес, например адрес html-страницы или файла либо имя пользователя Интернета, который может предоставить информацию. Если мы не знаем ни адреса, ни человека, то поиск осуществляется через поисковые системы, например: Google, Rambler, Яндекс, @MAIL.RU, Yahoo!. При открытии этих поисковых систем на экране появляется страничка, где представлена различная информация (сервисы), например новости, погода и т.д. На этой же страничке находится поисковая строчка, в этой строчке необходимо написать ключевое слово, по которому вы хотите найти информацию. Например, вы хотите найти сведения о таком инструменте, как шило. Какое ключевое слово вы напишете в строчке? ... Да, правильно, шило. После того как ключевое слово написано, вы наводите курсор на кнопку «найти», которая располагается в конце строки, и через несколько секунд перед вами открывается страничка со ссылками на информацию о шиле.

Дальше учитель может предложить игру «Определи ключевое слово», задача учащихся — по заданной теме поиска предложить ключевое слово, которое необходимо записать в строчке поиска. Варианты тем:

- подготовить сообщение о растениях, которые растут в нашей местности;
- дать описание экзотических птиц;
- узнать, какие материалы используются для изготовления линеек;
- узнать, какие инструменты, приспособления использует в своей работе кондитер;
- узнать местоположение ближайшего канцелярского магазина.

Учитель: «В последние годы Интернет стал самым популярным источником информации. Это объясняется тем, что такой поиск удобен, занимает гораздо меньше времени, чем поход в библиотеку, чтение газет и т.д. Но необходимо помнить о том, что не всегда стоит доверять информации, которая публикуется в Интернете. Как вы думаете, какие сайты несут достоверную информацию, каким можно доверять? ... Стоит доверять официальным сайтам, информационным агентствам, научным институтам и их исследованиям. Отдельную категорию составляют материалы, перепечатанные из реальных источников, но доступные в Интернете. Например, учебники и энциклопедические данные».

После обсуждения данной темы мы рекомендуем хотя бы на 10 минут перейти в компьютерный класс, где дети должны с помощью учителя включить (загрузить) компьютер, выйти в Интернет и выполнить задание на странице 124 учебника: найти в Интернете адреса детских

журналов. Данное задание может быть выполнено полностью или частично дома или на внеклассном занятии.

**Рефлексия деятельности.** Учитель: «Сегодня на уроке мы узнали, из каких основных частей состоит компьютер, какое значение Интернет имеет в нашей жизни, как необходимо осуществлять поиск во Всемирной сети». Далее учитель задаёт вопросы по теме урока: каково значение компьютера? Как вы думаете, людям каких профессий компьютер необходим в работе? Какие возможности компьютера вам бы хотелось изучить?

**Рекомендации по внеклассной и внешкольной деятельности.** Мы предлагаем провести внеклассное занятие, посвящённое подведению итогов изучения курса технологии в 1 классе. На него можно пригласить преподавателей, родителей.

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ<sup>1</sup>

**Целевые установки:** подвести итоги года; проверить, как учащиеся освоили знания, овладели навыками и универсальными учебными действиями.

**Планируемые результаты:**

- предметные (под руководством учителя): обобщать знания, полученные на уроках технологии; использовать знания и умения по курсу технологии, приобретённые в течение учебного года;

- метапредметные:

- регулятивные (под руководством учителя): определять способы и приёмы выполнения изделий, освоенные в течение года; применять критерии оценки выполнения изделия;

- познавательные (под руководством учителя): выбирать способы решения учебных и практических задач; оценивать результаты деятельности; выстраивать логическую цепь рассуждений; осуществлять поиск и выделение необходимой информации;

- коммуникативные: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом (слушать собеседника, излагать своё мнение, уметь договариваться); совместно обсуждать заявленные вопросы; формулировать вопросы; взаимодействовать в парах и малых группах;

- личностные: ценить труд; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; понимать причины успеха/неуспеха в предметно-практиче-

---

<sup>1</sup> Дополнительное занятие.

ской деятельности; определять возможности применения знаний, полученных в курсе технологии, в жизненных условиях.

### **Ресурсы и оборудование**

*Материалы и оборудование:* учебник, карточки с вопросами викторины, выполненные учащимися в течение года изделия, бумага, ножницы, клей, приспособления для работы клеем, кроссворд по итогам изучения курса «Технология», «Цветок умений», «Цветок желаний»; орден, дипломы для награждения учащихся.

### **Ход занятия**

Учитель: «Вот и завершилось наше путешествие по «Технологии». Сегодня мы подведём итоги работы за год, узнаем, как хорошо вы изучили этот предмет, какие навыки приобрели».

Ниже мы предлагаем несколько форм работы, которые могут быть использованы на занятии по выбору учителя.

**Проведение экскурсии.** Учитель заранее оформляет к данному уроку класс в виде «музея». Работы учащихся можно развесить на стенах, разложить на столах, желательно распределив изделия по тематике (техника/материал/раздел курса). Можно оформить стенд, на котором представить изделия, выполненные только с использованием бумаги, или выполненные в одной технике и т.д.

В зависимости от выбранной тематики и будут предлагаться экскурсии.

Экскурсию проводят дети, что требует дополнительно времени на подготовку текстов экскурсии, её репетиции. Возможен вариант традиционной формы экскурсии с одним экскурсоводом. Можно назначить ведущих для каждого стенда, при этом во время показа материалов стенда ведущего дополняют другие ребята — авторы изделий, которые рассказывают о своих работах.

### **Примерный план выступления**

1. Описание изделий: на данном стенде предлагаются изделия из материала ... / выполненные в технике ... / при изучении раздела ... . Вы можете увидеть... (перечисление изделий).

2. Рассказ о том, чему научились, что узнали ребята при изучении материала, техники или раздела.

3. Выступление ребят. Некоторые ребята могут выйти и рассказать о своих изделиях: с какими сложностями они столкнулись, что понравилось. В случае если на

основе данного изделия ребёнок выполнил другие, аналогичные, желательно их тоже продемонстрировать.

4. Общение с гостями. Происходит непринуждённая беседа участников выставки с гостями. Дети могут спросить гостей, что им понравилось, их заинтересовало, в свою очередь ответить на их вопросы (если учащиеся затрудняются с ответом, учитель может прийти на помощь).

**Проведение викторины.** Класс делится на команды. В каждой команде должен быть выбран капитан, который надевает выполненную в технике оригами шапочку с названием команды (в команду может также входить кто-нибудь из гостей).

### Задания к викторине<sup>1</sup>

1. Изготовить на основе техники оригами любое изделие и представить его гостям — рассказать, что это за изделие, как оно выполнялось (оцениваются изделия по следующим критериям: аккуратность, точность исполнения, оформление изделия).

2. Разложить инструменты, материалы, приспособления по группам. Учащиеся получают разные наборы предметов (либо карточки с названиями или фотографиями), мы рекомендуем ориентироваться на следующие: 1) инструменты — ножницы, игла, шило, линейка, карандаш, стека, кисточка; 2) материалы — бумага, пластилин, глина, природные материалы, нитки, ткань; 3) приспособления — напёрсток, шаблон, скрепки, клей, гладилка, кнопки.

3. Рассказать о правилах работы с одним из инструментов или приспособлений (ножницы, игла, шило, клей).

4. Сформулировать два вопроса по изученным темам на уроках технологии.

5. Рассказать, какую информацию учащиеся получили, рассматривая предложенные учителем фотографии. (Учитель предлагает иллюстративный ряд по пройденным темам — «Животные», «Транспорт», «Растения» и др.)

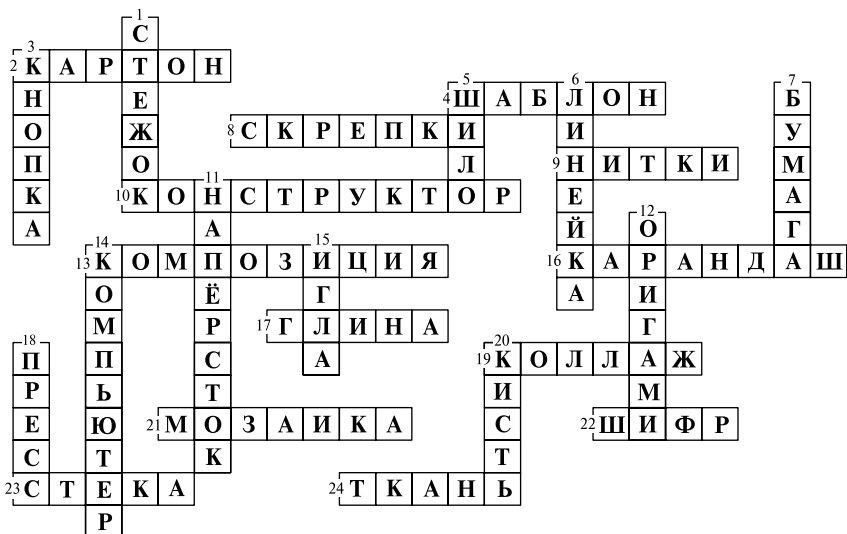
6. Учитель демонстрирует изделие (например, аппликация) и просит учащихся составить план работы по изготовлению изделия.

7. Изготовить коллективную работу (учитель сам выбирает технику; в работе могут быть использованы шаблоны).

---

<sup>1</sup> Задания и вопросы являются примерными, учащимся при ответе на вопросы разрешается пользоваться учебником.

**Решение кроссворда.** Побеждает тот, кто быстрее угадает зашифрованное в кроссворде слово — *победа*.



*По горизонтали:* 2. Толстая, очень твёрдая бумага. 4. Пластина с вырезами, по контуру которых изготавливаются чертежи или какие-нибудь изделия. 8. Металлические зажимы для скрепления, скалывания бумаг. 9. Тонко скрученная пряжа. Бывают швейными, вышивальными, вязальными. 10. Набор деталей для конструирования. 13. Соотношение и взаимное расположение частей. 16. Письменная принадлежность, деревянная палочка со стержнем. 17. Пластичный материал, который становится мягким при соединении с водой. 19. Композиция (картина) из вырезанных фотографий, рисунков, наклеенных на какую-либо основу. 21. Рисунок или узор из скреплённых между собой разноцветных камешков, кусочков стекла, пластмассы и др. 22. Система знаков для секретного письма. 23. Небольшая палочка с закруглённой, или прямой, или скошенной лопаточкой, используемая для надрезания заготовок, выравнивания поверхности пластилина. 24. Изделие, изготовленное путём плотного соединения накрест переплетённых нитей.

*По вертикали:* 1. Расстояние между двумя последовательными проколами материала иглой при ниточном способе соединения. 3. Тонкий короткий гвоздик с широкой плоской шляпкой для закрепления бумаги, ткани. 5. Инструмент для прокалывания отверстий в виде заострённой спицы на рукоятке. 6. Планка для вычерчивания прямых линий, для измерений. 7. Материал для письма, печатания, а также для других целей. 11. Металлический колпачок, надеваемый на палец при шитье для предохранения от укола иглой. 12. Искусство складывания фигурок из бумаги. 14. Электронное устройство обработки информации. 15. Инструмент, предназначенный для сшивания

деталей из бумаги, ткани, для штопки, вышивания. 18. Тяжёлый предмет, предназначенный для придавливания чего-нибудь. 20. Пучок щетинок, укрепленный в рукоятке, используется для нанесения на поверхность краски, клея.

О т в е т ы. *По горизонтали:* 2. Картон. 4. Шаблон. 8. Скрепки. 9. Нитки. 10. Конструктор. 13. Композиция. 16. Карандаш. 17. Глина. 19. Коллаж. 21. Мозаика. 22. Шифр. 23. Стека. 24. Ткань. *По вертикали:* 1. Стежок. 3. Кнопка. 5. Шило. 6. Линейка. 7. Бумага. 11. Напёрсток. 12. Оригами. 14. Компьютер. 15. Игла. 18. Пресс. 20. Кисть.

**Работа с «Цветком умений».** В начале учебного года ребята заполняли «Цветок умений». Можно предложить им сделать второй цветок — написать на лепестках, чему они научились в течение года. Затем два цветка сравнивают. Учащиеся обсуждают, у кого желание исполнилось, кто перевыполнил план. Если у кого-то исполнились не все желания, то не стоит расстраиваться, предмет «Технология» будет изучаться в следующем году и желание обязательно исполнится.

В конце учитель подводит итоги урока, благодарит ребят за проделанную работу, гостей за поддержку.

Каждый из ребят обязательно должен получить поощрение. Это может быть почётный орден, диплом по номинациям: «Научный исследователь», «Новатор», «Творческая личность», «Мастер на все руки», «Разработчик идей» и т.д.

# СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА К УМК «ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ 1 КЛАССА

| НОМЕР УРОКА                   | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ                    |                                                                                                                                             | ИЗУЧАЕМЫЕ ПОНЯТИЯ                                                           | ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ <sup>1</sup>                       | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                                       |                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | В ПРОГРАММЕ                              | В УЧЕБНИКЕ<br>(с указанием страниц)                                                                                                         |                                                                             |                                                                            | НАЗВАНИЕ                                                  | ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ (на каждого учащегося) |
| Раздел «Давайте познакомимся» |                                          |                                                                                                                                             |                                                                             |                                                                            |                                                           |                                                                                      |
| 1                             | Как работать с учебником. Я и мои друзья | Шмундт-тут раздела «Давай познакомимся!» (с. 3). Здравствуй, дорогой друг! (с. 4). Как работать с учебником (с. 5—6). Я и мои друзья (с. 7) | Учебник, рабочая тетрадь, условные обозначения, анкета, информация, изделие | Изделия, выполненные из различных материалов, примеры условных обозначений | Задание «Моя анкета» (рабочая тетрадь [далее — РТ], с. 5) | Цветные карандаши                                                                    |

<sup>1</sup> При изготовлении изделия на уроке учитель подготавливает материалы, инструменты и приспособления, увеличенный разборный макет изделия для демонстрации этапов и приёмов работы над изделием, а также готовое изделие.

| НОМЕР УРОКА | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ                               |                                                                      | ИЗУЧАЕМЫЕ ПОНЯТИЯ                             | ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ                                                                                                                                                                                                                                                             | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                                            |                                                                                      |
|-------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|             | В ПРОГРАММЕ                                         | В УЧЕБНИКЕ (с указанием страниц)                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | НАЗВАНИЕ                                                       | ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ (на каждого учащегося) |
| 2           | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | Материалы и инструменты (с. 8—9). Организация рабочего места (с. 10) | <i>Материалы, инструменты, приспособления</i> | Рюкзак путешественника с материалами и инструментами, табличками «Материалы» и «Инструменты»; схема организации рабочего места; таблица «Организация рабочего места», демонстрационные материалы — бумага, пластилин, глина, ткань, природные материалы, изделия из различных материалов, карандаши | Задание «Материалы, инструменты и приспособления» (РТ, с. 6—7) | Простой карандаш                                                                     |
|             |                                                     |                                                                      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Задание «Рабочее место» (РТ, с. 8—9)                           |                                                                                      |

|                                 |                      |                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                               | Что такое технология | Что такое технология? (с. 11—12)                                           | Технология                                                                                      | Изделия из различных материалов: «Цветок желаний» (лепестки)                                                                                                                                                                                   | Изделие «Подставка под кисточки» (конструирование из бумаги)                                                                                                                      | Бумага средней плотности, клей, карандаш, ножницы, фломастеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел «Человек и земля»</b> |                      |                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4                               | Природный материал   | Шмучтитуд раздела «Человек и земля» (с. 13). Природный материал (с. 14—16) | Аппликация, пресс, природные материалы, планы, выполнения работ, своя, разметка, анализ изделий | Виды природного материала, ёмкости (коробочки, пакеты); геометрические фигуры, вырезанные из бумаги и надписи к ним на карточках: квадрат, овал, треугольник, ромб, угольник, трапеция, прямоугольник; таблица «Свойства природных материалов» | Задание «Задачные листочки» (работа с природными материалами) (РТ, с. 10)<br><br>Задание «Фигурки из природного материала» (РТ, с. 11)<br><br>Задание «Сушка листьев под прессом» | 1 лист картона А4, природный материал (листья, семена), клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист<br><br>Природный материал (листья, семена, шишки, жёлуди, ветки), пластилин, подкладной лист, тряпочка<br><br>Газета, природный материал (листья, семена), пресс.<br><br>1 лист картона А4, природный материал (листья, семена), клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист, рамка, тряпочка |

| НОМЕР УРОКА | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ |                                  | ИЗУЧАЕМЫЕ ПОНЯТИЯ                            | ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ                                                | НАЗВАНИЕ                                                                  | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                                                                                                                                                                 |
|-------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | В ПРОГРАММЕ           | В УЧЕБНИКЕ (с указанием страниц) |                                              |                                                                                        |                                                                           | ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ (на каждого учащегося)                                                                                                |
| 5           | Пластилин             | Пластилин (с. 17—21)             | Пластилин, стека, рельефная аппликация       | Примеры рельефной аппликации из пластилина                                             | Изделие «Ромашковая поляна» (аппликация из пластилина — рельефные работы) | Пластилин, стека, картон размером 10×15 см (подготавливает учитель); доска, нитка, простой карандаш                                                                                 |
| 6           |                       | Пластилин (с. 22—23)             | Композиция, эскиз, «Вопросы юного технолога» | Фотографии, эскизы совы, материалы для проведения игры по составлению изображения совы | Изделие «Мудрая сова» (конструирование из природных материалов)           | Клейка, стека, салфетка, природные материалы (шишки, семена клена, шляпки желудей, листья дуба, веточка), пластилин, горошек перца, две косточки хурмы (можно заменить пластилином) |

|   |          |                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                                      |
|---|----------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Растения | Растения<br>(с. 24—27) | <i>Земледелие,<br/>растение</i>                                       | Иллюстративный ряд с изображением различных растений; декоративные композиции из цветов (фото, натура); коробочки с лекарственными сборами, семена некоторых растений (картофель, помидоры, морковь, огурец); схема «Частей растений» | Изделие «Получение и сушка семян»                                         | Переплёт, ложка, крышка, цветные карандаши, лист бумаги, конверт или бумага для склеивания конверта, пластмассовый (одноразовый) нож                                 |
| 8 | Растения | Растения<br>(с. 28—31) | <i>Проект, композиция</i>                                             | Овощи для демонстрации                                                                                                                                                                                                                | Задание «Сад, огород» (РТ, с. 12, 13)                                     | Карандаши                                                                                                                                                            |
| 9 | Бумага   | Бумага<br>(с. 32—37)   | <i>Бумага, шаблон, симметрия, гладилка, правила безопасной работы</i> | Кластер «Бумага», примеры изделий из бумаги, схема ножниц, готовое изделие, материалы, инструменты для изготовления изделия                                                                                                           | Проект «Осенний урожай»: изделие «Овощи из пластилина»                    | Пластилин, степлер, тряпочка, клеенка, подкладная доска                                                                                                              |
|   |          |                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       | Изделие «Волшебные фигуры» (РТ, с. 14) (аппликация из симметричных фигур) | 4 листа цветной бумаги разных цветов (подготавливает учитель), лист плотной бумаги или картона (формат А4), ножницы, гладилка, клей, приспособления для работы клеем |

| НОМЕР<br>УРОКА | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ<br>ТЕМЫ |                                             | ИЗУЧАЕ-<br>МЫЕ<br>ПОНЯТИЯ                   | ИСПОЛЬЗУЕ-<br>МЫЕ<br>ДЕМОНСТРА-<br>ЦИОННЫЕ<br>МАТЕРИАЛЫ                                                                                                                                                                                                                    | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                                                                   |                                                                                                                                                                                   |
|----------------|--------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | В ПРО-<br>ГРАММЕ         | В УЧЕБНИ-<br>КЕ<br>(с указанием<br>страниц) |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            | НАЗВАНИЕ                                                                              | ПЕРЕЧЕНЬ<br>НЕОБХОДИ-<br>МЫХ МАТЕРИ-<br>АЛОВ, ИНСТРУ-<br>МЕНТОВ, ПРИ-<br>СПОСОБЛЕНИЙ<br>(на каждого<br>учащегося)                                                                 |
| 10             |                          | Бумага<br>(с. 38—39)                        | <i>Шаблон,<br/>симметрия,<br/>закладка</i>  | Схемы-варианты<br>расположения<br>шаблона, ребус<br>«Закладка», схе-<br>ма кисти, на ко-<br>торой представ-<br>лены основные<br>элементы (ручка,<br>щетинка); об-<br>разцы закладок,<br>игра «Дострой<br>симметричную<br>фигуру», табли-<br>ца «Как найти<br>центр фигуры» | Изделие «За-<br>кладка из бума-<br>ги» (симметрич-<br>ная аппликация)                 | Картон, цветная<br>бумага формата<br>А6 (подготовит-<br>вает учитель),<br>шаблоны (РТ,<br>приложение), ка-<br>рандаш, ножни-<br>цы, клей, при-<br>способления для<br>работы клеем |
| 11             | Насекомые                | Насекомые<br>(с. 40—41)                     | <i>Пчеловод,<br/>бросовые<br/>материалы</i> | Фотографии с<br>изображениями<br>различных на-<br>секомых; фото-<br>графии с изобра-<br>жением формы                                                                                                                                                                       | Изделие «Пчёлы<br>и соты» (роспись,<br>конструирование<br>из природных<br>материалов) | Цветные каранда-<br>ши, листки для<br>эскиза, вода, каш-<br>таны (3—7 шт.),<br>клеповые крылат-<br>ки, коррекс для                                                                |

|    |                |                           |                               |                                                                                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                |                           |                               | сот; схема форм сот; продукты деятельности пчёл (мёд, воск, прополис); раздаточный материал — небольшие листки для подготовки эскиза пчелы |                                                                                      | конфет, кисть для рисования, кисть для клея, клей, ножницы                                                                                                                                |
| 12 | Дикие животные | Дикие животные (с. 42—45) | <i>Дикие животные, коллаж</i> | Варианты коллажей, фотографий диких животных                                                                                               | Проект «Дикие животные»: издanie «Коллаж»                                            | Журналы с иллюстрациями диких животных, шаблоны (РГ, приложение), ножницы, карандаш, цветная бумага зелёного цвета разных оттенков, клей, приспособления для работы клеем, альбомный лист |
| 13 | Новый год      | Новый год (с. 46—49)      | <i>Оформитель, Новый год</i>  | Фотографии интерьеров помещений, украшенных к празднованию Нового года                                                                     | Проект «Украшаем класс к Новому году»: издanie «Украшение на ёлку» (конструирование) | Цветная бумага, шаблоны (РГ, приложение), ножницы, простой карандаш, клей, приспособления для работы клеем, нитка                                                                         |
|    |                |                           |                               |                                                                                                                                            | Проект «Украшаем класс к                                                             | Белая бумага, шаблоны (РГ, при-                                                                                                                                                           |

| НОМЕР УРОКА | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ |                                  | ИЗУЧАЕМЫЕ ПОНЯТИЯ                                  | ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ                                                                          | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                       |                                                                                      |
|-------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|             | В ПРОГРАММЕ           | В УЧЕБНИКЕ (с указанием страниц) |                                                    |                                                                                                                  | НАЗВАНИЕ                                  | ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ (на каждого учащегося) |
|             |                       |                                  |                                                    |                                                                                                                  | Новому году»: изделие «Украшение на окно» | ложение) ножницы, мыло, емкость для воды, вода, простой карандаш                     |
| 14          | Домашние животные     | Домашние животные (с. 50—51)     | Домашние животные, скульптура                      | Фотографии домашних животных, котят, раздаточный материал — бумага для эскизов                                   | Изделие «Котенок» (лепка)                 | Пластлин, стека, тряпочка, дощечка                                                   |
|             |                       |                                  |                                                    |                                                                                                                  | Изделие «Барашек» (лепка) (РТ, с. 16—17)  | Пластлин, стека, тряпочка, дощечка                                                   |
| 15          | Такие разные дома     | Такие разные дома (с. 52—56)     | Макет, гофрированный картон (гофрокартон), линейка | Фотографии и различных типов домов (шалаш, хата, иглу, изба, современный кирпичный многоэтажный дом), фотографии | Задание «Такие разные дома» (РТ, с. 18)   | Карандаши                                                                            |
|             |                       |                                  |                                                    |                                                                                                                  | Изделие «Домик из веток» (макетирование)  | Ветки длиной 5 см (подготовка дома или на уроке), шаблоны (РТ,                       |

|    |        |                        |                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                     |
|----|--------|------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Посуда | Посуда<br>(с. 57—59)   | Посуда,<br>сервировка,<br>этикет | Информационная схема «Виды посуды»; изображения посуды (или карточки с названиями посуды); различные виды посуды, макет «Сервировка стола к чаю» | фий макетов, примеры изделий из гофрированного картона, различные виды линеек, раздаточный материал для черчения линий по линейке |                                                                                                           |  | приложение), ножницы, гофрированный картон, линейка, простой карандаш, клей, при способления для работы клеем, пластилин, стека, картон (формат примерно А5), две скрепки, гладилка |
|    |        |                        |                                  |                                                                                                                                                  | Проект «Сервировка стола»                                                                                                         | Материалы для организации чаепития: чашки, блюдца, ложки, салфетки, скатерть, пенечье                     |  |                                                                                                                                                                                     |
| 17 |        | «Посуда»<br>(с. 60—61) | Сервиз                           | Изображения сервизов; карточки с изображениями сервизов                                                                                          | Проект «Чайный сервиз»: изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница» (лепка)                                                            | Пластилин, стека, подкладная доска, тряпочка, основа-картон под предмет, фломастеры или цветные карандаши |  |                                                                                                                                                                                     |
|    |        |                        |                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                     |

| НОМЕР<br>УРОКА | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ<br>ТЕМЫ |                                             | ИЗУЧАЕ-<br>МЫЕ<br>ПОНЯТИЯ                | ИСПОЛЬЗУЕ-<br>МЫЕ<br>ДЕМОНСТРА-<br>ЦИОННЫЕ<br>МАТЕРИАЛЫ                                                                                                               | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                           |                                                                                                                                                                                     |
|----------------|--------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | В ПРО-<br>ГРАММЕ         | В УЧЕБНИ-<br>КЕ<br>(с указанием<br>страниц) |                                          |                                                                                                                                                                       | НАЗВАНИЕ                                      | ПЕРЕЧЕНЬ<br>НЕОБХОДИ-<br>МЫХ МАТЕРИ-<br>АЛОВ, ИНСТРУ-<br>МЕНТОВ, ПРИ-<br>СПОСОБЛЕНИЙ<br>(на каждого<br>учащегося)                                                                   |
| 18             | Свет в до-<br>ме         | Свет в доме<br>(с. 62—65).                  | <i>Модель, тор-<br/>шер, шило</i>        | Различные виды<br>осветительных<br>приборов (фото-<br>графии/рисун-<br>ки), схема ши-<br>ла, на которой<br>представлены<br>основные его<br>элементы (руч-<br>ка, шла) | Задание<br>«Тор-<br>шер» (РТ, с. 19)          | Карандаши                                                                                                                                                                           |
|                |                          |                                             |                                          |                                                                                                                                                                       | Изделие<br>«Тор-<br>шер» (моделиро-<br>вание) | Палочка длиной<br>15 см, гофриро-<br>ванный картон,<br>шаблоны (РТ,<br>приложение), ка-<br>рандаш, ножни-<br>цы, линейка, ши-<br>ло, клей, цветная<br>бумага, пласти-<br>лин, стека |
| 19             | Мебель                   | Мебель<br>(с. 66—68)                        | <i>Мебель,<br/>мебельщик,<br/>столяр</i> | Фотографии ви-<br>дов мебели, из-<br>готовленных из<br>различных ма-<br>териалов; изо-<br>бражения сту-<br>льев, готовая<br>модель стула,                             | Задание «Наш<br>дом» (с. 20—21)               | Цветные каран-<br>даши                                                                                                                                                              |
|                |                          |                                             |                                          |                                                                                                                                                                       | Изделие «Стул»<br>(моделирование)             | Цветные каран-<br>даши, бумага для<br>эскизов, шабло-<br>ны (РТ, прило-<br>жение), простой                                                                                          |

|    |                      |                                                          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                                                  |
|----|----------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      |                                                          |                                            | таблицы «Наш дом», «Виды мебели»                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                                        | карандаш, ножницы, гофрированный картон, клей, цветная бумага или краски для оформления, линейка |
| 20 | Одежда, ткань, нитки | Одежда (с. 69).<br>Ткань (с. 70—71).<br>Нитки (с. 72—73) | <i>Модель, кукла, одежда, ткань, нитки</i> | Фотографии и предметы различных видов одежды, виды изделий из ткани (предметы), раздаточный материал — образцы или фотографии различных видов ткани, кукол из различных материалов; фотографии изделий из ниток, таблицы «Свойства материалов», «Виды ниток» | Задание «Времена года и одежда» (РГ, с. 22—23)<br><br>Изделие «Кукла из ниток» (конструирование из ниток)   | Нитки мулине, ножницы, картон размером 10×10 см, фломастеры (для декора), клей                                         | Карандаши                                                                                        |
|    |                      |                                                          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                                                  |
| 21 | Учимся шить          | Учимся шить (с. 74—77)                                   | <i>Игла, напёрсток, строчка</i>            | Предметы (или фотографии и предметов), шпатель из ткани, различные виды игл, напёрстки; схема с показом рабочих частей                                                                                                                                       | Тренировочные упражнения: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков | Цветные нитки, плотная ткань (подготавливает учитель, на ней необходимо обозначить две пары точек, через которые можно |                                                                                                  |

| НОМЕР<br>УРОКА | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ<br>ТЕМЫ |                                             | ИЗУЧАЕ-<br>МЫЕ<br>ПОНЯТИЯ | ИСПОЛЬЗУЕ-<br>МЫЕ<br>ДЕМОНСТРА-<br>ЦИОННЫЕ<br>МАТЕРИАЛЫ                                                                                                                                         | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                                    |                                                                                                                   |
|----------------|--------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | В ПРО-<br>ГРАММЕ         | В УЧЕБНИ-<br>КЕ<br>(с указанием<br>страниц) |                           |                                                                                                                                                                                                 | НАЗВАНИЕ                                               | ПЕРЕЧЕНЬ<br>НЕОБХОДИ-<br>МЫХ МАТЕРИ-<br>АЛОВ, ИНСТРУ-<br>МЕНТОВ, ПРИ-<br>СПОСОБЛЕНИЙ<br>(на каждого<br>учащегося) |
| 22             |                          |                                             |                           | иглы; схема с<br>показом стеж-<br>ков; образцы<br>строчек: «Строч-<br>ка прямых стеж-<br>ков», «Строчка<br>стежков с пере-<br>вивом змейкой»,<br>«Строчка стеж-<br>ков с перевивом<br>спиралью» | ков с перевивом<br>спиралью» (ши-<br>тьё)              | будет провести<br>линии по линей-<br>ке), иглолка, на-<br>пёрсток, ножни-<br>цы, мягкий ка-<br>рандаш, линейка    |
|                |                          | Учимся шить<br>(с. 76—77)                   | Вышивание,<br>закладка    | Изделия, оформ-<br>ленные вышив-<br>кой                                                                                                                                                         | Задание<br>«За-<br>кладка с вышив-<br>кой» (РТ, с. 24) | Картон, шило,<br>цветные нитки,<br>шаблоны (РТ,<br>приложение),<br>ножницы, игла,<br>напёрсток, под-              |

|    |                           |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                          |                                                                                                 |                                            |
|----|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 23 | Учимся шить<br>(с. 78—81) | Пуговица, виды пуговиц           | Иллюстрации с изображением неряшливого и аккуратного школьника; коллекция пуговиц, игра «Подбери пуговицы», схемы пришивания пуговицы со сквозными отверстиями (2 и 4), примеры использования пуговиц в декоративных целях (фото или реальные объекты) | Изделие «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями» (работы по ремонту одежды)                                                                                               | Изделие «Медвежонок» (аппликация из бумаги, пришивание пуговицы) (РТ, с. 25) | Шаблоны (РТ, приложение), ножницы, цветная бумага, картон, клей, пуговицы, нитки, игла, наперсток, лента | Кусочек ткани, игла, катушечные нитки № 40—60, ножницы, наперсток, пуговица с двумя отверстиями | кладная дощечка, простой карандаш, скрепки |
|    | Передвижение по земле     | Передвижение по земле (с. 82—88) | Транспорт, конструкции, конструктор, гайка, болт, ключ гаечный, ключ накидной                                                                                                                                                                          | Информационные блоки, содержащие текст и иллюстрации о животных, помогающих в передвижении человека (лошадь, верблюд, слон, интак); конструкция саней, конструкция тачки, | Изделие «Тачка» (моделирование из конструктора)                              | Шаблоны (РТ, приложение) ножницы, карандаш, цветная бумага, верёвочка длиной 20 см,                      | Пластмассовый конструктор                                                                       |                                            |
| 24 | Передвижение по земле     | Передвижение по земле (с. 82—88) |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                          |                                                                                                 |                                            |

| НОМЕР УРОКА                    | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ                         |                                                                                                           | ИЗУЧАЕМЫЕ ПОНЯТИЯ    | ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ                                                                                                   | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                                  |                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | В ПРОГРАММЕ                                   | В УЧЕБНИКЕ (с указанием страниц)                                                                          |                      |                                                                                                                                           | НАЗВАНИЕ                                             | ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ (на каждого учащегося)                                                |
|                                |                                               |                                                                                                           |                      | жетоны для викторины, грамота «Лучший в раз- деле «Человек и земля»                                                                       |                                                      | клей, приспособ-ления для ра-боты клеем, ли-нейка                                                                                   |
| <b>Раздел «Человек и вода»</b> |                                               |                                                                                                           |                      |                                                                                                                                           |                                                      |                                                                                                                                     |
| 25                             | Вода в жизни человека. Вода в жизни рас-тений | Шмидтцитул «Человек и вода» (с. 89). Вода в жиз-ни человека (с. 90—91). Вода в жиз-ни растений (с. 92—95) | Вода, <i>рассада</i> | Фотографии, демонстрирую-щие различные способы исполь-зования воды человеком; фото различных со-стояний воды; кроссворд «Со-стояния воды» | Задание «Прора-щивание семян» (РТ, с. 27)            | Карандаши                                                                                                                           |
|                                |                                               |                                                                                                           |                      |                                                                                                                                           | Изделие «Прора-щивание семян» (размножение растений) | Марля, миска, семена пер-ца, подготов-ленные в ходе работы над изде-лием «Получение и сушка семян» (см. урок 7), от-стоявшаяся вода |

|                                  |                       |                                   |                                   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26                               | Питьевая вода         | Питьевая вода (с. 96—97)          | <i>Колодец, сруб, коптильница</i> | Фотографии с примерами козлов                                                                                                                                             | Изделие «Колодец» (конструирование)                                                                                                                                                                                                                                     | 16 палочек длиной 8 см, шаблоны (РТ, приложени-е), ножницы, карандаш, цветная бумага, клей, приспособления для работы кле-ем, линейка, ручка с испи-сан-ным стержнем, картон                      |
| 27                               | Передви-жение по воде | Передви-жение по воде (с. 98—102) | <i>Водный транспорт, оригами</i>  | Изображения различных видов водного транспорта; примеры изделий оригами; таблица «То-нет или пла-вет»; жетоны для викторины, гра-мота «Лучший в разделе «Чело-век и вода» | Проект «Речной флот»: изделие «Кораблик из бу-маги» (складывание, оригами) (РТ, с. 28)<br><br>Проект «Речной флот»: изделие «Плот» (конструирование из бу-маги)<br><br>Изделие «Кораблик из природного материала» (конструирование из природного материала) (РТ, с. 29) | Цветная бумага, шаблоны (РТ, приложени-е), ножницы, клей<br><br>Цветная бумага, шаблоны (РТ, приложени-е), ножницы, клей<br><br>Пластлин, сте-ка, скорлупа грецкого ореха, кленовый лист, дощечка |
| <b>Раздел «Человек и воздух»</b> |                       |                                   |                                   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |

| НОМЕР УРОКА | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ |                                                                    | ИЗУЧАЕМЫЕ ПОНЯТИЯ                              | ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ                                                                                                 | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                    |                                                                                                                              |
|-------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | В ПРОГРАММЕ           | В УЧЕБНИКЕ (с указанием страниц)                                   |                                                |                                                                                                                                         | НАЗВАНИЕ                               | ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ (на каждого учащегося)                                         |
| 28          | Использование ветра   | Шмунцитул раздела «Человек и воздух» (с. 103). Использование ветра | <i>Воздух, ветер, флюгер, вертушка, кнопка</i> | Иллюстрации с изображениями парусных судов, воздушного шара, флюгера                                                                    | Изделие «Вертушка» (моделирование)     | Цветная бумага, шаблоны (РТ, приложение), ножницы, карандаш, кнопки, клей, приспособления для работы клеем, линейка, палочка |
| 29          | Полёты птиц           | Полёты птиц (с. 107—109)                                           | <i>Птица, мо-заика</i>                         | Схема «Виды птиц», фотографии различных птиц, фотографии попугая; различные виды аппликации (рваная, резаная, мозаика); примеры мозаики | Изделие «Попугай» (аппликация мозаика) | Цветная бумага, шаблоны (РТ, приложение), ножницы, клей, приспособления для работы клеем, для оформления лист картон         |

|                               |                 |                                                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |                                                                                                      |
|-------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30                            | Полёты человека | Полёты человека (с. 110—114)                                                      | Летательный аппарат, самолёт, парашют, оригами | Иллюстративный ряд с изображением использования парашюта человеком, спуска груза, космического аппарата, парашюты различной формы, виды парашюта, некоторые виды летательных аппаратов; схемы «Виды самолётов», «Виды парашютов», жесты для вкто-рины, грамота «Лучший в раз-деле «Человек и земля» | Изделие «Парашют» (макетирование)                       | Цветная бумага, нити, шаблоны (РТ, приложение), гладилка, клей, ножницы, карандаш, цветные карандаши |
|                               |                 |                                                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Изделие «Схема складывания купола» (РТ, с. 30)          | Цветная бумага, шаблон, карандаш, ножницы                                                            |
|                               |                 |                                                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Изделие «Самолёт» (складывание, оригами)                | Цветная бумага, гладилка, клей, приспособления для работы клеем, ножницы, карандаш                   |
| Раздел «Человек и информация» |                 |                                                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |                                                                                                      |
| 31                            | Способы общения | Шмудтитул раздела «Человек и информация» (с. 115). Способы сообщения (с. 116—119) | Информация, глина, шифр                        | Схема «Информация», фотографии, иллюстрации с изображением предметов, изделий из глины; реальные объекты изделий из глины; таблица для срав-                                                                                                                                                        | Изделие «Письмо на глиняной дощечке» (рельефные работы) | Глина, стека, лоток, бумага, карандаш, баночка с водой, тряпочка                                     |
|                               |                 |                                                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Задание «Зашифрованное письмо»                          | Цветные карандаши, альбомный лист                                                                    |

| НОМЕР УРОКА | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ                      |                                                              | ИЗУЧАЕМЫЕ ПОНЯТИЯ                                 | ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ                                           | ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА                            |                                                                                                                  |
|-------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | В ПРОГРАММЕ                                | В УЧЕБНИКЕ (с указанием страниц)                             |                                                   |                                                                                   | НАЗВАНИЕ                                       | ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ (на каждого учащегося)                             |
|             |                                            |                                                              |                                                   |                                                                                   |                                                |                                                                                                                  |
| 32          | Важные телефонные номера. Правила движения | Важные телефонные номера (с. 120). Правила движения (с. 121) | Телефон, телефонный справочник, экстренные службы | Телефонный справочник («Жёлтые страницы»), фотографии различных моделей телефонов | Задания «Важные телефонные номера» (РТ, с. 31) | Карманная телефонная книжка, телефонный справочник («Жёлтые страницы»), лист бумаги, простой и цветные карандаши |
|             |                                            |                                                              |                                                   |                                                                                   | Задание «Маршрут до дома»                      | Цветные карандаши, лист бумаги А4                                                                                |

|    |           |                                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
|----|-----------|------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 | Компьютер | Компьютер<br>(с. 122—124)                            | Компьютер,<br>Интернет | Компьютер                                                                                                                                                                                                                | Задание: поиск в<br>Интернете адре-<br>сов детских жур-<br>налов | <p>Сайт журнала «Мурзилка», <a href="http://www.murzilka.org">http://www.murzilka.org</a></p> <p>Сайт журнала «Весёлые картин-ки», <a href="http://www.merrypictures.ru">http://www.merrypictures.ru</a></p> <p>Сайт «Клёпа», <a href="http://www.klepa.ru">http://www.klepa.ru</a></p> <p>Сайт журна-ла «Кукумбер», <a href="http://www.kukumber.ru">http://www.kukumber.ru</a></p> <p>Сайт «Детская газета», <a href="http://www.detgazeta.ru">http://www.detgazeta.ru</a></p> | <p>Учебник; бумага, ножницы, клей, приспособления для работы кле-ем (раздается учителем).</p> <p>Изделия, выпол-ненные ученика-ми за год</p> |
|    |           | Дополнитель-<br>ное занятие.<br>Подведение<br>итогов |                        | <p>Карточки с во-просами Викто-рины; изделия, выполненные учащимися в течение го-да; кроссворд по итогам из-учения курса «Технология», «Цветок уме-ний», «Цветок желаний»; ор-дена, дипломы для награждения учащихся</p> |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                     |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Научно-методические основы курса<br/>«Технология» и их реализация<br/>в УМК для 1 класса .....</b>                                               | <b>3</b>  |
| Основная концептуальная идея курса «Технология»<br>его особенности, соответствие целям и задачам<br>современного образования, ФГОС НОО .....        | 3         |
| Соответствие содержания УМК «Технология»<br>для 1 класса задачам духовно-нравственного<br>развития и воспитания личности<br>гражданина России ..... | 6         |
| Метапредметные результаты, которые согласно<br>требованиям ФГОС формируются при изучении<br>предмета «Технология» в 1 классе .....                  | 10        |
| <b>Методические особенности структуры<br/>и содержания учебника «Технология»<br/>для 1 класса .....</b>                                             | <b>15</b> |
| Структура учебника .....                                                                                                                            | 15        |
| Содержание разделов учебника .....                                                                                                                  | 16        |
| Структура темы учебника .....                                                                                                                       | 17        |
| Особенности работы над проектами<br>(изделиями) в курсе технологии .....                                                                            | 18        |
| <b>Календарно-тематическое планирование<br/>курса «Технология» для 1 класса .....</b>                                                               | <b>23</b> |
| <b>Планируемые результаты, достигаемые<br/>при изучении предмета «Технология»<br/>в 1 классе .....</b>                                              | <b>25</b> |
| Предметные результаты .....                                                                                                                         | 25        |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции.<br>Основы культуры труда .....                                                                           | 25        |
| Технология ручной обработки материалов.<br>Элементы графической грамоты .....                                                                       | 26        |

|                                                                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Конструирование и моделирование .....                                                                                    | 29        |
| Практика работы на компьютере .....                                                                                      | 29        |
| Проектная деятельность .....                                                                                             | 29        |
| <b>Метапредметные результаты .....</b>                                                                                   | <b>30</b> |
| Регулятивные универсальные учебные действия .....                                                                        | 30        |
| Познавательные универсальные учебные действия .....                                                                      | 30        |
| Коммуникативные универсальные учебные действия ....                                                                      | 31        |
| <b>Личностные результаты .....</b>                                                                                       | <b>31</b> |
| <b>Поурочные разработки .....</b>                                                                                        | <b>33</b> |
| Давайте познакомимся .....                                                                                               | 33        |
| Урок 1. Как работать с учебником. Я и мои друзья<br>(задание «Моя анкета») .....                                         | 33        |
| Урок 2. Материалы и инструменты. Организация<br>рабочего места .....                                                     | 38        |
| Урок 3. Что такое технология (изделие «Подставка<br>для кисточки») .....                                                 | 44        |
| Человек и земля .....                                                                                                    | 49        |
| Урок 4. Природный материал (изделие «Аппликация<br>из листьев») .....                                                    | 49        |
| Урок 5. Пластилин (изделие «Ромашковая поляна») .....                                                                    | 58        |
| Урок 6. Пластилин (изделие «Мудрая сова») .....                                                                          | 66        |
| Урок 7. Растения (задание «Получение и сушка семян») .....                                                               | 73        |
| Урок 8. Растения (проект «Осенний урожай») .....                                                                         | 78        |
| Урок 9. Бумага (изделие «Волшебные фигуры») .....                                                                        | 84        |
| Урок 10. Бумага (изделие «Закладка из бумаги») .....                                                                     | 94        |
| Урок 11. Насекомые (изделие «Пчёлы и соты») .....                                                                        | 103       |
| Урок 12. Дикие животные (проект «Дикие животные»: изделие «Коллаж») .....                                                | 112       |
| Урок 13. Новый год (проект «Украшаем класс<br>к Новому году»: изделия «Украшение на ёлку»,<br>«Украшение на окно») ..... | 119       |

|                                                                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Урок 14. Домашние животные (изделие «Котёнок») .....                                                                                         | 125        |
| Урок 15. Такие разные дома (изделие «Домик из веток») .....                                                                                  | 131        |
| Уроки 16. Посуда (проект «Сервировка стола») .....                                                                                           | 141        |
| Урок 17. Посуда (проект «Чайный сервиз») .....                                                                                               | 148        |
| Урок 18. Свет в доме (изделие «Торшер») .....                                                                                                | 154        |
| Урок 19. Мебель (изделие «Стул») .....                                                                                                       | 162        |
| Урок 20. Одежда. Ткань. Нитки (изделие «Кукла из ниток») .....                                                                               | 170        |
| Урок 21. Учимся шить (изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью») ..... | 178        |
| Урок 22. Учимся шить (изделие «Закладка с вышивкой») .....                                                                                   | 184        |
| Урок 23. Учимся шить (изделия «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок») .....                                                  | 189        |
| Урок 24. Передвижение по земле (изделия «Тачка», «Санки») .....                                                                              | 195        |
| <b>Человек и вода .....</b>                                                                                                                  | <b>205</b> |
| Урок 25. Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (задание «Проращивание семян») .....                                                   | 205        |
| Урок 26. Питьевая вода (изделие «Колодец») .....                                                                                             | 211        |
| Урок 27. Передвижение по воде (проект «Речной флот»: изделия «Плот», «Кораблик из бумаги», «Кораблик из природного материала») .....         | 219        |
| <b>Человек и воздух .....</b>                                                                                                                | <b>231</b> |
| Урок 28. Использование ветра (изделие «Вертушка») .....                                                                                      | 231        |
| Урок 29. Полёты птиц (изделие «Попугай») .....                                                                                               | 237        |
| Урок 30. Полёты человека (изделия «Самолётник», «Парашют») .....                                                                             | 245        |
| <b>Человек и информация .....</b>                                                                                                            | <b>257</b> |
| Урок 31. Способы общения (изделия «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо») .....                                                | 257        |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Урок 32. Важные телефонные номера.                                             |     |
| Правила движения (задания «Важные телефонные номера», «Маршрут до дома») ..... | 266 |
| Урок 33. Компьютер .....                                                       | 272 |
| Подведение итогов .....                                                        | 276 |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Справочная таблица к УМК «Технология» для 1 класса ..... | 281 |
|----------------------------------------------------------|-----|

Учебное издание  
Серия «Академический школьный учебник»  
Серия «Перспектива»

**Шипилова Надежда Владимировна**  
**Роговцева Наталья Ивановна**  
**Анащенко Светлана Всеволодовна**

**Технология**  
**Методическое пособие с поурочными разработками**  
**1 класс**

Пособие для учителей общеобразовательных учреждений

Центр развития начального образования

Руководитель Центра *М. К. Антошин*  
Заместитель руководителя *О. А. Железникова*  
Редактор *М. В. Леонова*  
Художественный редактор *Т. Е. Ситникова*  
Художник *В. В. Ярославская*  
Дизайн обложки *А. Г. Бушина*  
Техническое редактирование  
и компьютерная вёрстка *О. А. Федотовой*  
Корректоры *О. Н. Леонова, А. В. Рудакова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 11.01.13. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага газетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 17,99. Тираж 4 000 экз.  
Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

ОАО ордена «Знак Почёта» «Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова». 214000, г. Смоленск, пр. Гагарина, 2.